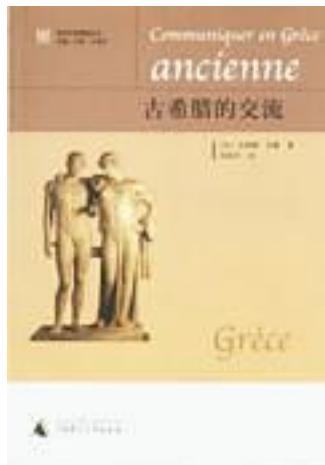


古希腊的交流



[古希腊的交流 下载链接1](#)

著者:克琳娜·库蕾

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9787563357208

古希腊人如何交流？他们如何像我们今天一样获取日常信息？他们如何出行？他们与遥远国家的关系如何？这些问题和本书涉及的许多其他问题一样从未被完整地探讨过。然而，这些却都是最根本的问题，因为今日占据我们生活中优先地位的交流手段和空间是由古希腊发明的，它们是：修辞学、戏剧、政治集会、奥林匹克运动会……

这是克琳娜·库蕾的一篇博士论文，研究的是古希腊时期希腊人之间的交往及和外部的交流。文中涉及了古希腊的文字、荷马史诗、古希腊人的辩论、政治、交流场所（如圣殿、广场、剧院）、体育竞技、运输、通信、旅行、图书馆等诸多方面。本书虽是一篇研究性的论文，但因作者的知识丰富、视野宽阔，故读起来饶有趣味。

作者介绍:

克琳娜·库蕾，巴黎高等师范学院毕业生，古希腊文和拉丁文学科大、中学教师学衔获得者，古希腊学博士，巴黎第十二大学的副教授。

目录:

[古希腊的交流](#) [下载链接1](#)

标签

古希腊

历史

希腊

文化

文化研究

传播学

法国

制度

评论

关于古希腊不同领域的介绍，主要使用传世文献和二手文献，类编，方便快速了解，撰写深度不够，未揭示希腊社会的转型，部分行为叙述细致一些而已。

生动活泼，提供了许多具体的场景，便于理解古希腊当时的背景~

此乃好书。中法交流年的出版物。有词源学，神学内容，并且辅以语言学和历史。

每读古希腊就想起顾准的言必提古希腊

没什么新内容的样子

广场、图书馆、公知。西方知识来源的基础。

书里引用了很多鲜活的小故事，读后，对古希腊的“交流体系、公民社会、民主精神和制度”，更多直观感受

大一在活动室读的，有暖气的冬天啊！里面有提到说俄狄浦斯会杀他爹是因为对方挡了路，那为国王赶车的仆人又骄横跋扈，才有了一怒之下成就悲剧的事情发生啊。所以说，古希腊的路太窄了...

本來是作爲睡前催眠讀物的，但讀了覺得還挺有意思。命名為《交流》有點怪，實際是希臘語言文字，城邦生活，政治事務等的面面觀，由小及大，框架嚴謹。寫得太「論文體」了，不過這並不能作爲對一篇論文的指責，哈。史實的東西挺有趣。老師都講到文藝復興了，我掉在古希臘坑裡出不來，歷史神話哲學文學，各方面都想補，慢慢來吧。

详实。在一些细节上做的比其它书好。

作为传播学说的源头来读的

角度很独特的一本小书。译者把人名和柏拉图对话的篇名翻的太个性，能再自以为是点么.....

纯粹狭隘的材料不足以支撑作为文化制度的“交流”，而没有文化制度的中心牵引，材料更显得散乱无神。任何广涉都应紧系主题而显必要。但还是推荐阅读的。

算是比較通俗，譯名有些不主流。

作为经验材料来读去了解古希腊的交流的方式，这书挺不错。但是书本身的论证以及新意等角度来看，我也无法评价，毕竟这块的积累很少。不过我觉得这书里面，同一个古希腊，民主政治的雅典和寡头政治的斯巴达，把两者区别开来讨论城邦的交流可以引发很多思考。这书主要是以雅典为例来讨论。

通俗，基本都是已知常识。

感谢冬冬！（这是冬冬课堂上讲过的文本）

归到传播学书单里。苏格拉底的死只是个偶然事件……

用传播的视角看待历史，迥然不同。

恍然大悟之“我在2016年上半年还看过这本书”系列之六。

[古希腊的交流 下载链接1](#)

书评

“我呢，总是第一个到场，我到了会场坐下来；因为只有我一个人，我唉声叹气、打哈欠、伸懒腰、放屁，我不知道做什么好，就在地上乱画，拔身上的毛，算自己的账目。我朝我耕地的方向眺望，心中深深眷恋着和平。”
多么活灵活现的普通农民形象啊。这是阿里斯托芬《阿卡亚人》 ...

时代变迁，社会进步。技术发展引领下的人类生活日益丰富多元，分工合作，专业主义，成为我们这个时代的主旋律。单从传媒领域来看，专业类报纸增多，个性化期刊兴盛；广播、电视的频率、频道专业化使“大众广播”向“分众窄播”转变，电视台远离创业之初大包大揽、全知全能...

[古希腊的交流 下载链接1](#)