

尼采诗歌精选



[尼采诗歌精选_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787537825610

本书收集的是尼采的作品。收录的内容包括：少年诗作、抒情诗、箴言诗、“自由鸟公子之歌”等组诗。

作者介绍:

德国近代是哲学家和诗人辈出的时代，而且，许多大诗人，如歌德、席勒、威廉·施莱格尔、诺瓦里斯、海涅，也都兼事哲学。不过，大哲学家写诗而有成就的，当数尼采，他的诗独树一帜，或凝练机智，或恣肆放纵，自德国文学史上占据着重要的地位。

目录:

[尼采诗歌精选_下载链接1](#)

标签

尼采

诗歌

哲学

德国

尼采诗选

存在主义

外国文学

诗

评论

谁终将声震人间，必长久深自缄默。谁终将划破闪电，必长久如云漂泊。

谁终将声震人间，必长久深自缄默。谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。

80年代附中那老版哪去了

西方哲学

经典

对于尼采才是无法释怀

哲学家却是一个拙劣的诗人。

5星给尼采，翻译只能给两分，不建议看这个版本

他真是一生都被健康问题困扰啊~所以他的癫狂并不能完全归咎于他的思想。《狄俄尼索斯酒神颂歌》系列的确是精华，因为能够穿越文字看到一个癫狂的尼采。

喜欢他少年时候的诗

我的至爱！至爱！

上层音乐如此惊异

一半天才，一半疯子

走的是歌德路线

相对于他的哲学书，我倒更喜欢他的诗

愛尼采的一切的時期所買的。箴言詩，給我的感覺在德國是有一個傳統的吧，歌德就寫了不少的箴言詩(格言詩)，或者說只是尼采學他？裡頭《自由鳥公子之歌》這個譯名，太……

感觉不是我可以给评价的……

诶"尼采好可怜"

作为诗人的尼采成就更高

“箴言诗从来不能歌唱；箴言诗就是：“无歌的意义”。” | If Nietzsche were a woman, what will happen: “但事情已经，无从得知。”

[尼采诗歌精选_下载链接1](#)

书评

——
上世纪中时某一天，在德国东部一条大路上，一个乡村牧师带着他不满五岁的儿子从附近的吕茨恩市回自己的村子去。那绿树环抱的勒肯村就在大路边，已经可以望见村里教堂的长满青苔的尖顶，听见悠扬的复活节钟声了。不久后，牧师病逝。在孩子敏感的心灵里，这钟声从此回响…

有意接触诗歌，然而诗歌却并不好读。这本诗集，也看了很久才看完。
尼采说，诗歌是诗人的自欺。
这样傲慢拒绝的姿态伸展出来之后，却又在我阅读时左右我的阅读速度，让我顺从地跟随他忽进忽退。一如尼采的一生，矛盾体。
在矛盾体包裹之下寻求的孤独，出于自身的渴求，是要用…

尼采，是19世纪德国著名哲学家，也是现代世界上最有影响的思想家之一。然而有趣的是，哲学从来不是尼采的职业。在波恩、莱比锡读大学时，他学的是古典语言学。后来又在瑞士巴塞尔大学教授语言学。他说过：“我的野心是用十句话说出别人用一本书说出的东西，——说出别人用一本...

上酒：人生 人生乃是一面镜子 在镜子里认识自己 我要称之为头等大事
哪怕随后就离开人生 我站在赤裸的危岩上面 黑夜的衣裳将我包住 从这光秃秃的高处
我俯瞰一片繁盛的国土 我看到一只鹰在盘旋 鼓着青春泼辣的勇气 一直冲向金色的光芒
升到永恒的火焰里去 我的...

《处世之道》一诗：“别在平野上停留！也别爬得太高！打从半高处观看，世界显得最美好。”
钱老引李密庵《半半歌》以证：“看破浮生过半，半之受用无边。”论身位，当然要处半高处，仰望有高情，俯视亦有风景，真真受用无边；但若论心位，我觉得还是要凌绝顶，欲上高峰。哪怕高...

