

疯狂



[疯狂 下载链接1](#)

著者:本雅明·莱贝特

出版者:译林出版社

出版时间:2002-10

装帧:精装

isbn:9787806573778

《疯狂》是一部带有自传色彩的小说，以趣味十足和充满自嘲意味的笔法，描述了寄宿学校处于青春期的学生骚动不安的灵魂。主人公莱贝特是个左半身瘫痪少年，因功课不好曾多次转学。为了让他能够勉强毕业，家人最后把他送往一所寄宿学校。在那进而，他虽然学到了与生活相关的一些知识，但依然不努力学习，数学根本学不进去。他不仅不把精力放在学习上，而且和一些不良少年混在一起胡搞瞎搞，干了一些疯狂的事；酗酒、吸烟、夜闯女生宿舍、逃学去慕尼黑、到酒吧寻求刺激等等。他自以为干这些荒唐的事，好让自己变成一个“大人”，但是他最终也搞不明白，他们干的这一切算是什么

。他困惑、迷惘，陷入沉思之中。最后，莱贝特因学习成绩不及格，常常惹是生非，又被学校勒令退学。在学期结束的前一天，父亲又把他接回了家。

作者介绍:

目录:

[疯狂_下载链接1](#)

标签

德国

小说

外国文学

本雅明

青春

文学

本雅明·莱贝特

德语文学

评论

初三看的，写得相当不错。叛逆的瘸腿小子，很不错，现在再看几遍也都没问题的。

“每个人早上爬起来开始一天的生活，而不是开枪自杀，这就说明他们不仅很大胆，而且很勇敢。”

崩溃，这么阴暗的封面，竟然是少儿文丛。。。

小感动

很颓废的感觉！

让我想起电影by my side

我们都是英雄。这本书我太喜欢了。

镜报的评论很逗~~

16岁写的话,那很简单

生日时给自己的礼物

并不疯狂

只要你不被理智所蒙蔽，就永远生活在一个无限广阔的空间里

德国的青春文学，非常好

还记得是多年前图书馆的书店读的。现在已经没有那个书店了！其实也可以给大一点的孩子读

上高中有一年过生日买了这本书

现代德国版的少年维特之烦恼……小孩儿写的不错

曾经最喜欢的书。

16岁的疯狂。我喜欢的

疯狂

本雅明毫不隐讳地讲述了自身的另类经历，把自己的形象推向聚光灯下的圆形舞台（社会），对所有观众现身说法，诚恳真切，表达了对成长中困顿苦闷、艰辛酸楚、享乐放纵的看法。期间不管是抱着观念印证心态的观众还是怀着猎奇心理的看客，总归会从中找到共鸣，从而进行反思。

但在阅读中，我总在思考作者的人物设定问题。虽说以雅诺施为代表的“六人帮”之间的对话颇具深度并能发人深思，但我总觉得这不太符合人物的年龄和身份，更像是作者站在幕后，有意借他们的嘴来讲述哲学。但也不能完全这样想，因为万一他们真的心思细腻、心理年龄早熟，擅长反思呢？如于“我”在火车上翻阅《老人与海》时便能窥见一斑。所以他们似乎也不是不学无术的不良少年，而是一群不断向生活发问，向困窘现状提出反抗，思想富有哲理，渴望活出自我并获得精神自由的青年人。

[疯狂_下载链接1](#)

书评

前言里说《疯狂》是写青少年成长的小说，我觉得“成长”不够合适，“经历”更恰当，并且是有自我意识的经历：书中主角干了不少疯狂的事，例如违反校规凌晨跑到女生寝室喝酒，偷溜出学校坐上火车前往慕尼黑，等等，他们才16岁，还是高中生呀，这番经历如探险。他们不断问自己：...

[疯狂_下载链接1](#)