

# 乒乓球拍探秘



[乒乓球拍探秘\\_下载链接1](#)

著者:王吉生

出版者:人民体育出版社

出版时间:2005

装帧:简装本

isbn:9787500927006

本书共六章，包括：乒乓球运动与球拍、乒乓球底板的作用、乒乓球底板的发展方向、球拍覆盖的故事、击球方式与球拍配置等内容。

作者介绍:

目录: 一、乒乓球底板

乒乓球底板采用的木层结构的可以分为两类，一类采用独木结构（一层木），传统的日本式方板多是由一层较厚的桧木制成；质量好的桧（柏）木板需要经过严格的筛选与加工处理，必须选择木材纹理笔直，且排列密而均匀，如果真是一块完整木板制作的底板，细数上面的年轮线，至少有一百多条，这就说需要选用好几百年树龄的木材才行，而这样的木材是十分稀有的，因此许多“独板”是由两块以上的桧木按照年轮线方向平行拼接的。这样的拼接方法一般不会影响底板的击球性能，如果拼接工艺高超，接缝也不会被轻易发现，不会影响底板的整体美观。桧木底板虽然只有一层，但是加工工艺也不简单，同样需要经过脱脂、加压等多种工序。由于能做乒乓球板的桧木在世界上只有日本、台湾和加拿大少数几个国家出产，为了开发新的独木板，中国知名的底板制造企业《银河》、《世奥得》等品牌开始用非洲的阿尤斯木试制独木底板；另一类木制底板都

是由多个木层的“合板”制成的，其中五层或七层木结构的底板居多。

## 二、球拍板面形状

球拍板面形状的不同与球拍的击球重心有直接的关系，所谓“击球重心”是指：球拍的重量与板面形状形成的击球重力集中点。良好的击球重心一般都保持在球拍中部靠前的位置上，有测量表明：60年代优秀运动员底板的重量平衡点多在底板全长的41——45%之间。当底板的重量平衡点不足底板全长的41%时，运动员将这样的球拍握在手里就会有

“外重内轻”的感觉，这是因为其击球重心更靠近球拍的前部的缘故。用这样的球拍挥拍击球可以延长以肩、肘或腕关节为重心的转动半径，以同等角速度运动，可以导致拍端的打击力量增加。当然击球重心过于靠前的球拍也会有“头沉”，起动迟钝的弱点。

(一) “外重内轻”的底板击球力量大

(二) “内重外轻”的底板击球灵活

(三) 长拍面底板宜于远台抽杀

(四) 圆板面底板宜于台上快短打

(五) 底板拍面的变化趋势

## 三、几种横板拍柄

## 四、影响“反胶”性能的分类因素

1, 击球“直接摩擦”或“先撞后擦”的不同反胶

2, “反胶”颗粒的纵、横排列影响横、直拍的击球速度

3, 厚底皮与薄底皮“反胶”的分类

4, 影响“反胶”性能的有关因素

· · · · · (收起)

[乒乓球拍探秘 下载链接1](#)

## 标签

藏书

体育

中国

## 评论

十年前看过的，再拿出来复习复习，科普之作。有个概念我很认同，底板应该圈弹力和反弹力两个指数，弹力是主动发力的结果，反弹力是被动借力的结果，通常跟板的软硬相关。

-----  
大一下学期买拍子前查阅过

-----  
[乒乓球拍探秘 下载链接1](#)

书评

-----  
[乒乓球拍探秘 下载链接1](#)