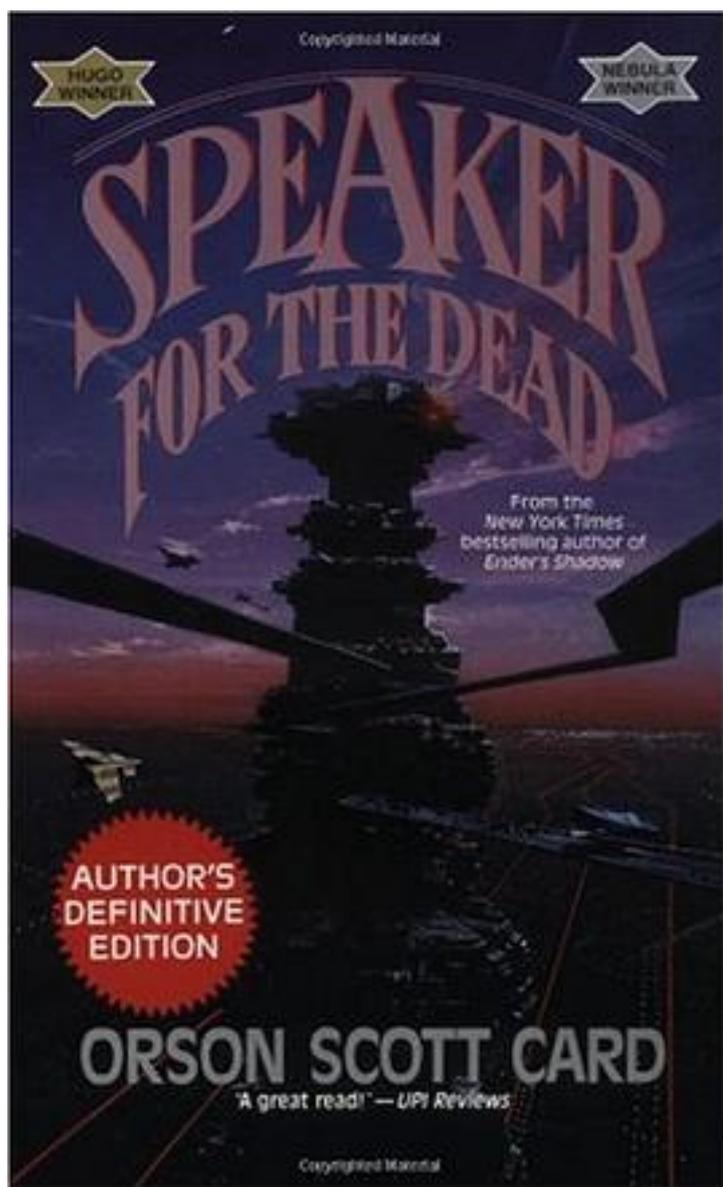


Speaker for the Dead (Ender, Book 2)



[Speaker for the Dead \(Ender, Book 2\) 下载链接1](#)

著者:Orson Scott Card

出版者:Tor Books

出版时间:1994-08-15

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780812550757

In the aftermath of his terrible war, Ender Wiggin disappeared, and a powerful voice arose: The Speaker for the Dead, who told the true story of the Bugger War.

Now, long years later, a second alien race has been discovered, but again the aliens' ways are strange and frightening...again, humans die. And it is only the Speaker for the Dead, who is also Ender Wiggin the Xenocide, who has the courage to confront the mystery...and the truth. "Speaker for the Dead" is the winner of the 1986 Nebula Award for Best Novel and the 1987 Hugo Award for Best Novel.

作者介绍:

奥森·斯科特·卡德是当今美国科幻界最炙手可热的人物之一。在美国科幻史上，从来有人在两年内连续两次将“雨果”和“星云”两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。1986年，他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，1987年，其续集《死者代言人》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

卡德生于华盛顿州里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学与犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗莱纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。安德系列小说便充分反映出作者的这种观念。

目录:

[Speaker for the Dead \(Ender, Book 2\) 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

英文小说

英文

美国

科幻/奇幻小说

安德

2010

评论

经典圣书

I don't think it has anything to do with truth, Olhado. It's just cause and effect. We never can sort them out. Science refuses to admit any cause except first cause-- knock down one domino, the one next to it also falls. But when it comes to human beings, the only type of cause that matters is final cause, the purpose. What a person had in mind.

科幻性和思想性一般，但故事性极强，情节推进合理。有几个漏洞，尤其是结尾没有交待某个重要问题，至于是什么问题，我一觉醒来给忘记了……也许不该对三十年前的小说太过苛求

囫圇吞枣地看完，揭示Libo和Pipo之死时实在够震撼的，尤其是想到猪叫的那部分-_-#。文末继续为后续卖广告，卡特也真够可以的…

Orson Scott Card。人是有意识的。一旦理解了人们想要什么，你就不可能恨他们。你可能害怕，但不会恨——因为，你总是能从自己的内心发现同样的渴望。/
这集内容丰富得多。

上接同名：…
我们会想到地域差异、基因差异，我们会想到社会差异、生活方式差异，我们会想到物理原理差异、价值观、道德观差异，可是最本质的构成我们的东西，逻辑，是否不同呢。在几乎所有的科幻作品中，都默认了逻辑相同。
逻辑不同，是件极庞大的设定，也是件可怕的事情。可怕到我们从不假设不同，然而世事从来不屈从于假设。如果另外一个种族，就是与人类采用不同的逻辑，比如贡献多的人受到惩罚，做坏事的人受到赞誉，当我写下这个比如时，我就已经觉得荒谬非常，可

是你能论证它不可能吗，逻辑对错与可能性本来就不是一一对应关系。然而真得求索于此，未免陷入僵局。那么探讨一下价值观的不同，而导致人类在未来的模样，也是很好的。因此全五分。完

Ender was an adult now. And this time he was heading to a new planet and speaking for the dead of a brutal man. Communication is crucial. At least it costs 2 lives. But Ender has his own family finally. Good for him, especial when his sister was married and they can't accompany each other any more.

perfect

系列唯一可推的一本吧

Too many religious thoughts to be understood easily. I hate Portuguese.

