

# The Heart Is a Lonely Hunter



[The Heart Is a Lonely Hunter\\_下载链接1](#)

著者:Carson McCullers

出版者:Mariner

出版时间:2000

装帧:Paperback

isbn:9780618526413

在线阅读本书

With the publication of her first novel, THE HEART IS A LONELY HUNTER, Carson McCullers, all of twenty-three, became a literary sensation. With its profound sense of moral isolation and its compassionate glimpses into its characters' inner lives, the novel is considered McCullers' finest work, an enduring masterpiece first published by Houghton Mifflin in 1940. At its center is the deaf-mute John Singer, who becomes the confidant for all various types of misfits in a Georgia mill town during the 1930s. Each one yearns for escape from small town life. When Singer's mute companion goes insane, Singer moves into the Kelly house, where Mick Kelly, the book's heroine (and loosely based on McCullers), finds solace in her music. Wonderfully attune to the spiritual isolation that underlies the human condition, and with a deft sense for racial tensions in the South, McCullers spins a haunting, unforgettable story that gives voice to the rejected, the forgotten, and the mistreated -- and, through Mick Kelly, gives voice to the quiet, intensely personal search for beauty.

Richard Wright praised Carson McCullers for her ability "to rise above the pressures of her environment and embrace white and black humanity in one sweep of

apprehension and tenderness." She writes "with a sweep and certainty that are overwhelming," said the NEW YORK TIMES. McCullers became an overnight literary sensation, but her novel has endured, just as timely and powerful today as when it was first published. THE HEART IS A LONELY HUNTER is Carson McCullers at her most compassionate, endearing best. When she was only twenty-three, Carson McCullers's first novel created a literary sensation. She was very special, one of America's superlative writers who conjures up a vision of existence as terrible as it is real, who takes us on shattering voyages into the depths of the spiritual isolation that underlies the human condition. This novel is the work of a supreme artist, Carson McCullers's enduring masterpiece. The heroine is the strange young girl, Mick Kelly. The setting is a small Southern town, the cosmos universal and eternal. The characters are the damned, the voiceless, the rejected. Some fight their loneliness with violence and depravity, some with sex or drink, and some -- like Mick -- with a quiet, intensely personal search for beauty.

作者介绍:

卡森·麦卡勒斯，20世纪美国最重要的作家之一，1917年2月19日生于美国佐治亚州的哥伦布。29岁后瘫痪。著有《心是孤独的猎手》、《婚礼的成员》、《黄金眼睛的映像》、《没有指针的钟》等小说作品。1967年9月29日麦卡勒斯在纽约州的Nyack去世，时年50岁。

目录:

[The Heart Is a Lonely Hunter 下载链接1](#)

标签

Carson.McCullers

小说

美国

英文原版

卡森·麦卡勒斯

外国文学

Carson.McCullers

原版

## 评论

暑假快结束前读完的一本书，读完没有很深刻的感觉，可能是因为Carson只是在叙述叙述叙述，但没有提供climax和solution，所以像是在读几个有关联的人的故事，除了小小的遗憾和伤感，情感没有太大起伏。我能明白有些人为什么那么喜欢这本小说，因为它的文字是孤独的

-----  
只有哑巴才能成为这个世界上最好的倾听者，因为他不说话。

-----  
读完整个人都孤独了…

-----  
大二阅读课上推荐的，当时赏析的是Ballad of The Sad Cafe.喜欢CARSON的文笔，好像BALLAD是代表作，但还是更喜欢这本。

-----  
终于读完这本书了，简直就是一场噩梦，连结局都是死的。在读的过程中我就一直觉得这个作者精神不正常，直到得知她29就瘫了，我才确诊她就是有病。那种令人窒息的爱，爆烈的感情，不堪忍孤独，恨，不满，反抗，逃脱，自毁，燃烧的欲望，美好的幻觉，实在不可能出自正常人之手。就像病人之间独有的暗号，它一下成了我心中的刺，因为非常理解，所以更加讨厌！我鄙视所有站出来炫耀疼痛的人，太没建设性了！我觉得作者的失败就是她没有长大成人，走出自己的阴影，完全消极对待一切，直到把自己淹死。写的东西一部比一部更吓人，悲伤的咖啡根本不能看了。看到她在书里对待上帝的态度，我就知道这姑娘连最后的希望也没了。对于一个自作自受的女人，我没同情心。我不是你们中的一员，请别来找我！

