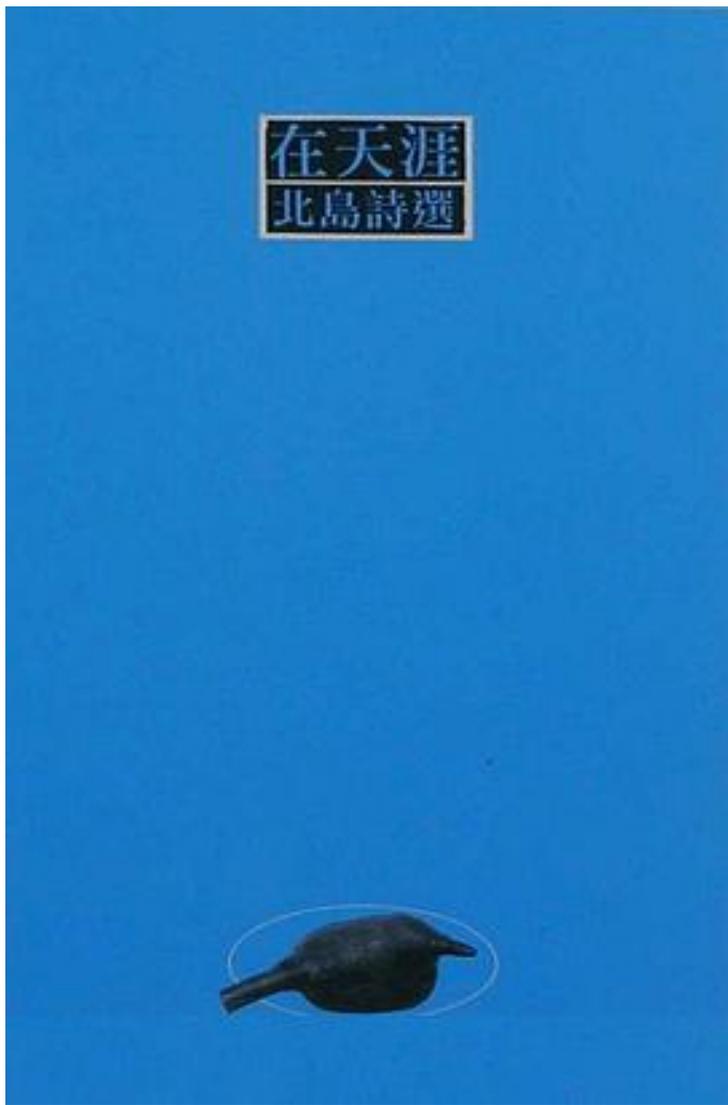


# 在天涯 - 北島詩選



[在天涯 - 北島詩選\\_下载链接1\\_](#)

著者:北島

出版者:牛津大學出版社

出版时间:1993

装帧:平裝

isbn:9780195860054

作者介绍:

中國著名詩人。已發表的作品包括小說集《波動》、詩集《北島詩選》、The August Sleepwalker(八月夢遊人)、Old Snow(舊雪)等，主編《今天》文學雜誌季刊。

集選北島一九八九年後所寫詩歌。早期，北島的詩影射著當權的帝國，背後是廢墟一片。流亡異鄉，詩人詩風由情緒激昂轉而抑鬱深沉，讀來令人低迴。

目录:

[在天涯 - 北島詩選\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

北島

诗歌

北岛

詩

诗

文學

新詩

阿信的书架

## 评论

2013重版，毛边本。不如《守夜》经典

-----  
虽然很多都不能理解的样子.但是读一遍就够了

-----  
看来看去，还是北岛的诗写得好

-----  
没有特别冲击心灵，让人激动的瞬间。

-----  
我确实是一首一首读下来的。我喜欢天空那个描述。

-----  
一首一首读下来。我喜欢天空那个描述。

-----  
沉重黑暗 在异乡的感觉

-----  
对于北岛所擅长的意象碰撞，我已经不那么感兴趣了。

-----  
无处安身之人的天涯羁旅。漂泊无依但心有所属。

-----  
难得想提升一下自己阅读水平的后果就是-----没看懂orz.....

-----  
古老的欲望长鸣，故乡的灯火一起熄灭。

-----

北島云云詩集中，這本寫得最晦澀！

-----  
反对过分诠释，他只是个诗很好的诗人

-----  
跟聰借的

-----  
在三联夜读，一眼看到它就被它的装帧征服，简单是设计，厚实的手感，恰合适在一盏淡黄的灯下，寂静的深夜捧着细细读来。

-----  
讀不懂噢... 比喻很奇特

-----  
喜欢《播種者》

-----  
北島这几年（89~93）大致都写《多事之秋》般的诗：“惯性的轮子，禁欲的雪人  
大地棋盘上的残局 已搁置了多年 一个逃避规则的男孩 越过界河去送信  
那是诗，或死亡的邀请”。  
相比之前，的确少了很多诗味，那种苦闷压抑的“终结”气息似附骨于词语中，以致早期诗的灵动智性荡然无存

-----  
南大赠送给上图的书。空白的借书卡使我产生遐想——从来没人借阅过这本书吗？还是说借阅的人太多了，这是新换的卡片？  
昨晚通过一本豆瓣永远不会存在的诗集接触了北島，当时觉得他的个人风格非常强烈，卓尔不群。今天读完这本书后越发喜欢他了。品他写的诗如同在观赏一幅画，那些美妙的意象在心头萦绕良久，余韵无穷，令人低徊。

-----  
这个很好看。  
-----

## 书评

1/6：在玻璃罩内/痛苦的是观赏者

1/12：从世纪大门出发的轻便马车/途中变成了坦克/真理在选择它的敌人

2/33：我走了许多年/让岁月弯成了弓/这并不重要的一年/铁锤闲着/而我向以后的日子

借光 2/45：老去已不可能/老去的半路，老虎回头

2/50：是历史妨碍我们飞行/是鸟妨碍我们走...

-----  
北岛这个名字听了二十年，从没认认真真的读过他的诗。对于80年代蓬勃兴起的中国现代诗，感觉一直淡淡。借图书馆与新华书店的活动，选了这本诗来读。看了一半不得不说文字还是蛮开脑洞，单句理解不难，全诗就有难度。时代隔阂无法引起共鸣，当然也就谈不上喜欢了。