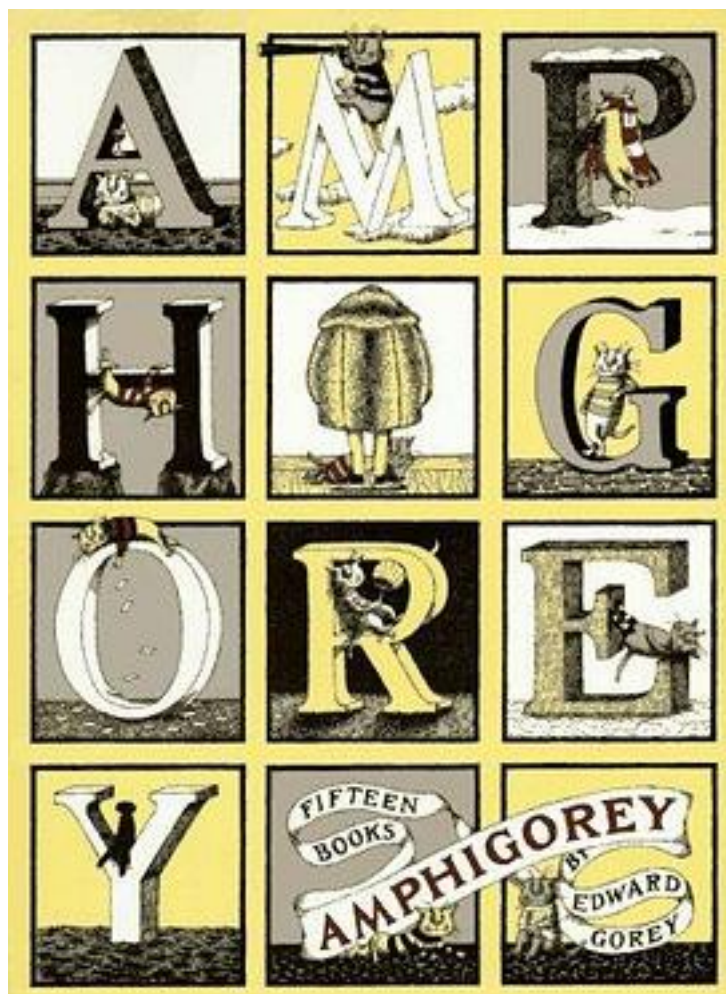


# Amphigorey



[Amphigorey 下载链接1](#)

著者:Edward Gorey

出版者:Perigee Trade

出版时间:28 January, 1980

装帧:Paperback

isbn:9780399504334

An illustrated collection of 15 macabre short stories.

In this gorgeously detailed volume, American artist and author Edward Gorey accents amphigory (nonsense verse or composition) with his signature cross-hatched pen-and-ink drawings. A mix of poetry and prose, light-hearted and decidedly more morbid storytelling, the book is sure to satisfy both fans of art and lovers of short stories alike.

Stories included:

"The Unstrung Harp"

"The Listing Attic"

"The Doubtful Guest"

"The Object Lesson"

"The Bug Book"

"The Fatal Lozenge"

"The Hapless Child"

"The Curious Sofa"

"The Willowdale Handcar"

"The Gashlycrumb Tinies"

"The Insect God"

"The West Wing"

"The Wuggly Ump"

"The Sinking Spell"

"The Remembered Visit"

作者介绍:

Edward Gorey (1925-2000) wrote and illustrated such popular books as *The Doubtful Guest*, *The Gashlycrumb Tinies*, and *The Headless Bust*. He was also a very successful set and costume designer, earning a Tony Award for his Broadway production of Edward Gorey's *Dracula*. Animated sequences of his work have introduced the PBS series *Mystery!* since 1980.

目录:

[Amphigorey\\_ 下载链接1](#)

## 标签

漫画

Edward • Gorey

英文版

美国

繪本

欧漫

英文

绘本

## 评论

说实话这书看得我渗得慌.....画本身就够让人坐立不安了,还配上这样的文字和故事.....Gorey你天天到底在想啥.....

-----  
一切都是没有尽头的灰色

-----  
【Harp】一部小说的闯作到发行。极度真实的无聊，一如我的人生。玻璃罩里的实体化Fantod。【Guest】或暗指E.G的某位朋友生了孩子囧rz【Sofa】确证恶搞《O娘》。不断扩大直至失控的群p趴体，倒想起（不少）别的porno。黑眼圈还挺妖（肾）冶（虚）【Spell】里面提到Ogdred（Weary）叔叔，是他老另个笔名。【打油诗】《喉糖》好过《名单》【Hapless】主角最后瞎了，窝在画里找小恶魔也快瞎了。【怪异叙事三篇】《Handcar》《Lesson》《West》，叙事这种东西，只能说，“一切MacGuffin归于nonsense”←这句话也是nonsense

-----  
荒诞哥特式

-----  
Graceful. It rhymes.

-----  
[Amphigorey\\_下载链接1](#)

## 书评

太过鲜明的风格，会使人或者作品陷入两极化的评价，比如像爱德华·戈里与他的作品。倘若不喜欢，接触到他的作品恐怕会使人感到浑身不舒服：简陋的线条、粗糙的剧情，再加上渲染十分刻意的“故作轻松”，大概会让人有种“天哪我为什么要看这种东西”的感慨——可倘若是喜欢...

-----  
黑与白交织的流畅线条，时而准确、时而模糊，营造出一种扭曲而黑暗的美感，其中的幽默意味显得怪异又让人毛骨悚然，死亡、超自然的生灵、无意义的生活片段、悲剧结尾、诗句般的语言，这就是爱德华·戈里的《无聊的幽默》。作为一位插画家与艺术家，他的作品中有哥特式的荒诞...

-----  
漫画总能用简单的线条勾勒出人生百态的现实境况，有时无需语言就能将思想传达给读者，所以优秀的漫画家所用画笔勾勒的往往是更真实的感情。爱德华·戈里的《无聊的幽默》用短短的几个故事将这个世界的现实和残忍一一呈现，作者用嘲弄的黑白节奏演义着世间的荒诞离奇。爱德...

-----  
翻看爱德华·戈里的暗黑漫画与只言片语时，脑海中时不时浮现出阿兰·德波顿收录在《无聊的魅力》一书中的《论漫画之精妙》一文。德波顿在文中犀利地点出了漫画家的过人之处：“最伟大的漫画家总是能够明确指出我们的脆弱，我们往往对此不能直接面对；我们总是隐藏着一些最...

-----

爱德华·戈里是美国著名的作家，艺术家和插画家，他的《无聊的幽默》是一部作品合集，包含了15部暗黑、恐怖、怪诞的漫画和文字。书名原文Amphigory，意为“无意义的诗文”。集子里，我们看到戈里煞费苦心创作的钢笔和墨水画，与他古怪的诗歌和故事相得益彰。开篇第一个故...

-----  
[Amphigorey\\_下载链接1](#)