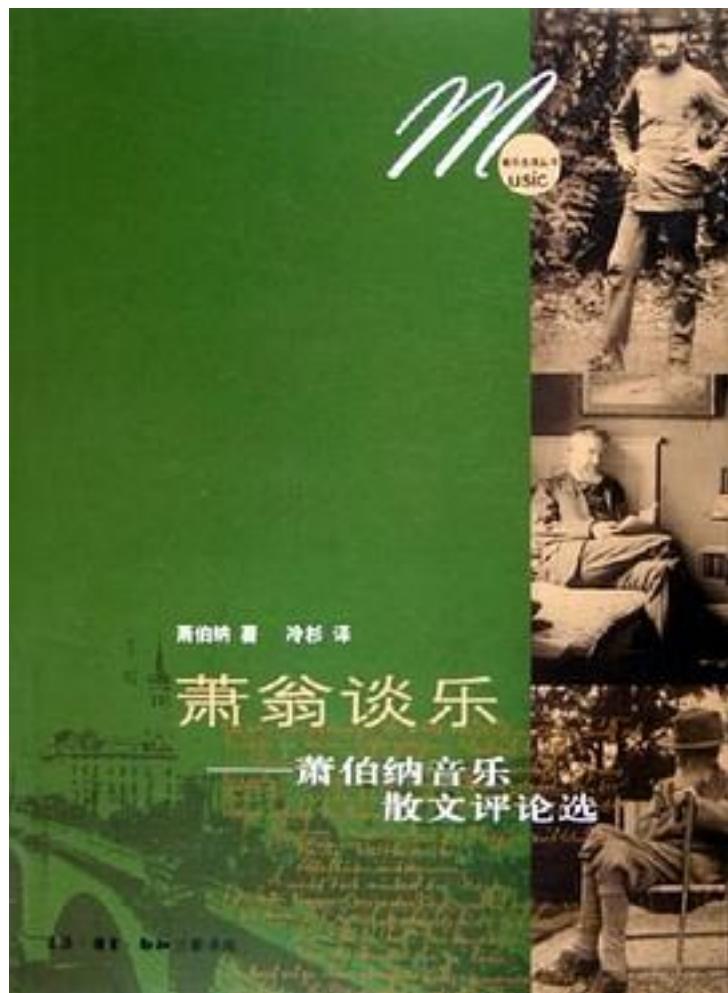


# 萧翁谈乐



[萧翁谈乐 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 萧伯纳

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2005-11

装帧:简裝本

isbn:9787108023230

亨德尔自有他的魅力。一旦他的乐曲把上帝定在永恒的位置上，无神论者就会被打得哑口无言；即使你鄙视这样的迷信，可上帝仍在那里，并经亨德尔之手而变成永恒……当

他给你讲以色列人逃出埃及的故事时，“整个民族都精神抖擞，没有一个倒下”；你若想说总有一个患了感冒的吧，那也是白塔，亨德尔绝不允许有这样的疑问……管弦乐队那简单、急促的和弦伴奏更是让你无话可说，不得不服。这就是为什么现在每个英国人都相信亨德尔在天堂身居高位的原因。

在涉及英雄主义、激情、暴烈等极端因素的音乐领域里，所有别的音乐都是那么亢奋与激烈，惟有莫扎特一人表现出彻底的沉着和冷静。在其他作家用铁掌狠狠抓住栏杆，并以独眼巨人般的重击狠敲它们时，莫扎特却永远对它们施以润物无声般的轻锤。在相似灵感的同样压力下，其他作曲家会把提坦写得抽风，而莫扎特却能考虑周全、举重若轻，把庞然大物写得春风化雨、简洁明快。

假如音乐对你而言只是一个光荣的梦、一种超越一切诗歌的陌生语言、一曲天使的欢歌、一团用惊魂慑魄的和声之雷将天国的闪电射入灵魂深入的乌云的话，那么尤其对你而言，李斯特无论弹什么——无论是对流行歌曲作即兴变奏，还是为你忠实地再现巴赫的半音附《幻想曲》，都会使你感到里面有人类内心最神圣的意志之声在说话。

