

# 理想的下午



[理想的下午\\_下载链接1](#)

著者:舒国治

出版者:遠流

出版时间:2000年12月

装帧:平装单色

isbn:9789573242215

旅行永遠不僅介於出發與返抵兩點之間。

國內兩大旅行文學獎——華航旅行文學獎首獎與第一屆長榮寰宇旅行文學獎的首屆首獎得主，將積累數十載的廣泛遊歷——或說，晃蕩——的聞見心得態度，藉由勁樸的文筆，直指根柢，一一勾勒出旅行與生活的關係。

既是旅行隨筆，亦為生活紀行。

作者介绍:

一九五二年生於台北。原習電影。後將心思移注文學，然成稿不多。作品散文為主，短篇小說〈村人遇難記〉曾獲時報文學獎，後收入《六十九年短篇小說選》（詹宏志編，爾雅版）。一九八三至一九九〇年浪跡美國。九十年代又續寫作。

一九九七年以〈香港獨遊〉獲第一屆華航旅行文學獎首獎。一九九八年以〈遙遠的公路〉獲第一屆長榮寰宇旅行文學獎首獎。

著有《理想的下午——關於旅行也關於晃蕩》《生活筆記一九七七》（張照堂編。言心版）中的〈人名索引〉、《讀金庸偶得》（遠景一九八二年版。遠流一九八七年及一九九八年版）及《台灣重遊》（一九九七年自費出版。遠流經銷）。

目录: 哪裡你最喜歡  
城市的氣氛  
冷冷幽景，寂寂魂靈—瑞典聞見記  
早上五點  
旅途中的女人  
外地人的天堂—紐約  
紐約登峰造極小史  
幾本台灣老遊記  
理想的下午  
在旅館  
推理讀者的牛津一瞥  
老旅行家永遠在路上  
旅行指南的寫法  
再談旅行指南  
散漫的旅行  
舟車所至  
賴床  
美國的咖啡屋  
割絕不掉的惡習—逛舊書店  
歲月沒有使她老  
喪家之犬  
咖啡館  
十全老人  
在途中  
．．．．． ([收起](#))

[理想的下午\\_下载链接1](#)

## 标签

旅行

舒國治

散文

理想的下午

随笔

台湾

舒国治

游记

## 评论

理想的下午 是想着老婆唠叨该去理个头 还一直在家泡着茶 磨磨蹭蹭  
翻着这本买了多年的《理想的下午》

-----  
总是没有亲历亲为来的好，又热闹的跟真的似的。

-----  
对于这一类小资情调浓郁的书籍，我越来越没有耐心了

-----  
好吧，这样的生活我是向往的

-----  
行迹可观，文章不大对胃口

-----  
太理想了，前提是要有闲，钱似乎也不重要，只要有人管吃管住就行了

-----  
推荐阅读！

-----  
想要从书中找的真就是现实所没有的如此温柔情怀。在一个秋天的上午，略略的瑟索和温暖。在《虚齿记》和本书之后，繁体竖版终于不再是障碍，反而成为提高阅读效果的优势所在。

-----  
旅行与生活的关系

-----  
读来似瑟瑟深秋掬来暖水流。

-----  
作者文笔很好书读着很静谧 但是有些文章让我觉得他感情细腻到有些琐碎了  
也许是我太大条太浮躁吧

-----  
真不好看啊。。不吸引。居然住過仍予人過客感也算奇異。

-----  
小撻怡情。

-----  
他们跟着自然一团豪兴，想到哪里走到哪里说到哪里，他们的生命是多么的有力！虽不能至，心向往之。。。

-----  
書名起得好。

-----  
期待很久的失望

-----  
不读会后悔。

-----  
200908 沒讀完要還書。

-----  
谢谢赠书人

-----  
不错，可惜内容不太对我的胃口，还是太小资了啊

-----  
[理想的下午\\_下载链接1](#)

## 书评

我怎么也喜欢不起来舒国治先生的散文集《理想的下午》。  
真可惜，我本来是打算将这本书当作“晃荡散文”来参考的，但读来读去，既不能欣赏那种对自我独特生活模式之沾沾自喜的优越感，也无法认同那个年代的咬文嚼字式的“古资”态度，这杯茶实在喝不对胃口。倒不是说这书写得...

-----  
舒国治好像就是个闲不住的人，走过南闯过北，肯定厕所后面也喝过水。  
看他的文章有种古风，却又没有那么冗繁难讲。行文简洁，下笔又不冷僻。很是让我欢喜过一阵。  
首次接触舒国治的文字全依赖道长梁大哥的开卷8分钟。那时候介绍的《流浪集》和《穷中谈吃》听得我如痴...

-----  
我爱买书，自然也爱看书，以前喜欢在图书馆里看，现在远离了图书馆只好自己每个月从牙缝里挤出50元来买三两本书看。因为经济的限制，我对购买的每本书都要经过缜密思考才下决心买，尽量买回来的每一本都是自己的喜好，都值得珍藏。  
然而，最近买的这本书却让我有点小小失望。不...

-----  
世上懒人居多，真懒的不多。懒，首先是一种性情。懒得带月荷锄归，只是肉体的懒，终比不上结庐在人境因懒得理会世俗礼仪而至无车马喧之精神上的放任。若按杨朱的评判标准，舒哥当不属懒人，他到底走了那么多的地方，写了那么多的文字！懒人其实在他喜欢的事情上一定亲力亲为。...

-----  
舒国治的文字一清如水，所到之处，形诸文字，寥寥几笔，便能得其神韵，不由得让读者羡慕起来。身在人世间，却无烟火气，像个神仙，云游四方。  
读这本书，文字赏心悦目自不必多说，一字一词，一句一段，都有节奏，有用心的安排，文字之间也有呼吸吐纳，跟着这节奏进去，细细体...

