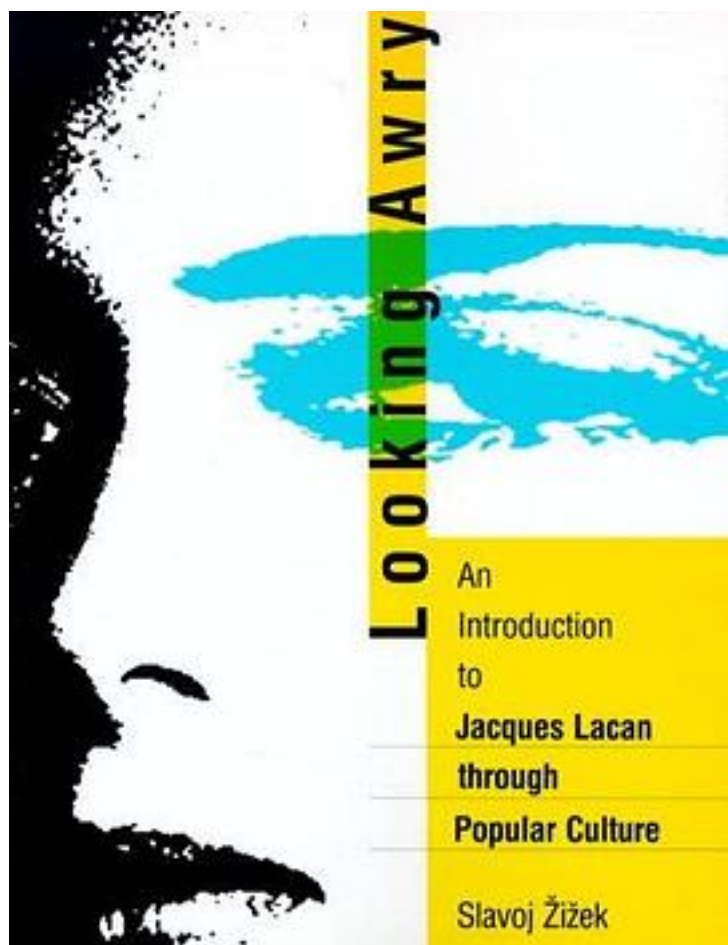


Looking Awry



[Looking Awry_ 下载链接1](#)

著者:Slavoj iek

出版者:The MIT Press

出版时间:1992-9-8

装帧:Paperback

isbn:9780262740159

Slavoj Zizek, a leading intellectual in the new social movements that are sweeping Eastern Europe, provides a virtuoso reading of Jacques Lacan. Zizek inverts current pedagogical strategies to explain the difficult philosophical underpinnings of the

French theoretician and practitioner who revolutionized our view of psychoanalysis. He approaches Lacan through the motifs and works of contemporary popular culture, from Hitchcock's Vertigo to Stephen King's Pet Sematary, from McCullough's An Indecent Obsession to Romero's Return of the Living Dead - a strategy of "looking awry" that recalls the exhilarating and vital experience of Lacan. Zizek discovers fundamental Lacanian categories the triad Imaginary/Symbolic/Real, the object small a, the opposition of drive and desire, the split subject - at work in horror fiction, in detective thrillers, in romances, in the mass media's perception of ecological crisis, and, above all, in Alfred Hitchcock's films. The playfulness of Zizek's text, however, is entirely different from that associated with the deconstructive approach made famous by Derrida. By clarifying what Lacan is saying as well as what he is not saying, Zizek is uniquely able to distinguish Lacan from the poststructuralists who so often claim him. Slavoj Zizek is a Researcher in the Institute of Sociology at the University of Ljubljana, Yugoslavia. His work has been published in France and in Yugoslavia where, running as a proreform candidate, he narrowly missed being elected to the presidency of the republic of Slovenia.

作者介绍:

【作者简介】 齐泽克（1949～），斯洛文尼亚共和国卢布尔雅那大学社会学研究所资深教授，欧美众多大学及研究机构客座教授，欧陆哲学家和批判理论家。深受黑格尔主义、马克思主义和拉康精神分析理论影响，擅长以通俗文化产品解读拉康的精神分析理论，并以拉康精神分析理论、黑格尔哲学和马克思主义政治经济学解析最新的社会文化现象。自1989年推出《意识形态的崇高客体》以来，出版著作近50种。

【译者简介】 季广茂（1963～），北京师范大学文学院教授，北京师范大学文艺学研究中心研究员，博士生导师。出版过《隐喻视野中的诗性传统》等论著，翻译过齐泽克的成名作《意识形态的崇高客体》以及齐泽克专门为之编辑的《实在界的鬼脸》，是齐泽克在中国最早的翻译者。

目录:

[Looking Awry 下载链接1](#)

标签

齐泽克

精神分析

文化研究

哲学

拉康

雅克·拉康

斯洛文尼亚

政治学

评论

[Looking Awry 下载链接1](#)

书评

二十世纪法国知识分子的群体像中，雅克·拉康一直都是晦暗不明的那一位。尤其相对于萨特、阿隆、加缪等人在国内声望如日中天，拉康的理论知者更是寥寥无几。这是由于拉康的精神分析理论自成一派，晦涩难懂，翻译传播起来尤其困难，至今尚无全面整体的译介之故。某种程度上，著...