-----  
哼~The Heart Is a Lonely Hunter，完全他妈的看不懂，只能中英结合着看~~~~~

生活是一群人的孤独，信仰是已灭的烛炬。我们跪在前路渺茫的台阶上，谁也无法走出去。

A strong but passionate portray of people who struggle with loneliness and live it through.

beautifully written prose, sucked into the deep hole of loneliness.

爱这个书名,也爱介绍给我这本书的片子A Love Song to Bobby Long

He died to save you.

2012.1.27---?

— 好贵 可纸质书读起来爽啊Q\_Q 二 太晚了 明天再说 (☆\_☆)

图书馆的老书。内容远不如标题吸引人。

孤独在心里开出了花，枝繁叶茂，不凋零。

小说起一个好名字真是太重要了

辛格是一面镜子，照着他人的孤独，自己也不能幸免孤独。

我有罪…读书不连贯，囫囵吞枣翻完。暑假必重温！

没有一丁点矫揉造作的虚情假意

[The Heart Is a Lonely Hunter\\_下载链接1](#)

## 书评

在我即将离开我喜欢的那座城市之前，我开始阅读麦卡勒斯，那是一个阳光明媚的下午，我在宽敞的书店大堂里随意翻开一本《心是孤独的猎手》，跳过所有扉页上诸如“二十世纪百佳英文小说十七位”这样的宣传字眼，直接翻倒了开头。“镇上有两个哑巴，他们总是在一起。”她这样写到…

这个城市的夏天漫长而闷热，每天只得以读书来打发时间  
连续的几晚，终于读完了《心是孤独的猎手》  
无数次的打开，又无数次的放下，几乎没有办法连贯的读下去  
因为其中那些凶猛的孤独，比闷热的天气更加令人无法呼吸  
倾诉，整本书里的人都在发疯般的渴望着倾诉 辛格飞快挥舞着…

断想一：书分季节，这本要在冬天读。  
最好，这时候你手里捧着热水袋，手冰冷，脸却发烫；最好，你已紧闭了门窗，但还是有风；最好你的身旁有一盏桔黄色的灯；最好周围静得没有人。  
在看到这本书五分之一的时候，忍不住想说一些话，一些过去说过，却久久不提的话。  
整个阅读…

最近我渐渐生出一些疑惑，在文艺创作中，年纪和阅历究竟是不是一个非常必要的条件呢？是不是只有仿佛活了很久很久的长者，在开口谈论人生啊其实是这样时，才不会被人当做无病呻吟的笑料？

之所以有这样的疑惑，是因为无论在阅读还是写作的过程中，我都感觉到了某种“刚刚好”的…

---

### The Heart Is a Lonely Hunter, 心是孤独的猎手。

Hunter，心是孤独的猎手。用了两天时间看完了这本小说。作者名叫Carson McCullers，生于1917年，死于1967年。这部有着非常忧郁名称的小说，如她的题目那样，充满了生活中，毋宁说，是时代中孤独者的代表。阴郁，宅心仁厚的咖啡馆老板比夫，每夜都会通宵…

---

与读外国小说相比我还是喜欢看外国的电影，毕竟影像比小说更能让人理解。我所读第一本外国当代小说是村上春树的《挪威的森林》，记得当时读到男女主角欢娱的场景时面红耳赤的样子。读过最多的外国小说便是日本的小说，可能是它归属于东方历史文化之范畴易懂的原故吧。喜欢渡边…

---

看完中文版心是孤独的猎手以后，在图书馆里翻到《心是孤独的猎手》的英文版，企鹅现代经典影印版。前面有一小篇麦卡勒斯的小八卦文。意译一下，放在这里：生于1917年的麦卡勒斯体弱多病，幼年曾经中风，31岁的时候左半身瘫痪。有段时间只能用单根指头打字，而据她姐姐透…