安德系列中最好的一部。

Ender和Jane...总觉得有一丝的可惜。

论忧郁战斗少年如何成为高情商神棍。

[Speaker for the Dead \(Ender, Book 2\) 下载链接1](#)

书评

必须先看《安德的游戏》再看此书，因为只有两相对比才能显出此书的厚重。

初中时看《安德的游戏》，做梦都想成为安德一样的军事天才，带领人类打败虫族！那是多么激情澎湃的感觉！就像人的年少轻狂！《安德的游戏》给年少的我留下了不可磨灭的英雄梦。可惜后来忙于应试教育，...

其实我不应该一看完就写评论的,等过几年,再读一遍的时候会更好.不过我想,几年后我当然可以写得更冷静,更深入,但是此刻初次阅读的情绪恐怕也就没有了,带点情绪也未必没有价值.
杰出的作品,让每个人都可以用自己的方式来读,《死者代言人》就是这样的一面镜子,我们从中照见自...

总觉得比《安德的游戏》要差一口气。
从深度和广度来看，《死者代言人》明显比《安德的游戏》更有野心。后者的对立在于虫族和人族，而前者则建构了一个复杂的多的世界：人类、“猪仔”、虫族、简...卡德试图在那个星球上建立一个乌托邦，各种各样的智慧都能够和谐完美的共同生...

故事发生在Ender's game 的很多年（两千年？）之后。Andrew和姐姐在各星球之间旅行，Andrew作为“Speaker for the Dead” 死者代言人，Valentine作为写书的历史学家。
也是因为他们各个星际旅行，使得实际年龄比时间小很多（时间在星际旅行过程中变慢）。政治：星际议会...

那谁来着，说过“科幻小说是点子的文学”。
不过说实话，有点子但是不依赖点子的科幻小说才是好小说。
这一本书就做到了这一点。
《死者代言人》里面的科幻设定可以说相当丰富了，拥有三千年时间债的安德，覆盖整个通讯网络的电子意识，沉睡的虫族女王，生态结构神秘的土著生...

“即使是邻村的居民，我们都不能完全做到将他们视为和自己一样的人。在这种情况下，怎么可能假定我们会将另外一种进化路线完全不同于人类的、有能力制造工具的社会化生物视为自己的兄弟，而不是野兽？视为向智慧圣坛前进道路上的同行者，而不是竞争对手？” 开篇就点明了核心...

比起第一本，我觉得这一本更能清晰地体现出我在之前影评中所写出来的东西。昨天晚上我熬夜在震撼中读完了这本书，里面阐述的精神我都知道，只是他讲述的故事，各种的情节，太让我震撼了。安德系列有意思的一个关键点就在于：它会告诉我们不可思议的可能性不仅仅存在于太空——...

奥森·斯卡德是我最喜欢的科幻小说家，当年读《安德的游戏》时，我发觉我比较喜欢这位小说家，后来读《安德的影子》里，我发觉我已经有些崇拜这位小说家了，等到这次读了《死者的代言人》后，我觉得我可以跪拜这位小说家了，简单地说他已经进入到了神的领域，就和书中的安德一...

终于看完《死者的代言人》了。从高中时看完《安德的游戏》后，就一直也牵挂着想象着，可惜没钱不能买科幻世界出的书。去省图的几年居然就没想起来在图书馆里找一找，然而，到底还是碰上了。黑色的装帧，安安静静的立在那里，虽然封面画大煞风景，不过不会影响里面的精彩内容。...

卡德的小说之前还读过《安德的游戏》。但那时10年前的事情了。还记得10年前读完安德的游戏时，科幻世界杂志介绍过《安德的代言》，但是一说什么猪人之类，就没提起兴趣，便再也没读。直到10年后，再一次看到了《安德的游戏》，想买一本留着，但在京东图书里搜索，显示...

学习外语，迁徙到新的文化环境和了解认识陌生人都是一件纠结的事情。你可以感觉到快乐，也会深深发现交流的局限，由于价值观不同互相难以理解的无奈和效率低下。其实不需要有虫族和猪仔，世界上异文化的冲突每时每刻都在上演。如同书里描述的一样，即使不同文化的生命已...

我们究竟应该如何对待一个落后的社会或者文明？我们应当把他们当做一个与我们并行的社会，保留他们的特色（当做我们的谈资与乐趣的来源）并任由其慢慢发展？还是拉他们一把，让他们过上跟我们一样相对舒服的日子？
我们总是津津乐道于我们保持了某个民族的传统，爱斯基摩人难...

《死者代言人》讲述的是一个关于生命、沟通、谅解和救赎的故事，尽管中译本翻译得很粗糙，读起来全无文字上的愉悦，但仍不妨碍故事的精彩程度。
这本书值得说的地方太多，虽然写的是一个科幻故事，但反映的却是人类自身的问题。既有宏观人性层面的反思（人类和猪崽不正是当年白...

这两天刚看完深海寻人,不知怎的就想到几年前看的这本科幻小说了.
两者之间基本上毫无瓜葛,唯一的共同点就是都是虚构的.
可为什么我会有一部带点惊悚色彩的爱情片想到八杆子打不倒的死者代言人呢?
猪仔的生命历程可谓奇特的不可思议的令"人"不可思议,是的,令人类这个种族.安德...

[Speaker for the Dead \(Ender, Book 2\) 下载链接1](#)