本书主要分为三部分，第一部分主要讨论了拉康的幻象、现实、实在界，第二部分用拉康理论解释希区柯克，而第三部分主要对意识形态作出解读。齐泽克以拉康精神分析理论为中心，解读通俗文化与日常经验，或反而证之。欲望的制造
这本书中探讨了许多关于欲望的问题。齐...

研究齐泽克的学者曾说目前国内能读懂齐泽克的人不超过20个，看了书之后，我很自觉地将自己归结为20人之外的普通读者。但是半懂不懂不影响我对这本书的喜爱，总有些部分让你拍案叫绝，用以佐证什么叫入木三分、直指痛处。爱不爱电影的人都要看看这本书。

这是我看完的第一本老齐的作品，其实，本来更想看的是他的成名作《意识形态的崇高客体》，奈何此书年代久远，又不愿花大价钱买二手书，就此作罢。
和马元龙的那本语言维度相比，这本斜视在讲到拉康的那些术语时有一些不同，比如大他者变成了大对体，对象a变成...

“电影艺术不是满足人们的欲望，而是让人们知道如何欲望。”纷繁复杂的光影世界成为精神分析的极佳解释场所，弗洛伊德、拉康深奥的思想在三流小说和爆米花味道中，并没有受到丝毫影响，反而不断散发出睿智的气息。齐泽克在《斜目而视》中通过通俗文化的举例来阐释拉康的思想，...

齐泽克这本书的国内译者学者季广茂用八个字评价拉康的精神分析理论：颠倒是非，混淆黑白。此处的颠倒和混淆，是以传统的中国逻辑中对世界的认识为基础的。可以看见，拉康的精神分析理论，实质上与中国逻辑中的关注到的领域和焦点是大相径庭的。拉康的理论，总是披着神秘...

这是今年看的书中晦涩难懂之最，还有偶尔晃神甚至会有在看论文的感觉。
作者是结合大量欧美电影影评例子来尝试解释拉康的精神分析理念，是我第一次那么深入直面精神类词汇和分析。
总的来说，我不能说自己看懂了这本书，只能分享到所被触动到的几点：欲望、依托、符号、移情、...

P5
在梦里，主体比客体跑得更快，也越来越接近客体，却永远无法追赶上客体。这就是梦中的悖论：你不断接近客体，却又总是不即不离。 P6
芝诺这一悖论的拓扑学，实际上是欲望客体的悖论式的拓扑学：无论我们如何竭尽全力，欲望的客体总能成功逃出我们的手掌。 P11 欲望的悖论 (p...

实则一本循序渐进的理论书，越读到后面越发感觉生涩。
齐泽克不是公共知识分子，他做的普知的事不是谁能替代得了的，何况他对拉康、康德

、弗洛伊德等等的理解，完全是他独立的思想。
实在说，这本书给我了一个巨大的幻象感，或者是我把自己禁锢在了赛博空间，一切都是创造性...

无论你是喜欢弗洛伊德、黑格尔、还是尼采，我都向你推荐……

《斜目而视》依旧是以他天马行空式的说话风格和写作风格，以及擅长将心理分析、政治和黄色笑话融为一体而著称。

2010年，我想他是第一位也是最后一位能在中国高等学府里开诚布公地用黄色幽默解读社会政治以及哲学的...

齐泽克的书，常常第一遍读来一知半解的，但是其中的笑话和故事、鳞光片羽的论述往往发人深省，让人拍案。尤其是，将这些故事和笑话和现实勾连起来，更觉有意思，读来兴味盎然。

在《斜目而视》中，齐泽克就讲了一个故事：卡萨诺瓦想凭着精心制造的骗局，引诱一个淳...

齐泽克是欧洲后现代哲学家中的佼佼者，是欧洲近几十年来脱颖而出的、聪明得一塌糊涂的、精心解说精神分析和文化理论的解说者。——

英国著名马克思主义理论家伊格尔顿（Terry Eagleton）

《斜目而视》出色地介绍了辩证的精神分析，展示了有关大众文化的主体性的最新研究， ...

道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。

——《道德经》

语言符号学的基本原理是符号的任意性，即符号的能指与所指之间的关系是任意的。它们都是纯差异性的实体。它们的本质就是差异关系， ...

因为是推理迷，所以这一节的东西看得感触颇多。主要集中在第一章第三节，因为妙的地方太多不便写笔记，干脆记在书评里。将犯罪现场的处理与梦的阐释类比：

犯罪现场有机的、自然的属性只是一个诱饵，而侦探的使命就是将之非自然化。要将之非自然化，首先要发现不容易引人注意...

刚刚来到华夏，发现用精神分析的角度看电影效果不错~~嘿嘿！~
最近看了电影《黑天鹅》，发现每一个细节背后都有他自己的寓意与象征的含义，总体来说感觉精神分析还是蛮实用的！~推荐大家一个心理工作坊，徐凯文老师的《用精分洞悉世界》希望对大家学习精分有所...

[Looking Awry_下载链接1](#)