---

从不受他人感想干扰的私人阅读中，对麦卡勒斯那些孤独的描述对象，最能获得感应的是经历成长之痛的青春期女孩。在《婚礼的成员》里，是弗兰淇。在《心是孤独的猎手》里，是米克。在已届中年的咖啡馆老板比夫的眼里，那个12岁左右的米克有着瘦长的身子，灰亚麻色的头发，穿…

---

一个小镇上，哑巴与他的朋友共同生活，米克一家忙碌地生活，比夫经营着纽约咖啡馆，黑人大夫一边看病一边布道，人们的生活波澜不惊。一个粗壮的男人，杰克。布朗特闯入小镇，喝醉酒，整天疯言疯语，不知道在说什么。生活中总是有很多变故，哑巴的朋友进了疯人院，他搬到米…

---

看见一个人绝对孤独地处在世上时，会使人最痛苦地被感动。由此可见，我们都具备对孤独感同身受的能力，并对那种孤独感怀抱同等的痛苦与珍惜的复杂情绪。

这世上以自身的孤独感动了众人的，大抵是卡夫卡与麦卡勒斯之流。静谧异常、深度苍白，将控诉处理得不动声色，…

-----  
如若心是孤独的猎手。

夜晚看完一个让人捧腹不能自持的话剧后，路遇充满戏剧感的邂逅——所谓戏剧感就是美妙而没有后文——巨蟹的心情又弥散出来。直到回到家门口，俨然看见一只困倦的白猫拦在门口。我打开门，它不情愿的挪到一边去。我没有立刻进房间，而是蹲下身爱怜的摸着…

-----  
有一天胡思乱想的时候突然想到，其实麦卡勒斯在书里所写的这种人生境况，就好像是柏拉图的洞穴理论的心灵模式。

在《理想国》里柏拉图做过这样一个比喻，就是著名的洞穴喻：世界是一个地下洞穴，有一条长长的通道通向外面。人是一些囚徒，从小就住在洞穴中，头颈和腿脚…

-----  
最近，只有卡森·麦卡勒斯的《心是孤独的猎手》让我印象深刻，时常回味。并不精彩的情节，却让我在无论何时拿起来，就可以畅快地读下去，进入自己的哲学世界。慢读的结果，就是从几个月前从拥挤的书架上取下它来，直到现在，结尾还没有读完。  
没有跌宕的情节，故事显…

-----  
题外话：

许多同学质疑我写的东东言不及义，混乱不堪，一段又长又臭的文章下来，往往只摸了一个小说或者电影的边，有时压根摸都不摸。

这个评价我是接受的，我本来就言不及义，混乱不堪。

只是我通常不爱写影评、书评、乐评或者一切评论，在我而言，评论家都是不负责任的，学术…

-----  
思维不在一个维度上的人，沟通大多时候也是徒劳无功。有很多话想讲，话到嘴边还是算了，对方未必能懂，甚至未必想听。我终于能够体会麦卡勒斯所说的那种孤独，那是一种即便朝夕相对，也无法理解彼此的状态。于是也就不可能有真正的亲密。  
在不用说话的时候，一切都挺美好的。

-----  
好像关于这本书的评论特别多，似乎每个人都有话想说，虽然，我们明明都知道这本书

说的是理解的不可能性，可是，我们就是忍不住有话要说，所谓人类的劣根性，大致如此。

我们一直都说得太多，听得太少，每个人似乎都有太多的话想倾诉，可是却没有人喜欢倾听，我们总是希望告诉...

---

无数在书店里被这个名字吸引，无数次把它拿在手里，或快或慢的翻上一遍，书是厚的，从那些断落的词句里我总是看不出它到底在讲述着什么样的故事。我于是一次又一次的错过了它。

直到终于有一天，我在图书馆里上上下下寻了个遍，终于在一架架的旧书中间发现了一本崭新的、欣喜若狂的回到...

---

[The Heart Is a Lonely Hunter](#) [下载链接1](#)