

快意还乡



[快意还乡 下载链接1](#)

著者:张林 麦楠

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9787505721210

本书讲述了李敖大陆行的台前幕后的策划经过，记录了李敖此行的一言一行，收入了李敖大陆行的所有记者会、大学演讲、接受采访和参观拜访的主要内容，并提供了作者贴身观察所得的第一手独家细节和幕后故事。

曾经发誓永不离开台湾的李敖，是怎样不惜付出“食言”的代价，被说服重回大陆的？自称不会有乡愁眼泪的李敖，又是怎样强忍住墨镜背后的泪水，坚持以阳刚面目示人？李敖在北大演讲中提到了大女儿李文的名字，在清华演讲中也不忘找机会把另外一双小儿女的名字也提上一提。“雄狮”的舐犊情深，慈父的良苦用心，强如李敖者，也概莫能外。在北大“金刚怒目”、在清华“菩萨低眉”、在复旦“尼姑思凡”，李敖自称三场演讲，主题一致、“朝三暮四”，但也许是要把三场演讲稿放在一起对比，才能体

会李敖的着力之深、用心之苦。

对于这样一位特立独行的、经历跌宕的、身份驳杂的、禁书等身的、自吹自擂的、自我膨胀的、官司打不完的、艳情数不尽的、却又通吃文坛政界、玩转报刊电视、数十年来是非不断的、争议不清的“文化老顽童”，这趟“不是怀乡，没有乡愁；不是近乡，没有情怯；不是还乡，没有乡愁；不是林黛玉，没有眼泪”的大陆行，真有太多可圈可点可记可忆的珍贵细节，于是有了《快意还乡——李敖神州文化之旅》。

作者介绍:

目录:

[快意还乡 下载链接1](#)

标签

李敖

文化

大陆行

台湾

快意还乡：李敖神州文化之旅

传媒

麦楠

张林

评论

不读过某个作者三分之二的书绝不擅加评价（除非是积极的）

牛逼就是知道什么是伟大，伟大就是把吹过的牛逼一个个实现。

05年1版1次。苍老。

老李没有衣锦夜行

看着玩呗。

这本书，够独家！呵呵

“不是怀乡，没有乡愁；不是近乡，没有情怯；不是还乡，没有衣锦；不是林黛玉，没有眼泪。”在图书馆看到这本书，毫不犹豫就借回来了，想念大学。转眼10年

可爱老头的返乡之旅 不是林黛玉 却流了眼泪

李敖确实有趣、有料。

看看就图个热闹

演讲还不错

不是怀乡，没有乡愁；不是近乡，没有情怯；不是还乡，没有乡愁；不是林黛玉，没有眼泪。

虽说李敖在人前嬉笑怒骂，快人快语，遭到一些人的抨击，但佳人在怀，家庭美满，学识渊博，又让人嫉妒，于是形成攻讦。虽说在人前是男子汉的形象，但在回大陆的十多天重见旧人，往事重现，那能不感怀落泪，只是他又把眼泪忍回去罢了。

太过张狂，我并不喜欢太过的人，但还是很欣赏他博学多才睿智的一面。墨镜后面隐藏着真是的他。

没看过他的书，没看过他的节目，仅凭这本书不敢说这是个怎样的人，至少是个大家都不敢做的敢表扬自己的，敢行善的好人。

温习温习，视频都看过了，看看文字版。

看了视频版，很有趣。

失望

就那些话说来说去。

通过图片与文字同存的记录方式，去构建对事件和人物的认识，没有他人观点的左右，即使可能是对原貌的整容，但自己主刀的手术，并没有对他人的伤害，就会享受这样的自在。

读李敖的行踪，让我对中国的未来更有信心。（这话太端着了，但是实话。）

[快意还乡 下载链接1](#)

书评

“不是怀乡，没有乡愁；不是近乡，没有情怯；不是还乡，没有衣锦；不是林黛玉，没有眼泪。”

去乡56年后，70岁的李敖在宣布即将开始大陆行的新闻发布会上写下这样的文字，刻意淡化乡情以强调自己与别人（尤其是连战和宋楚瑜）的不同。李敖说过，他是个老式的男人，喜欢那种…

这老伙计又回来了。以前看的书，现在拿出来翻翻。这次是送儿子上学的吧。
又是快意还乡，开方便门。台湾长荣航空B R 702，这以前不坐飞机的人，看来不害怕了。

李敖现在是毁誉无限啊。可我并不觉得他在谄媚谁，也不觉得他在贬低谁，因为一直到今天，我都没有左右的分别和阵营。…

八塊錢，在書攤居然也買到了正版書，雖然是二手的。書的內容不是很豐富，就是李敖回國行程的記錄。

書裏李敖依然還是“霸氣外露”，在各種場合“賣弄”著他的曆史儲備和驚人的記憶力。
印象比較深刻的是李敖給小學老師下跪以及在母校背身媒體強忍淚水的畫面，就像劉長樂…

[快意还乡 下载链接1](#)