尼采是德国19世纪中期到20世纪初一位伟大的哲学家。提到他的名字，我们的脑海里也许会涌现出他那本定义、诠释了希腊精神，或者说希腊酒神精神的经典著作《悲剧的诞生》。喜欢古典音乐者如我等，自然也知道他与乐剧巨匠瓦格纳曾是挚交，后来反目成仇，却催生了那本在音乐史、哲...

2000年3月4日购于城南旧书市。淑逛旧书摊时觅得的。摊主似是看书而开的，或许自己的喜欢已经外露，那青年开了一个很难接受价格，并且说：
“好书听别人说的，写得好，只是自己没有读过。”以前我一直以为是个学生之类的，因为他的书摊不似别家的废纸堆之嫌他的书的“选题”偏...

尼采在波恩、莱比锡读大学时，他学的是古典语言学。后来又在瑞士巴塞尔大学教授语言学，他的哲学著作大多用格言和警句写成。
可能是语言翻译的原因，我无法体会到尼采诗词的美。又一想周国平的译文应该不会太差，那看来还是我自己的原因了。我随手摘录几首，是矧子里面拔将军： ...

—
上世纪中时某一天，在德国东部一条大路上，一个乡村牧师带着他不满五岁的儿子从附近的吕茨恩市回自己的村子去。那绿树环抱的勒肯村就在大路边，已经可以望见村里教堂的长满青苔的尖顶，听见悠扬的复活节钟声了。不久后，牧师病逝。在孩子敏感的心灵里，这钟声从此回响不已， ...

“双眼朦胧，脸颊湿润 心儿明亮而单纯”
在西西弗斯下山时的闲暇，当生活停了一瞬，事情开始有了存在的意义。
“我想在绿树林里死去不！ 不；滚开这不祥的念头！”
一旦人耽入幻想，才会有无比幸福的感觉，世界完完全全属于自己，幻想的甜蜜与现实的矛盾便产生了荒谬，离开了...

喜欢短小精悍具有哲思的小诗，泰戈尔、纪伯伦的诗也有这些特点，从尼采诗集中看到一些，截屏留念。
尼采的诗风格很广，有哲思的、抒情的，但不知为什么，我总能在抒情类诗中看到一些灰暗、悲观的字眼，也有强烈的质问，一边感到深深的孤独，一边说服自己智者孤独。或者人生来孤...

“初读尼采的诗，是在2008年（3月4日至10月13日）。在离县城7华里的丘陵山水库边风化石上。每天凌晨徒步到那儿去晨练，之后便坐下来认真地拜读《尼采诗选》。每读完其中一首，就抑制不住写出当时的读后感。转瞬7年过去了，今天再从头细看当时以诗歌体写的这些，虽然时过境...

他的大部分哲学著作都是他浪迹四方的随感。与学院哲学家不同，他厌恶书斋生活，反对构成体系。他自己说，他宁愿在空旷的地方，在山谷和海滨。当他在大自然中散步、跳跃、攀登的时候，思想像风一样迎面扑来，他随手记到笔记本上。所以，他的哲学著作大多用格言和警句写成， ...

前八十页几乎无一可读。幼稚，又不够浅白；激烈，却声竭力嘶。
P82《一个读神的牧羊人的歌》之后，才有了古典主义的微弱光辉。
《酒神颂》一辑中的《在沙漠的女儿们中间》饱满至极。
译文中惯性词语频出，对尼采的诗句有很大的损伤。 2011.11.20

他的诗,很平实. 他的话,很经典. 建议与"尼采哲学"一起看~ 心情好的时候看他的书,

你会更幸福. 心情不好的时候看他的书, 你会变平和. 所以, 他的书,是心灵上慰寄的良药~

20多年前曾经在和北岛诗集的选择中用不多的零钱买下了这本，只是现在再也找不到了尼采，很多人看到他哲学的一面，我却很喜欢他诗人的一面。

Ich weiß nicht, was ich liebe, Ich hab nicht Fried, nicht Ruh Ich weiß nicht, was ich glaube, Was leb ich noch, wozu? Ich möchte sterben, sterben Schummern auf grüner Heid Über mir ziehen die Wolken, Um mich Waldeinsamkeit. Des Weltalls ewge ...

[尼采诗歌精选_下载链接1](#)