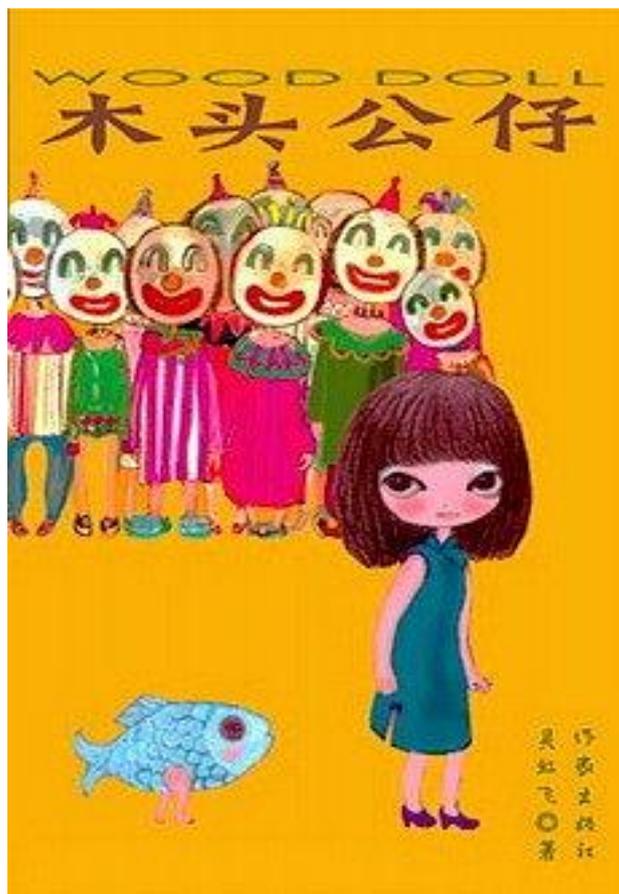


# 木头公仔



[木头公仔\\_下载链接1](#)

著者:吴虹飞

出版者:作家出版社

出版时间:2005-11

装帧:平装(带民谣唱片一张)

isbn:9787506334761

小说《木头公仔》讲述纯情、凄美、温暖的爱情故事，凸显人性的天真与原罪、无常和绝望，文笔简洁、华美、凌厉，诡异，历史与现实，虚构与传奇，残酷与温暖，传统和现代融合一体。

著名文学评论家，《人民文学》主编李敬泽为小说集《木头公仔》写序，认为“这是比任何其他书都更锐利、更精确地展示了这一代人的经验和灵魂之复杂性的书”。

作者介绍:

吴虹飞：侗族，清华大学环境工程、中文双学士，现当代文学硕士，幸福大街乐队主唱。

已出版：小说集《小龙房间里的鱼》、《失恋日记》，随笔集《阿飞姑娘的双重生活》、博客文集《征婚启事》、访谈录《名流》、摇滚唱片《幸福大街》。

目录:

[木头公仔\\_下载链接1](#)

## 标签

吴虹飞

木头公仔

小说

阿飞

中国文学

中国

文学

杂

## 评论

我只好唱歌。不停地唱歌。

-----  
可读性不高

-----  
杀死春花，杀死春花...

-----  
真乱。

-----  
我还是觉得痛了，阿飞。

-----  
我看阿飞总有种似曾相识的感觉，如果一定要我把她和另一些作家归类，那么我会把棉棉和她归到一起。她的每篇小说里几乎都要提到一句，我相貌平平，胸脯平平。头开始我读的很新鲜，后来我就厌倦了。我知道很多人对阿飞颇有微辞，我倒也几乎不听她的歌，但她做南周记者的访谈其实还挺好看的。

-----  
大舌头的阿飞姑娘

-----  
这家伙的语言总是才华横溢。

-----  
basura.

-----  
从来没有喜欢过吴虹飞

-----

童年T-T

---

封面很好看

---

好看的封面，恶心的书。

---

中篇小说集。读了很久才读完，没有《征婚启事》优。

---

打折的时候买的 迄今未曾翻阅

---

怪。

---

阿飞姑娘也爱村上

---

一个女大学生的淫荡生活。

---

底色荒凉的倔强姑娘 很早就听说过这个名字，以为不过如此  
翻了书，才知道有味道，一口气读完，才稍微放松了许多  
每一个小小故事，都讲阿飞姑娘自己。每一个小小人，都是阿飞的一个部分。

---

蛮有感觉的书

---

[木头公仔\\_下载链接1](#)

## 书评

我是冲着漂亮的封面才去买的，再加上作者是个漂亮的女摇滚歌手，书也一定很不同。可读了一半以后，我开始感觉到此书的乏味，作者一个个的小故事，只是变换了人名其实都是讲的一摸一样的事情，让人再没有坚持看下去的动力，再加上她的风格也是思想空洞，无病呻吟一下，我非常讨...

不得不承认我是因了吴虹飞这个名字和附赠的CD才买了这本书。她名气实在大，当文化记者又组乐团，《木头公仔》里那些涉及到初恋、校园的文字，不管与她自身相关几何，都能够满足任何一个尚在大学的准文青的偷窥欲。《木头公仔》属于那种不怎么费时间临睡前翻几页三四天...

是关于她的BLOG里一些跳动的文字吸引了我 但买来了看 不咋的 被束之高阁了 九成新 正版 有谁要

在图书馆里乱转看到这本书，深深地被它的封面吸引住了……看了一些之后发现，那些图画都好像是书中的人物，那些我无法想象是什么样的人。她写的是自己吧……若不是，我感谢她为我塑造了阿飞姑娘。这不自觉地让我想起小侠给大侠的信里写的话。“假如我当初遇上的是别人，也是...

书封面是土黄色调，以阿飞的外型为蓝本的大头娃娃，加上一条游向她的鱼（是小龙房间里的鱼吗？）。后面是一排没有生机的大笑的公仔。色调全是高饱和度，颜色用的很丰富，很冷清，冷冷清清。冷冷清清的大头娃娃，冷冷清清的鱼，冷冷清清的大笑的公仔们。侧页有附阿飞姑娘的...

一开始知道吴虹飞源于她和她的幸福大街乐队 第一次听她的歌是那首“仓央嘉措的情歌”，哎，我心中的仓央嘉措啊 我无法领会吴虹飞作为摇滚乐手的才能，但我心中能想象保留她的歌声，在那个烟雾弥漫的乱七八糟的原创酒吧里，一个古怪的声音升其，很尖很薄，飘忽不定，锐利且混乱 ...

[木头公仔\\_下载链接1](#)