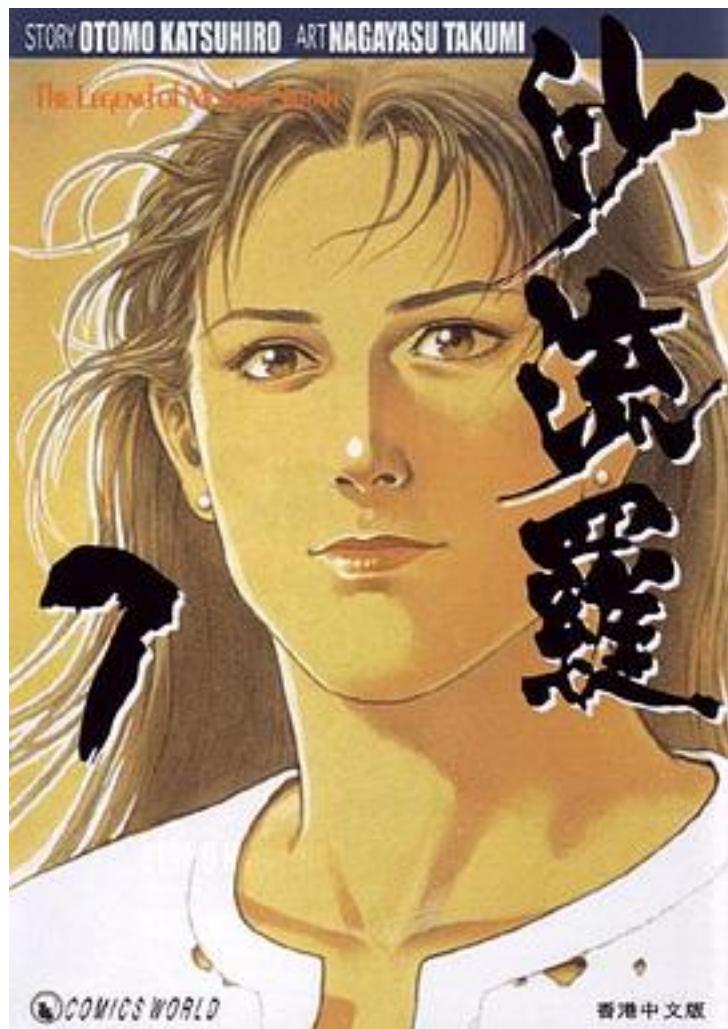


# 沙流羅 (新版) (Vol. 7) (完)



[沙流羅 \(新版\) \(Vol. 7\) \(完\) 下载链接1](#)

著者:[日] 大友克洋

出版者:天下出版有限公司

出版时间:1月2005年

装帧:平装

isbn:9789882074514

萬眾期待，兩大大師——《Akira》大友克洋 +

《愛與誠》《鐵道員》永安巧——攜手獻上的超級科幻大作！由於地球被污染，少數生還的人類逃到太空，在衛星軌道上設置居所。七年後，衛星上的激進派使用炸彈去改變地球生態，令南半球變得可以讓人類居住。自此，有越來越多人放棄快要毀滅的殖民衛星，逃到地球去。就是在這樣的環境下，一名女子莎拉與她的丈夫和孩子失散了，來到地球的她，決定要尋找失散了的親人。

作者介绍:

目录:

[沙流羅 \(新版\) \(Vol. 7\) \(完\) 下载链接1](#)

标签

大友克洋

永安巧

漫画

日本

日本漫画

科幻

沙流罗

青年漫画

评论

和MAD MAX比较着看

结尾有点仓促了，感觉二三四卷的时候很过瘾

两个顶级高手合作出来的东西，却有一种有点什么不对劲的感觉。

两位大神15年的结晶

这次总算看完了。

感觉是，没有失去过今天的人，对于明天总是信口开河吧。又因为日子过得平稳，没有真正对于明天的希望，我们面对每个新的日出和日落的时候，根本不会有特别的感觉…

整体四星！永安巧的绘画差点让我觉得是大友啊，结局太仓促

人性什么的..结局可真够讽刺，沙拉果然是万年不死女超人

看完了，总觉得漫画的人物对话说的太明白了，有点说教。女主坚强，已经是女超人的水平了。未来都市很有设计感。

前后用了15年才完成的作品，画技没得说，今次大友克洋的剧本太平了。

最后结语：庞大的世界 单薄的剧情 模糊的人物 堂皇的画工

血肉终究回归大地，尘归尘，土归土，孕育番薯

大友的编剧吧，永安巧画风超棒~也有丝丝大友的末日风格，密集的建筑，人群，估计大友也有参与人设绘制吧~不错~

两个大师的合作感觉也没有 $1+1=3$ 的效果

希望的种子。

又见废土。画工绝伦。

好吧

大友克洋的野心

最大餐具是一路人造成的 老公变土豆

[沙流羅 \(新版\) \(Vol. 7\) \(完\) 下载链接1](#)

## 书评

看完，内心震撼不已！

女主是一位不可思议的女子。她的坚强，让无数男人汗颜。在那样残酷的世界里，那个集善良、勇敢、坚强于一身的女子，散发着人性美好的光辉。

“以史为鉴”，似乎就是一个笑话。战争从来没有停止过。纵使家园已经被毁灭过一次，纵使处于末日边缘，纵然即将...

[沙流羅 \(新版\) \(Vol. 7\) \(完\) 下载链接1](#)