

追風箏的孩子



[追風箏的孩子_下载链接1](#)

著者:[阿富汗] 卡勒德·胡賽尼

出版者:木馬文化

出版时间:2005-9-1

装帧:Paperback

isbn:9789867475657

2005年 博客來年度百大 年度暢銷100

2005年 博客來年度百大 名人推薦100

2005年 博客來年度百大 名人推薦100

2005年 金石堂年度TOP 生活. 益智

2005年 金石堂年度TOP 小說類

2005年 誠品書店年度暢銷書榜 文學. 翻譯作品

故事從一對小男孩的親密友誼開始。12歲的富家少爺阿米爾與僕人哈山，從小一塊長大，年齡相仿的兩人情同兄弟，總是一起玩耍，一起分享有趣的故事。然而，在一場風箏比賽後，發生了一件悲慘不堪的事，永久破壞了兩人之間的情誼，從此各自走上不同的人生道路，可是最後卻也以兩人始料未及的方式，重新連接起彼此的關係。

即使阿米爾不久跟隨父親逃往美國，以為可以因此逃避過去的自己，但關於哈山的回憶一直縈繞不去。阿米爾感到非常愧疚，無法原諒自己當年對哈山的背叛與懦弱的行為。為了贖罪，阿米爾終於再度踏上睽違二十多年的故鄉，希望能為不幸的好友盡最後一點心力……

這是一個關於背叛的代價、贖罪的可能的故事，也是一個關於父親對兒子影響的故事——包括父親對兒子的愛、奉獻與謊言。小說背景也涉及了阿富汗過去到目前的狀況，讀者也得以從本書一窺這個神祕國度。

得獎與推薦記錄

這是一個都讓人好久都難以忘懷的故事。所有文學與生活中重要的主題，都交織在這個不同凡響的小說裡：愛、恐懼、愧疚、害怕贖罪。這本小說太震撼了，讀完後有好長一段時間，我覺得其他一切都顯得平淡無味……《春膳》作者伊莎貝拉·阿言得 (Isabel Allende) 推薦

●ALA選書（美國圖書館協會選書）、英國「觀察家報」年度最佳圖書

●舊金山Chronicle2003年度最佳圖書、Alex獎（給青少年看的成人書獎）、Entertainment Weekly2003年度最佳圖書

●Borders2003年度新人獎、Boeke 新人獎、Barnes & Noble 新人獎、Literature to Life獎、亞馬遜書店2003暑假搶眼新書

書評介紹

一部美麗的小說……今年截至此時為止寫作最佳、也最震撼人心的作品……一段沒有前景的友誼，一個令人心碎的故事……這部感人非凡的作品也描寫父與子、人與上帝、個人與國家之間脆弱的關係。忠誠與血緣串連這些故事成為今年最抒情、最動人、也最出人意表的一本書。——丹佛郵報

一鳴驚人之作……一對阿富汗朋友的故事，也是關於文化的不可思議故事。真正讓人蕩氣迴腸的古典小說。——舊金山紀事報

巧妙、驚人的情節交錯，讓這部小說值得矚目，不僅是一部政治紀事，也是一個童年選擇如何影響我們成年生活極度貼近人性的故事。單就書中的角色刻劃來看，這部初試啼聲之作就已值得一讀。從敏感、缺乏安全的阿米爾到他父親多層次的發展，以及阿米爾回到阿富汗之後才逐步揭露父親的犧牲與醜聞，也才瞭解歷史與在美國、中東的餘波盪漾……締造了一部完整的文學作品，將這個過去隱而未現、在新千禧年卻成為全球政治中心的國家文化呈現世人面前。同時兼具時代感與高度文學質感，極為難能可貴。——出版家週刊

