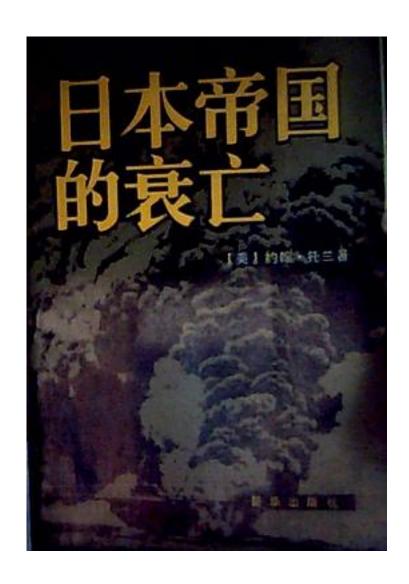
日本帝国的衰亡



日本帝国的衰亡_下载链接1_

著者:约翰·托兰

出版者:新华出版社

出版时间:1994-6

装帧:简装

isbn:9787501102556

作者介绍:

约翰·托兰: 1912年生于美国威斯康辛州一个传统的基督教家庭。青年时代的托兰根本没有想过会成为历史学家,他那时的梦想是成为百老汇的剧作家。大学里,托兰学的就是戏剧创作。大学毕业后,他背起行囊走遍了美国。四十二岁以前,他是个事业上不成功的剧作家、官场里得不到赏识的军官、家庭生活中的失败者。1954年,有人约托兰写一部有关大飞艇的书,他利用在空军服役时的关系,走访了众多飞艇时代的亲历者,掌握了大量独家的第一手材料。这本《天空中的船只》使他一举成名,也正是从这一年起,他开始了"在历史中的生活"。托兰的著作侧重史料的搜集和对当事人的采访。在书中,他会把所知的一切全部告诉读者。他写的历史著作有:《从乞丐到元首》、《日本帝国的衰亡》、《战争之神》、《丑闻:珍珠港事件及其后果》、《占领日本》和《漫长的战斗:美国人眼中的朝鲜战争》等。其中这本《日本帝国的衰亡》使他夺得了1971年度的普利策新闻奖。

目录:

日本帝国的衰亡_下载链接1_

标签

历史

日本

二战

太平洋战争

普利策奖

日本帝国的衰亡

战争

美国

评论

1971年普利策奖。受当时素材和作者主观(他娶了日本妻子)影响,不少人觉得其亲日。想要解毒可以看看另一部普利策奖获奖作品《真相:裕仁天皇与侵华战争》。作者其实可以归入口述历史类作家的行列,熟悉这类作品的人都知道:鲜活生动是其优点,主观、一言堂是其缺点。就此书而言,作者力图从日本人的角度描述太平洋战争,不美化是不可能的。正如曼施坦因为自己的回忆录命名《失去的胜利》一样,只要读者明白是怎么回事就行了:即事实真相和了解对方的思维方式。

即使仔细从战争开始看到战争结尾,了解这场浩劫里对立方的每一个个体的细节,你还是不明白为什么在那个时期,那个民族会像疯子一样执着着奇怪的武士道,相信着扭曲的观念。本书不会给你解答,但是却将这场战争里美日双方的历史尽可能公正、完整的展现。二战结束70周年,花了一个月看完本书,算是对我国一直以来对这场战争不全面展示的一次补课。历史的作用并非让人对某件事某个人心生崇拜或咬牙切齿,而是让你尽可能的不偏不倚的把握那个时代,作为整个民族乃至世界的借鉴。

看了三分之一终于开战了没力气再看了

补标,小时候读的是这一版。

从宏观和微观的两个层面来刻画二战中的日本帝国,日本视角和美国视角的夹杂给人以全新的感受,应该说,通过此书,读者对日本军国主义乃至日本人的性格、日本政治运作、战争方式都有极其深刻的了解和认识,作者花费大量的精力,整理了大量翔实的材料,通过生动的文笔在向大家讲述一段悲壮的历史,尤其是个人在战争中的经历,更加震人心魄,这是本不可多得的好作品。

修行16th,书中对中国战场基本上是一笔带过的态度,卢沟桥南京长沙衡阳滇缅加起来能有两千字吧,日本与美国之战是全书主旋律,细致的讲述了日本海军的覆亡全程以及太平洋岛屿上日本陆军的凄惨命运,美国以物资后勤生产能力致胜的特点被展示的十分突出。日本误国之罪本书中归结为东条为首的陆军,这没什么争议,而参谋的举止行为又被忽略,石原与辻的名字没被提起几次就不太好了。除了以美国为绝对主角外,对日本军民悲惨遭遇的直观描述也是本书一大特点,考虑到作者是美国人,包含对中国的忽略的这些特点也就合情合理,此书已出四卷本新版,不妨一试

莫名其妙地想起读这本书时的刺激,快二十年了。。。
 稍微有点名不副实

从一个美国人的观点出发描述一段我们熟悉的历史,也从中发现一些以前不知道的细节,绝对值得一度

20块钱在西大交通医院旧书店淘的,可读性非常好。

一个民族能否真的走在世界前列,最重要的依旧是它的文明,文明才能带给这个民族智慧和思想。于今日中国也是一样,我们像极了那时的日本,可是我们的文明并没有真正 复兴,这可能是个隐患。

日本帝国的衰亡_下载链接1

书评

美国记者约翰·托兰在1971年写了一部太平洋战争史——《日本帝国的衰亡》,这本书使他获得了当年的普利策奖。日本为什么会在中国战场陷于泥潭的时候,还敢于和庞然大物的美国叫板,甚至不惜一战,虽然最终落了个无条件投降,海外殖民地全部丧失,还被异国军队占领的下场? 这...