-----  
慵懒本不是个好事，懒的人多了，也就成了好事。  
舒服哥大概是直接懒成了一种体系，懒成了一种艺术，懒成了一种理直气壮，并结合多年来的慵懒经验发布了一本“我不是教你懒”的教义——《理想的下午》。  
依我拙见，此书从P233页开始读最为合适。此篇好似是本书的...

-----  
引文  
舒国治，台湾最受欢迎的散文家，“清贫美学”的生活实践者。据说时下台湾文艺青年约会，都要人手一册舒国治作为接头暗号。他的生活就是喝茶、吃饭、睡觉、走路，无欲无求。2010年，他的<<理想的下午>>简体版由广西师范大学引进大陆，大家都被这本奇书和这个奇人“雷”到了...

-----  
这是我每天趁中午吃完饭溜达时读的书 我不打算买它 因为我知道拥有它之后我又会把它放一边儿了 读书对于我来说 不是用来和别人聊天时有更多的谈资 它只是我与作者交流的一个过程 我享受其中 并只读我偏爱的书 比如这种随笔散文类的 我不爱读小说 因为它让我总有种编造感 尽管...

-----  
周六，上午，11：53分，我合上《理想的下午》，在浓荫中穿行，从小路到大路，沿着大路缓步下山。书的163页：  
“关于找寻。你有那么多不快乐或那么多貌似钱那类的心念，便是因为‘还没找到’。人之所以有这些那些诸多问题或烦恼，便因你还没找到教你专注用力用神的好事体，...

-----  
文/张七七  
再见到国强已经是5年后的事了。听我叫这个名字，他先是一愣，随即不好意思地笑笑：“叫我Luke吧。”  
5年前的国强还是那个曾经和我住一栋宿舍楼的哥儿们，我记得他满楼道捡啤酒瓶拿去

卖钱，并骄傲地告诉我们最后两年的生活费就是由这一个个墨绿色的玻璃...

-----  
舒国治的《在途中》有句话：“凡有人聚栖处，即使临时，便有热开水。而凡见烟水，可知人必聚处就近。”他又说：“对热水的依赖，或在于对一种文明人烟的渴望保有，亦即，对荒凉之不便受制。”  
我在寂寂的冬天，读到这些话，许是心里的寞芜驱我寻找人烟。我想起了多年的老朋友  
...

-----  
舒治国有本散文集叫《理想的下午--關於旅行也關於晃蕩》，梁文道推崇他的文笔，在豆瓣上的受关注度也一直居高不下。我原来看的时候是用手机在一些乏味课堂上或是睡前用来催眠时看，虽然文字优美，但我始终没有感悟到里面的情感。  
我早就丢失掉了看散文的心情，最近买的一本《...

-----  
看作者介绍的时候觉得这人很牛 可以这样生活的人 境界一定很不一般  
但这次连书都没有全念完 封面上的注解倒是挺对的 关于旅行 晃荡 一些对城市国家的介绍 一些杂感 对城市的介绍也不过如此 大致描绘一下  
然后表现下淡淡的喜爱或不屑 与目的地保持着一段恰当的距离 没有深刻 ...

-----  
《理想的下午》 如果在寫作之初 就讀了舒先生這本晃蕩之書  
可能當下就結束Word關上機子 或是撕下稿件焚燬各種文字記本 他啊 寫景寫旅行 古意盎然 觀點獨特且精闢 細細讀之 令人猶如漫步於淡墨山水清幽小徑當中  
談文學談歷史說電影 也帶著一分閒逸 如天上散仙般的清氣 我人...

-----  
通常在旅行中，我是只带Kindle的，这次去曼谷，却鬼使神差的塞了这本纸书到行囊里。可能是因为它如此无辜的躺在我家客厅里已经半个月了，每次翻几页又放下，总没有读完的情绪——在北京，大概只会想读《专业化生存》、《好好学习》这类的书吧。也有可能是因为它的样子，剥开书...

-----  
这本书，初读是在2010年4月5日，当时，曾经写下一篇书评：<http://book.douban.com/review/3142502/#comments>  
今天，花一点时间，又从头浏览了一遍，这次，是从写书的角度来看。  
舒国治的文字，有人喜欢，有人不喜欢，我是喜欢的那类，我以前并没有深究过这个喜欢由何而来， ...

-----  
舒国治在他的晃荡、旅游、文学、自由的人生道路上成功了，因此，招来了许多人的羡慕钦佩。然后，大概也有一些人希望能像他那样活。随心而至，幽游人间。  
然而，人生方式岂是能复制的了的吗？如同我无法复制你的味觉一样，人生的酸甜苦辣咸对每个人来说，本就是不一样的。也许...

-----  
上班的闹铃催债似地把我从梦乡里拽出。睁开眼的那一刹那“记忆于去年夏天折了腰”这几个字就蹦蹦跳跳地闯进尚处于清晨宇宙混沌的思维状态。“我不知道去年夏天我做了什么？”，于是思绪被千回百转至09年的夏天。  
仍不敢大言不惭地宣称自己为资深的背包客，但从大一至今，从南...

-----  
标题这话是舒国治说的——一个彻底任性的人。  
现今社会，是不大欢迎任性的。任性意味着不守规矩，按自己的意愿行事。可是，人类文明走到今日，个人虽自由，但到底是被推搡着向前，愿不愿意都要走。有人走的急，气喘吁吁，突然累了，想，不如来一场说走就走的旅行，好好浪荡一...

-----  
[理想的下午\\_下载链接1](#)