偏重個人的情節，從阿米爾與他父親僕人兒子哈山的親密友誼開始，成為貫穿全書的脈絡。這兩個男孩所放的風箏，象徵了他們之間關係的脆弱，在看著往日生活消逝之際，備受考驗。在作者筆下，革命前的阿富汗溫馨且幽默，但也因為不同種族之間的磨擦而現緊張……充滿迴盪難忘的景象：一個為了餵飽孩子的男人在市場上出售他的義腿：足球賽中場休息時間，一對通姦的情侶在體育場上活活被石頭砸死；一個塗脂抹粉的男孩被迫出賣身體，跳著以前街頭手風琴藝人的猴子表演的舞步。——紐約時報

不算是中東政治的故事……而是在一個分崩離析的美麗國家裡生活的故事。透過扣人心弦、甚至有時令人極度不安的角色與情節安排，作者以自身的文化與他摯愛祖國的歷史為我們提供借鏡。——聖安東尼快報

生命的節奏是這個故事的架構。這部小說以一九七〇年代的阿富汗與之後的美國為背景

，透過作者的文采，雅俗共賞。小說的高潮如此殘忍又如此美麗，令人不忍揭露，作者以恩典與救贖勾勒生命圓滿循環的功力展露無遺。一部極具療癒力量的恢宏文學作品。——水牛城新聞

作者以極其敏銳的筆觸讓他的祖國栩栩如生。他深入描繪阿富汗移民在哀悼失去祖國、努力融入美國生活之際，仍然根深蒂固的傳統與風俗。此書是一部睿智發人深思的小說：贖罪並不必然等同幸福。——休士頓紀事報

凡夫俗子在歷史狂濤裡的獨力奮鬥，一部非比尋常的小說。——時人雜誌

引起迴響……敏銳，真實……「追風箏的孩子」最偉大的力量之一是對阿富汗人與阿富汗文化的悲憫描繪。作者以溫暖、令人欣羨的親密筆觸描寫阿富汗和人民……生動且易讀的作品。——芝加哥論壇報

極為動人的作品……沒有虛矯贅文，沒有無病呻吟，只有精鍊的篇章……細膩勾勒家庭與友誼，背叛與救贖，毋須圖表與詮釋就能打動並啟發吾人。……作者對祖國的愛顯然與對造成它今日滄桑的恨一樣深……故事娓娓道來，輕筆淡描，近似川端康成的《千羽鶴》，而非馬哈富茲的《開羅三部曲》。作者描寫緩慢沉靜的痛苦尤其出色。——華盛頓郵報圖書世界

既表現對說故事的熱愛，也展現文學寫作的功力……具備得獎特質的大器作品。這部小說最吸引人的部份之一是簡單的記述文體。就像哈金那部描寫愛情、政治與階級問題的小說《等待》一樣，本書以無辜的故事洗滌讀者的心靈。——克里夫蘭誠實報

一部扣人心弦的感人作品，帶來意想不到的收穫：瞭解並悲憫阿富汗的人民……這本書的力量來自於作者讓文化在書頁上栩栩如生的功力……讓人愛不釋手。——愛荷華城市新聞

生動描繪三十年前的阿富汗。——華爾街日報

作者讓我們瞭解迷人的小說該如何開展：以簡單、精巧的文筆驅策讀者翻到下一頁。——費城詢問報

對這個在九一一之前備受忽視甚至誤解的國家，作了異常深入的描寫。儘管歷經殘酷波折，但這部小說的結局卻對阿富汗的未來抱持樂觀，這也是全球共同的期待。——書頁

作者以相同的沉著筆調處理溫情與恐怖、加州美夢與喀布爾夢魘……非常出色的故事與道德寓言。——地球與郵訊

從「追風箏的孩子」的第一行起，作者就讓我們瞭解迷人的小說該如何開展：以簡單、精巧的文筆驅策讀者翻到下一頁……一個精彩的回憶故事，讓我們得以窺見大部份美國人從未見過的阿富汗，描述了罕為人知的人性面。——康特拉寇斯達時報

一位現居美國的阿富汗作家的一鳴驚人之作。他這部纏繞背叛與贖罪的深情小說以阿富汗近代的悲劇為骨架……這不僅是一個成長或移民辛酸的故事，作者把這兩個元素都融入得不易的個人救贖宏景之中。所有的這些，加上豐富的阿富汗文化風情：魅力難擋。——克柯斯評論