——萧伯纳

作者介绍：

萧伯纳，剧作家、小说家，音乐和美术评论家，1925年诺贝尔文学奖获得者。青壮年时期活跃于伦敦乐坛和评论界，写下厚厚三卷的音乐评论和散文，对当时和日后西方音乐的演绎和评论均产生了深远影响。

萧伯纳出身于音乐氛围浓厚的艺术之家，会弹一手好钢琴，通过自学掌握了丰富的音乐知识。他从不人云亦云、一味赞美，而是坚持独自感受、独立思考，敢于并善于对大师挑刺、抨击，敢于说“不”。初看之下，读者很可能对他的许多见解不以为然，但再一细想，又会觉得他说蛮有道理，甚至精辟绝顶。他的音乐散文及评论，将哲人的思考、文学性的语言、英国人特有的保守和矜持融为一体，形成鲜明的风格特色，成为音乐批评史上的经典。

目录：

[萧翁谈乐 下载链接1](#)

标签

音乐

萧伯纳

随笔

古典音乐

评论

艺术

生活 · 读书 · 新知三联书店

音乐生活丛书

评论

很偏激

虽然有些地方颇有偏激，萧伯纳却真正唤醒和启发了我在音乐方面的鉴赏力

也许不认同……但是越发发现对于乐评家而言，最重要的是文学性

翻译有一点点小错误，嗯

怪话连篇

这位戏剧大师给我们带来了一个最理想的音乐评论家的形象

有趣的文风 内容没必要深究

蛮有趣的，而且我需要看点不太懂的东西。不过萧伯纳的幽默，说到底没有王尔德来得洒脱自然，他生来带着思考纠结：父母为什么要生下我

萧伯纳对勃拉姆斯评价好低。。。。

那什么，其实可读价值有限！

恍如隔世，不好看也不好玩

听伯纳谈音乐 人生一大乐事！

犀利

语言深刻尖锐，具有一针见血的效果，让人读来很容易理解所要表达的意图。不喜欢他过多的挖苦讽刺，经常阅读这种文字的书籍容易被同化，如果可以确保不受过分的挖苦讽刺的同化情况下，这类书籍到是有提高敏锐的洞察力的功效。

3.5，我距离领略音乐之美可能还有很大一段差距。

很有意思。肖翁性情中人。

这才是好的乐评！对比辛丰年的乐评，云里雾里的不知道说了些什么！

无比辛辣啊。。。读起来很轻松

翻译不行，土洋结合的口吻有时还前后风格不一致。有几篇内容尚可，有的只是一时之快，和现在的时代距离太远。

萧伯纳很有意思~

[萧翁谈乐 下载链接1](#)

## 书评

萧伯纳音乐课 赵松

早在111年前的那个12月里，一位长得与其说像作家，不如说更像美国西部片里冒险家的三十八岁的爱尔兰人，在《苏格兰音乐月刊》上发表了一篇名为《如何成为一名音乐评论家》的文章，那些文字在当时不知道伤了多少人的心，它们看上去有点自负、有力、带刺同时也是...

勃四：

勃拉姆斯在其大部头作品的首尾处惯常使用炫丽矫饰的语言，而这种语言无论在文学还是音乐上都与我的品位不符。

这马上就会使英国听众相信此公一定是满腹经纶，并导致许多自以为是者断言他与瓦格纳一样深邃，而且还是贝多芬的嫡系真传。当勃拉姆斯试着欢快与天真时，他的...

一个优秀的音乐评论家究竟应当由外行还是内行来担任，这个问题似乎总是困扰着大众，因为这涉及他们应该听谁的根本原则。柏辽兹，舒曼，德彪西似乎是最好的例子，表明应当由之内行来做这件事。而汉斯立克，萧伯纳，哈罗德·勋伯格等又似乎是后者的榜样，莫衷一是。不过，萧翁...

评论音乐的眼光很锐利，语言犀利，一针见血，又不乏幽默，必要时也会出现一些诡辩的话（这恐怕是所有机智幽默的人的不良习惯）；但是其中的挖苦讽刺不可以过多的学习。——

...

[萧翁谈乐 下载链接1](#)