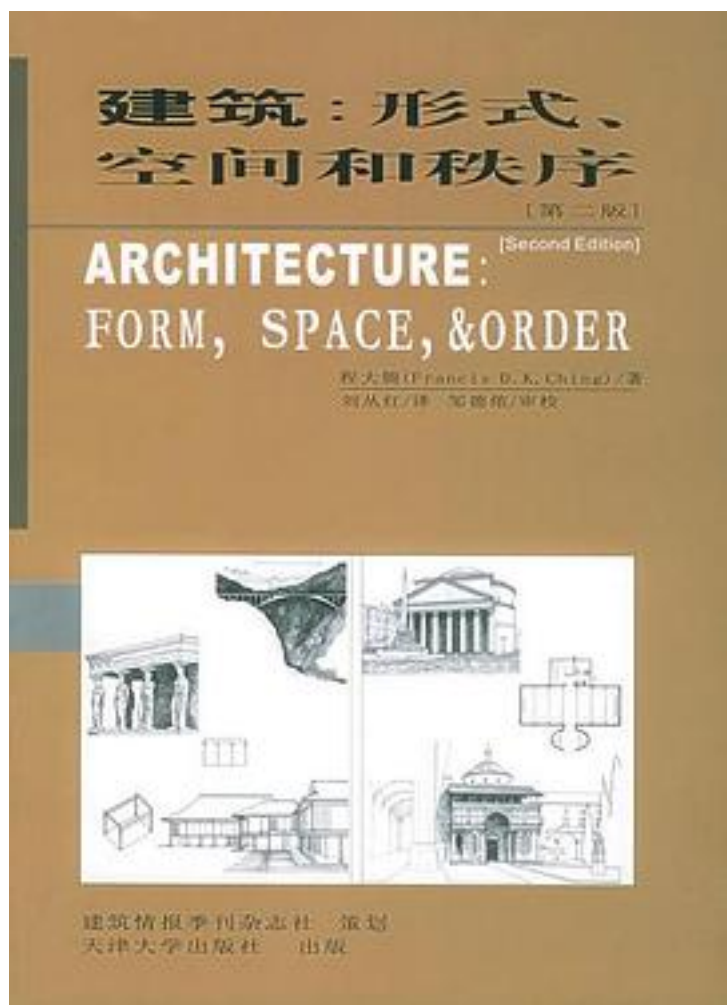


建筑：形式、空间和秩序



[建筑：形式、空间和秩序_下载链接1](#)

著者:程大锦

出版者:天津大学出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787561821336

本书自出版以来广受好评，历经三十多年皆畅销不坠，是各个时代的建筑人共同的案头

读物，被誉为“建筑专业的圣经”。许多建筑师、建筑专业师生皆从本书中获得重要启发。书中每页严谨编排的手绘图文都自成一帧精彩的作品，令人品味再三仍有所得。全书内容涵盖了建筑理论、历史和设计作品，堪称一部图文并茂的建筑百科宝典。

第二版系作者亲自调解章节、增补内容，并将初版的横式编排改为直式，又增加了周全的名词索引，更便于阅读，也适用于当作建筑百科来检索。中文版的制作为了彰显本书的精致手绘特色，采用了最先进的印刷制版工艺，力求再现作者原作的动人线条与构图美感；同时又在文字上保留了英文原文，使读者可以中英文对照阅读，避免偏离原意，又可锻炼英文阅读能力，从这一角度而言，本书也是一本非常有趣且吸引人的建筑专业英语学习读本。

综合来看，本书不仅英文原著是重量级的经典，中文版的编译也忠实体现了原有的图文特色，再配以中英文对照的编排方式更为书价“增值”。

作者介绍:

目录: 前言
致谢
绪论
1 基本要素
基本要素
点
点要素
两点
线
线要素
从线到面
线要素限定的平面
面
面要素
体
体要素
2 形式
形式
形式的属性
形状
基本形状
圆形
三角形
正方形
表面
曲面
基本实体
规则的和不规则的形式
形式的变化
量度的变形
削减的形式
削减的和增加的形式
增加的形式
集中形式
线式形式
放射形式

组团形式
网格形式
几何形式的碰撞
圆与方
旋转网格
形式的接合
边和转角
转角
表面的处理
3 形式与空间
形式与空间
形式与空间：对立的统
形式限定空间
水平要素限定的空间
基面
基面抬升
基面下沉
顶面
垂直要素限定空间
垂直的线要素
独立垂直面
面的L形造型
L形面
平行的垂直面
平行面
U形面
四个面：围合
类型概括：空间限定的要素
空间限定要素上的开洞
面上的洞口
角上的洞口
面之间的洞口
建筑空间的特点
围合的程度
光
景观
4 组合
形式与空间的组合
空间关系
空间内的空间
穿插式空间
邻接式空间
以公共空间连接的空间
空间组合
集中式组合
线式组合
放射式组合
组团式组合
网格式组合
5 交通
交通：穿过空间的运动
交通要素
通向建筑物的道路
建筑物的入口

路径的形状

路径与空间的关系

交通空间的形式

6 比例和尺度

比例和尺度

材料的比例

结构的比例

制作比例

比例系统

黄金分割

控制线

古典柱式

文艺复兴理论

模度尺

间

人体比例

尺度

视觉尺度

人体尺度

尺度比较

7 原理

秩序原理

轴线

对称

等级

基准

韵律

重复

变换

结束语

词汇表

参考书目

• • • • •

(收起)