生動描繪阿富汗在過去四分之一個世紀以來的生活。阿米爾和他父親的角色，他們的關係，以及哈山與阿米爾的關係，都描寫且發展得極為縝密、具說服力。現於加州行醫的作者可能是唯一一位以英文寫作的阿富汗作家，他的第一部小說值得推薦。——圖書館期刊

作者介绍:

卡勒德·胡賽尼 (Khaled Hosseini)

1965年生於喀布爾，父親為阿富汗外交官。1980年蘇聯入侵阿富汗時，隨全家逃往美國尋求政治庇護。胡賽尼畢業於加州大學聖地牙哥醫學系，現居加州執業。《追風箏的孩子》雖是他的第一本小說，卻因書中角色刻畫生動，故事情節震撼感人，出版後大獲好評，獲得各項新人獎，並躍居全美各大暢銷排行榜，目前正改拍成電影中。

目录:

[追風箏的孩子](#) [下载链接1](#)

标签

追風箏的孩子

小說

小说

外国文学

文學

生命

救赎

阿富汗

评论

很少有小说能把人抓得这么紧,我几乎无法放下,一读到底.但这也是这本书的硬伤所在:写作技巧运用得过头了.一本真正的巨著应该是能够让人不时停下掩卷思考的.而本书让人

这么做的地方不多. 除此之外, 这绝对是本值得一读的书.

对中东的初认识。

比预计中要好, 比希冀中, 还要震撼。

写的不错

挺直腰杆活着

前半部分娓娓道来, 后半部分“惊险刺激”。关于善与恶, 关于勇气与躲避。

特别好看! 推荐。

.....所謂的朋友究竟是什麼呢 (茶)

細緻的開頭,曲折的過程,無力的結局. 故事主角看似彌補了遺憾.算是好看的一本書

他握紧拳头的时候...我的拳头也握紧了....他将脸埋进手想抽身离开的时候...我也几乎不能面对这一页叙述的内容....能让表里两个世界的人有如此同步率的书....."为你,千千万万遍"

故事性很强，窥看阿富汗历史文化，整体详略不太得当，尤其是美国生活以及和索拉博离开阿富汗以后篇幅过长。有传记的味道。在故事里一切都不是那么完美，包括救赎自己的主人公，显得很真实。

Marc送我的，应该是160页起，泪水终于不能自控的喷涌而出。现在在读另一个译本，就目前来看我更喜欢李静宜的这个译本。

为你千千万万遍

雖然電影拍得不怎樣。為你，千千萬萬遍。

是會感動的狗血，但我永遠不想成為又慘又忠心的那個

为你，千千万万遍

讲了一个不错的故事。一个挺感人的故事。父亲的形象在我脑海里印象深刻--高大，正义，勇敢，果决，犯过错也做过很多善事。哈桑和“我”也都形象鲜明。一个勇于挺身而出甚至不惜生命，一个懦弱，后悔而又寻求弥补。写的挺艺术，总是能用悬念吸引读者一点点读下去。

最不喜歡寫書評

太慘了吧 T_T

书评

我时常幻想自己是来自未来的，这样，有一天我面对未来某一时刻的突然变化，就会更从容，面对陈年往事也会更慷慨。但，我更适合平庸，如寻常人一样琐碎繁杂的生活，对时间的细枝末节斤斤计较。

既然无法预知未来，那么人更多的开始依赖回忆，甚至靠那些零星琐碎的回忆支撑往后...

为你，千千万万遍（最经典的就是这句了）

许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的。因为往事会自己爬上来。被真相伤害总比被谎言欺骗的好。

得到了再失去，总是比从来就没有得到更伤人。

罪行只有一种，那就是盗窃。当你杀害一个人，你偷走一条性命...

