

夢十夜



[夢十夜_下载链接1](#)

著者:[日] 夏目漱石

出版者:一方出版

出版时间:2002

装帧:

isbn:9789868040281

本書是夏目漱石一向追求近代人類受困於個人主義命運的主題之餘，爾偶展現出另一面多采多姿、芳香甜美的珠玉小品。文中充滿了童話色彩與夢幻氣氛，帶領讀者進入不同的世界，為喜愛夏目漱石的人們描繪出一個令人難忘的形象。本書收錄有〈夢十夜〉、〈永晝小品〉兩篇並附有插畫。

〈夢十夜〉從第一夜到第十夜，全都散發出詭異的氛圍，一種帶著悲愴卻又駭人聽聞的詩意感覺。整體就像一首散文詩，或者說像是極短篇的詩小說，表現了夢中沒有意識的世界，並透過無意識、非合理的事物與故事，來確認各式各樣的自我存在。

〈永晝小品〉則為夏目漱石的二十五篇小品，每一篇都充滿了作者獨到細緻的深刻觀察，而作者獨特的敘事技巧，也使小品文體渾然天成的氣氛不著痕跡。

作者介绍:

夏目漱石（1867～1916）本名夏目金之助，出生于江户幕府解体后混乱时期的没落地主之家，自幼喜欢汉学，1889年受同窗正冈子规影响，首次以“漱石”为笔名从事创作，从此明确了“以文立身”的人生宗旨。夏目漱石的小说有着井然的结构和丰富的想象力，流露出从容优雅的气息和幽默感，有别于大和民族的沉郁。他在日本家喻户晓，享有“国民作家”的美誉。

目录:

[夢十夜_下载链接1](#)

标签

夏目漱石

日本文学

日本

小说

文學

夢十夜

經典作品

文学

评论

永昼小品。

除了第一个梦，其他的没怎么读明白

200704

梦(腹黑夏目)

全給夢十夜の境界

晦涩

需要强大的想象力去理解

私能力が足りないかも

一夜目の「百年待っていてくれ」から、十夜目、豚の如く貪欲まで、妙に深い意味を表れ、とても曖昧である。

读的《梦十夜》。不知道在说啥不过…看了第十夜后我在想看这个是不是不应该太严肃？我也不知道

好看看看就知道

[夢十夜_下载链接1](#)

书评

夏目漱石的十个梦：女子与百合花、武士与长老、儿子与小鬼、运庆与仁王、渡轮与大海、美人与巴拿马帽子、恋人与天探女、母与子、老人与蛇、金鱼贩与美女。
这十个梦，女子与百合花、武士与长老、儿子与小鬼当属上上；母与子、恋人与天探女、老人与蛇；渡轮与大海、金鱼贩与美...

《草枕》是一篇优美的散文体小说，当时的日本文坛主流受西方自然主义影响，崇尚描绘人性黑暗的悲观抑郁文风，夏目漱石对其只重视真却忽略了美很不满，于是写下了这部“以美为生命的俳句式小说”《草枕》。
在这部作品发表前，他给友人的信中写了这样的话，“代表我艺术观和人...

《梦十夜》很好，跳脱的语言和鬼魅的画风很是有趣。后面两篇简直了……《文鸟》还好，《草枕》差点没闷死我。其实《草枕》的槽点并不在没有什么剧情，因为这样几乎纯粹靠文笔和内心戏推动的小说并不少，只不过无论是环境的描写还是内心活动，都没有让“我”立起来，到最后都只是...

[夢十夜_下载链接1](#)