

老舍自述



[老舍自述_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:京华出版社

出版时间:2005

装帧:简装本

isbn:9787807240990

《老舍自述》 内容简介

《老舍自述》

我是腊月二十三日酉时，全北京的人，包括皇上和文武大臣，都在欢送灶王爷上天的时刻降生的呀！灶王爷上了天，我却落了地。那是有名的戊戌年啊！在我降生的时候，父亲正在皇城的什么角落值班。男不拜月，女不祭灶，自古为然。姑母是寡妇，母亲与二姐也是妇女，我虽是男的，可还不堪重任。

《老舍自述》 目录

《老舍自述》

目录

第一章 风雨交加度童年

一 出生

二 “面黄无须”的爹爹

三 母亲，真高大

四 入学

五 青涩的回忆

第二章 奔波

一 “五四”的旁观者

二 海外旅途（一）英国

三 海外旅途（二）新加坡

第三章 成家立业

一 在济南

二 在青岛

第四章 北美之旅

一 旅美观感

二 写与译

第五章 幸福大道

一 从三藩到天津

二 歌德

三 十年笔墨与生活

四 自己的位置

作者介绍:

老舍：老舍（1899——1966）
现、当代作家。满族，北京人。出生于一个贫民家庭。原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。老舍先生是一位全才的文学家，其作品除大量的小说外，有新旧体诗歌、散文、话剧剧作、歌剧剧本、电影剧本、曲剧、京剧、相声作品，等等，还可用英文写作。老舍先生有深厚的书法及诗词功底，提笔就写，一挥而就，即兴做诗，合辙押韵。

老舍先生的作品很多，有16卷《老舍文集》问世。主要作品有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《正红旗下》；中篇小说《微神》、《月牙儿》、《我这一辈子》；话剧《龙须沟》、《茶馆》等。曲剧《柳树井》、京剧《青霞丹雪》等；小说《无名高地有了名》；杂文集《过新年》、《福星集》、《小花朵集》、《出口成章》以及曲艺、散文、诗歌。他的作品已被译成20余种文字出版，以具有独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏而赢得了广大的读者。

目录:

[老舍自述_下载链接1](#)

标签

老舍

传记

回忆录～

中国文学

自传

历史

人文艺术

随笔

评论

伪作，特别是最后对共产党马屁服软的话，一看就是代笔。共惨当 你ya去死

借着老舍补补老北京民俗的课

小时候比较好看，一直到从伦敦去新加坡。

文笔流畅自然

他说这是一个全新的社会，文艺得为人民，为工农兵。他的言语不再很幽默，看过去是很有思想觉悟，这呀必须的，但又确像他从前，似乎还讽刺着。看得我心里也要落了泪！

没发现亮点，权做为论文准备素材了。1.首先老舍不是五四的参与者，其次留英期间不是留学而是教汉语，他对英美文化了解应该不是太深，所以导致他思想不是很深刻。我个人感觉他是一个优秀的小说家，但不算是一个真正的知识分子。2.老舍虽是旗人，但其时满族已经没落，母亲独力支撑家庭，负担沉重，他痛恨旧社会，他49年回国对当时的变化是发自内心的高兴。这两点导致他乐于当歌德派，他是真诚的赞颂毛，所以后来他感到不解并投湖，这着实让人惋惜。

语言大师,浑然天成.思想朴实简单,毕竟是"苦孩子"出身,就这么在"新思想"里主动地洗脑,洗得那么彻底,字里行间还带着忆苦思甜的味道.赤子之心啊,是不是也意味着可怜的幼稚?选择死,也只能如此了.

牛人

所以一个真正作家，对自己的变化并不会无知无觉的。P132

腊月二十三,灶王上天。

因为是老舍,不好意思给二星,汗

傅先生作序,图书馆里就是有巧遇."人是为明天活着的,因为记忆中有朝阳晓露."

很让人感动的老爷子

让我 想去济南

第五章看得让人唏嘘

读得难过。那么诚挚的一个人，那么衷心拥护，热爱这个新世界的人，却被这个世界吞噬而死灭了。有什么比被自己所珍视的事物毁灭更为悲伤。

老舍生平，大概是老舍的散文按时间顺序码了一遍

照片中的他，总是挺着笔直的脊梁。是个有骨气有气质的作家。让我粗略的认识了课本以外的他。

生活总是比故事乏味

[老舍自述_下载链接1_](#)

书评

2个夜晚读完老舍自叙，对我最爱的作家——也是我最佩服的人——有了更深的认识。他的死那么悲壮，每次看到后段的描写，我都忍不住红了眼圈。遗憾太多了，我们失去了多少本不该失去的好作品。去年真的应该去伦敦拜访他当年任教的东方学院的，还有他住过的地方，不知道巴黎他的住...

[老舍自述_下载链接1_](#)