我们很难去承认也很难去面对真实的自己 我们总是勇于包装数字

用华丽的谎言来麻痹自己 顺便欺骗别人 却不敢坦然去面对自己所曾犯下的罪恶……

阿米尔这个富家少爷所犯下的罪行 不也是一样

在面对自己人性中的怯懦、说谎、虚伪、善嫉、矫情、邪恶、自私、自大……

他选择的是...

喜欢一首歌，也许是因为这首歌正好唱出了你的心情；有感于一篇文字，也许是因为文字里道出了你的故事。

读完《追风筝的人》，我最大的感触就是通过主人公经历的种种，看到了一个人的成长，内心世界从狭隘，幼稚越来越走向完整，成熟的过程。不置可否，在我们的成长过程中，因...

如果不是那个叫拉登的人，你很难有机会在电视上看到一个和西海固无比近似的地方，除了美国人的军靴和难民的蓬头垢面，它的一切印象符合一个地理系学生的学科经验，干旱、缺水、尘土飞扬以及自然而然的贫穷。之所以这样，一方面缘于一知半解，一方面缘于没有像《追风筝的人》那...

大凡是有深刻情感经历的人，对这句话都会有一定的敏感度。因为这句话里蕴涵着说者对听者饱满而充溢得几乎止不住外泄的深情。当我们一字一顿地默念这七个字时，“为、你、千、千、万、万、遍”，便仿佛身边所有的喧哗和嘈杂都在瞬间飞弛而去，它们乘上呼啸的列车，在生命的布景...

书的前三分之一是令人惊艳的。我觉得作者的一大贡献是写出了小孩子的邪恶，不像一般著作里把小孩想当然的善良化。这种幼稚、纯真而残忍的邪恶是我从未在别的书中看过的，甚好甚好。在这部分里，童年的“我”和现在的“我”交替出现。有时候面对童年阿米尔的邪恶念头，你真想抽...

《追风筝的人》原来是一个关于记忆，关于背叛和救赎的小说。
本来以为是那种晦涩的莫名其妙的哲理小说，因此这么多年了都没看。
这一次，因为手边没有其他的书，无奈之下才读了，没想到被深深震撼。
读到深夜只看到一半，第二天很早醒来继续读，终于读完。对我来说这是读得很...

这本书在排行榜上一度排名很高。好奇，买了看看。
看完发现这是一本制作粗糙且媚俗的畅销书。
写苦难，写赎罪，再拿来卖钱，这个无可厚非。关键是写得太差。
大量镜头化的描写有的时候让我怀疑这是小说还是电影剧本——甚至还有大量闪回。
书中充满了扁平化，符号化的人物描...

耗时很久才把这本一直想看的书看完。细腻的描写，轻轻的讲述。好像在耳边。
一个记忆力超群的温和男子絮絮而谈。过往就像一条河流，展开，铺散。
刺痛，味道，苦难，希望，寻找。便都全无遮掩的显露出来。

作为一个从小接受基督教教育的女孩儿. 一直在思考那些有着更为严格教规的人们....

在我很小的时候，我就熟知自己的懦弱。当学校的小霸王把冰凉的手伸进我的后背取暖，我只会假装不管不顾，最后还是在同学的鼓舞下对他做出反抗；我也知道自己的自私，舅舅送了我一个录音机，来家里小住的表姐对此爱不释手，爸爸——也就是她的舅舅——就给她也买了一个，而...

我跟儿子说给你推荐一本书吧，《追风筝的人》，我刚读完。

儿子说你先讲讲书的内容。

我刚说这是一个关于阿富汗人的故事。儿子摇摇头，表示对阿富汗这个国家的故事不感兴趣。我觉得很能理解。从听到这本书开始，已经历经大概近十年的时间，期间我也曾因为对它好评如潮应景地买...

洞穿我的渺小——《追风筝的人》加盐

总觉得很多时候，我们爱上一个人，喜欢一本书，钟情一首歌曲，流连一座城市，都是因为当中有我们自己的故事，投入了感情，所以感动。

我对一部好作品的定义其实很简单，能够让我落泪，能够扣动我铁...

[追風箏的孩子 下載链接1](#)