文/严杰夫

今年适逢抗战胜利70周年纪念,近期正在热闹举行的上海书展自然也将这一主题当作推介重点,其中自然就包括一众相关题材的作品。不过,遗憾的是,在其"官方推荐"中居然遗漏了颇为重要的一部,那就是约翰·托兰的《日本帝国衰亡史》(下称《衰亡史》)。托兰的这…

突袭珍珠港无疑是促使日、美两国卷入第二次世界大战的开局之战,但它也预示着日本帝国的灭亡,因为这对于日本来说,是一场注定要失败的战争。 《日本帝国的衰亡》着力研究的就是这个问题。作者声明:本书之目的,主要就是要从日本人的角度来解答一些问题,例如"为什么一个幅...

打仗、方	t,以致 联等的	女最后! り同盟!	自取灭 国这场	亡。二	.战中无 :有对与	:论是[∃本、	德国、	意大	利的轴	心国还	【日本为 是美国 《,对于	7什么要 3、英国 -美国、
想访当然	的是存 化可能	字在的ì 比是我》	可题: 对书比	过的描 此版的 在喉,	校对人 l,但是	、员不信 是可以想	字细,	错字;	う多计	我有些	倒胃口的文字]。。。 ² 而流动	。。。 加,突然
 托兰 实加	 在前言 意识册 引就具有	 言结尾語 ジ态上 う一种	 部分的 和整个 共同的	一个错 亚洲的	· 误我还 :大部分 :态——	还是不行 分地区为	和人民	发生。	了冲突	——然	而这并		后,确 着整个 起并把
轴心远方	、国之- 5诸国ス	-的日 2因无	本,亚 利益冲	洲诸国	如中国 趣缺乏	」、朝鲜	鲜向来	因为[血海深	仇受害	甚深而	うるとき	而对于 5理智, 清的美
子。	但考虑 推脱占	。到此 · 战争罪;	书出版 责,而	时,美 是另有	国仍深所指。	ド陷越	南战争	-中,作	乍者在	书中应	该不是	7他有个 是单纯的 C其是十	`日本妻 的要为日 3中
虚构头刻	可写作, 可画人物	读来i 勿。本 ⁻	画面感 书书写	很强。	作者运 发生在	医笔如题 E1936-	影片的	l镜头ì	周度,	全景镜	头描摹	可史领域 原历史, 两国在	或的非 特写镜 此期间

历史来到这样一个转折点,并不能说是偶然,当东方与西方遇见,当个人主义与集体主

义遇见,膨胀的强大的梦想,一触即发。 N多个人物在历史的舞台上表演,N多个事件都有可能导致历史走向令一个方向,我们 在看历史,历史到底告诉我们什么了呢? 大日本帝国的梦想没有一日停止,...

关于近代中国史,小时候,甚至上了中学,历史课讲得最多的,被灌输得最多的是中华民族被西方列强的侵略史。而从甲午战争开始,日本成了中国民族最仇恨的国家。学生时代的历史课,重点都是在描述外国侵略者的种种野蛮行径,但对于领土的扩张以及战争发动的深层次原因几乎没有触...

作者是一个历史学家吗?我觉得不是。历史学家要坚守学术的公平客观,而历史作家不用,我看作者是一个历史作家。 为什么这么说?因为作者的态度在第一册中已经表露无遗,即站在战胜的美帝国主义角度顺便帮战败的日本军国主义辩解。 几乎所有美国人直到现在依然认为,1941年12月7...

二战前夕,美驻日大使格鲁,老婆日本人,在日本生活多年,不段促进日美合解避免日美战争。如果他成功了,想想也是可怕的后果。而在白宫里给国务卿说得上话的亚太事务主管霍恩贝克博士则永远站在日本对立面。他坚持日本人"掠夺成性",不断推反利于日美合好的建言。 而霍恩贝克...

在《光荣与梦想》中,美国从罗斯福时期开始至杜鲁门时期结束与日本以及诸盟国的回合交制令我好奇,从而读了这套书,作者不仅详细整理了所有二战日美之间的各种细节,还努力保持了绝对的中立与客观。这部宏大的历史著作,让二战的因果清晰显现眼前,从日本二二六、珍珠港、巴丹...

早在幕末时期,坂本龙马就有这么一个构想,要组成中日朝三国的联合政府,来共同对抗西方的殖民,只可惜他死在了明治维新的前夜。在那个风云激荡的年代,经过日本举国上下的努力,终于完成了现代化的蜕变,不但使日本成为土耳其以东唯一没有被殖民的亚洲国家,还一举成为一大强...

火车上通宵读完这本书,千辛万苦在餐车谋取了一个座位,一路眼珠子都快晃出来了,走马观花的看完感觉原作应该不错,但是翻译实在一般。 这本小东西还写着"内部发行",看来是不打算对广大读者广而告之了。出版编号,版权页都不是很规范。看来属于当年"内参"的产物了,约翰·... 我看的是从verycd下载的1982年第一版。新华出版社出版。郭伟强译。内部发行。中央社会主义学院的章也扫描上了:) 珍珠港,中途岛,硫黄岛,冲绳,莱特,原子弹轰炸等等,写得都不错。有关中国的内容很少。有关天皇的挺多。960-961页的大野利彦少尉有点像黄渤。 读了之后…

不知道为什么把世界公民这个称号加到作者头上至少我没找到有这方面的资料英文的wikipedia里也没有既然没有这个事实为什么要用这个不存在的头衔来评价这本书呢我们的读者为什么读书呢?是要从各种角度来了解历史方方面面的呢,还是期待着作者以能满足你自己的观点来读...

日本帝国的衰亡_下载链接1_