[建筑：形式、空间和秩序 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

建筑设计

空间

设计

建筑学

老师强烈推荐的。

Architecture

评论

……看了几年画了几年……总算看完了【。

貴啊，同志們。

很专业的基础教程辅助读物。分类明晰易懂，提供了大量基础性知识，侧重描述性（what is）。很“西方式正统”，美国人编的，与欧洲类似的教程相比，有些偏老，偏传统。尤其某些方面，咋看上去和“中国式传统”有些像，尤其要当心。

对设计技巧和方法的提高有益处，属于基础读物。

所谓基础，即反复

想看懂的都看懂了，不想看懂的就当看不懂吧

: TU-0/2948

一看见这本书就想到可爱的金老师~

中文的第二版最好，中英文都有。第三版只有中文了理解起来会有偏差。

本书内容丰富，大量图示，很少文字。似乎作者并不追求的系统性的理论，而只在意某一条清晰的线索，好按某一个顺序带领大家参观完各种各样的空间形式而已。之后个人心得不同，感触亦不同，对作者的引导，认同批判皆可，对这空间本身，情感上或喜好或嫌厌，思绪中或联想或止步都是后话了。是呀，对于空间，首先你得有最初的认识和感受不是，虽然最真实的感受还是要去实际的空间中去看去走，然而在无法到达的地方，读一本这样的书，也是不错的，这样看，作者的野心其实还是蛮大的呢。

大二，真希望那个时候还能重来

记忆中，图书馆architecture方位格外冷清，很多硬皮封面的贵价书依然束之高阁不为世人所阅。虽然似懂非懂，but对于不被大众发现的精细秩序，总怀有满心愉悦

书很好，希望自己能很好运用上

各种好~

外国经典，中英对照，建筑专业书籍有翻译瑕疵，比如了柯布西耶的马赛公寓出现多次，翻译出的名字会不一样。好在有英文

补。

中英文对照啊。。。忒厚。

好啊！再版的

國內圖書館閱覽室多存此版 有中英對照 翻譯的質量也不錯。

为什么有种不知所云不知道这本书存在意义的感觉。。。新版至少封面好看了

[建筑：形式、空间和秩序_下载链接1](#)

书评

程大锦（Frank D. K. Ching）教授所著的《建筑：形式、空间和秩序》（Architecture: form, space and order）自1979年在美首版以来广受好评，历经三十年畅销不坠，目前已推出第三版，被誉为“建筑专业的学习圣经”。相应地在国内，每一版都推出了中文本，这种重视程度在...

我还是大一的时候说实话完全不明白这本书在讲什么，所以自然也就没有兴趣继续看了下去
待我到大二的时候再随手翻阅了一次发现里面有不少的空间形式是我可以借鉴参考的
当我已经大三了，走过学习建筑最迷茫的时期忽然再次遇见这本好书，便看是零零碎碎的将他翻阅完全，然后才感...

很喜欢书名里“秩序”这两个字眼，点、线、面，黄金分割，几何原理，这些“理型模式”也许就是宇宙间的秩序。美好的建筑浓缩了我们对这个世界的爱和对人的关怀。每周都要抽空看一点，在坚持不下去的时候，提醒自己作出选择的初衷。

我是看完了。《空间组合论》再看这本书的，如果是初学者看这本书确实有点困难，但是只要你耐心一点。啃完这本书，那你收获一定匪浅。书里的有些空间处理手法永远是经典，可以像被公式一样的记下来。希望大家能重视建筑学的理论知识。

虽然程大锦先生也说本书是本入门读物，但是我觉得这本书是需要一定的实践经验才能读清晰地一本著作，至少我在这本书中受益匪浅，强力推荐！书中有很多关键概念是需要像背大书一样背下来后，去好好理解的，如果囫圇吞枣地读，看了等于白看！

0.绪论

想要用钢筋水泥建筑自己的影像，想要用建筑模型变成我做东西时的思维宫殿。我意识到我首先需要有一个系统，即全方位，无死角的扫盲计划。不能由着性子来，漂浮摇晃，只选择喜欢的东西去搞。自由曾是我的困境。我想要的建筑体验需要秩序才能实现，而不是每一个小块，每...

在懵懂的大一阶段，就被老师力荐的一本书，从最初的看不懂到随手翻阅时的偶有所得直至最终的大有收获，这本书对我的学习大有裨益。如今以然工作的我依然不敢妄称读透了这本书。在遇到一些实际工作的困难时我依然会去书中寻求答案。衷心推荐这本书给每一位学习建筑学的同仁。

兴高采烈的从我家北边的建筑书店花80买了这本书，黄皮的，对于当时的我分外奢侈，现在的学校什么书都有。。。。。

个人推荐指数四星。中英双语版，初版于一九八几年，很经典的一本书，四百页。全书图非常多，解说的非常清楚。由现实中不存在的点线面再到三维空间中的形状、尺寸、质感、色彩、位置、方位、视觉惯性。二维正方形代表着理性与纯粹，三角形代表着稳定。三维圆锥体代表着柔和的形...

全书都是在论述建筑设计的基本原理和手法，和彭一刚的【建筑空间组合论】类似，很适合大一大二作为入门读物，了解一些基本的形式、构成、空间概念和简单的空间组织手法，图多字少，直观形象，很容易理解。在开始做设计时，随手翻一翻，培养一种空间组合意识，慢慢的这些东西就...

贡献而存在，是为了一种精神的寄托而存在？探究其中的意义，有时其实是让人失去一种敬畏，失去精神家园的一种罪过！

就是很多图 和一些相关的见解 推荐先下载 看完之后再买 可以提高下对画图的兴趣
就是很多图 和一些相关的见解 推荐先下载 看完之后再买
可以提高下对画图的兴趣就是很多图 和一些相关的见解 推荐先下载 看完之后再买
可以提高下对画图的兴趣就是很多图 和一些相关的见...

[建筑：形式、空间和秩序_下载链接1](#)