

# 獵人們



[獵人們\\_下载链接1](#)

著者:朱天心

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9789867810816

朱天心與貓族的關係，乃是「相逢」而不是「占有」。於是頁裡行間各樣貓態自在地上場退場，沒有造作，沒有強迫，既不諱言貓生的窘迫、艱難、殘酷、偏執，也不吝於讓貓族自行發揮他們的嬌媚、多情、冷峻、優雅。作者記載貓族的事蹟、遭遇與神態警欸之際，懷著一份關懷與尊重，一如作家為淪落市井的豪傑作傳，記實、稱頌、憐惜、責備皆備。若是對人生的美好與悲哀稍有領略，怎麼能不被貓生的喜劇、悲劇與鬧劇所感動？——錢永祥

「這貓群且在我寫作中不斷增生、繁衍、變幻、消失……，他們是非常典型的都市流浪貓和野貓的代表，我恰巧遇到了，目睹其生滅，以為有責任寫下來，證明他們確實來過世上一場。」（〈辛亥貓〉）朱天心是個養貓人也是愛貓人，卻從來不是個留貓的人，但她仍以自己的獨特方式與感性，為相逢未必相識的眾貓族留存牠們躍入躍出她生命動線中的足跡。本書雖是散文隨筆集，但也可以視為小說家「都市人類學」式的台灣社會「畸零族群」觀察，只是凝視對象從人轉移到了貓，作家用情更深，在她自己的人生與時間中的刻鑿痕跡也就越深。在本書九篇作品中，作家述寫自己與屋裡屋外、可見的與

不可見的生活領域裡眾貓族的邂逅與相處，她給牠們自由，卻賺得了羈絆；對牠們的生命尊之重之，自己的生命也得到豐富。

作者介绍:

朱天心，祖籍山东临朐，一九五八年三月生于高雄凤山。台湾大学历史系毕业。曾主编《三三集刊》，并多次荣获时报文学奖及联合报小说奖，现专事写作。著有《方舟上的日子》、《击壤歌》、《昨日当我年轻时》、《未了》、《时移事往》、《我记得缮》、《想我眷村的兄弟们》、《小说家的政治周记》、《学飞的盟盟》、《古都》、《漫游者》、《二十二岁之前》等。

目录:

[獵人們\\_下载链接1](#)

## 标签

朱天心

猫

散文

台灣

随笔

獵人們

台湾文学

台湾

## 评论

关于爱一样事物,到何种程度的书，读之令人叹谓！

-----  
竟可以這樣活潑。

-----  
謝謝雙宜借閱。

-----  
香港KUBRICK

-----  
喵星人和汪星人我都爱。并且我也相信，没有小爱的人也不会有传说中的大爱。

-----  
大家可以买台版的。65元人民币，加邮费75-80元左右。三联出的基本买不到了。淘宝上到是有，盗版多，或者炒得很贵。

-----  
讀貓經，學貓事。

-----  
一本讓我時而開懷大笑，時而又感動落淚的書。每個人都應該看這本書。讀過這些有趣有愛、滿懷深情的篇章，誰還能不關愛小動物？

-----  
關於貓。人和貓的生活，裡面還有很多很多需要反思，可是卻又想不通的地方。

-----  
“本书写给不喜欢猫和不了解猫的人”，实质是为了让这些了解猫和爱上猫。《猎人们》中对动了感情的母猫之描述令人心动；《李家宝》使人潸然泪下。|文字敏捷灵活，没有乃姊稍嫌过重的矫情感。思忖了一下要类比成大观园中人，大概当属史湘云。。|推荐此书给爱小动物（而不仅仅只是猫）的人。|需记录的奇怪笑点一条：“光米全不计较我的不时移情别恋，因为他有天文，我觉得他们一直以一种土型星座的情感对待彼此。”

-----  
需要着实的耐心读完 · · 真的不合适我 · ·

-----  
从来说不出自己是“养猫”，天心对猫的感情如同对人、对自己，她与猫是“相逢”，是彼此的欣赏和关爱，是生命中值得珍惜的缘分。

-----  
虽然偶还是偏爱狗狗多一点……

-----  
晚上睡前讲给爱人听，听得对方乐不可支，觉得其乐无穷。这种众乐乐的喜悦，真是让人欢喜。

-----  
猫吾猫以及人之猫

-----  
万万没想到……久仰大名的一本书居然写的是一群猫……

-----  
李家宝和猫爸爸两篇看得热泪盈眶的~虽然因为爱狗而排斥过猫，但是读后，猫也让我动容~

-----  
温馨小品

-----  
万物有灵且美

-----  
不管重读第几遍，天心笔下的猫永远那么有气场。

-----  
[獵人們 下载链接1](#)

## 书评

曾经并不喜欢猫，甚至有些怕。自己将原因归咎于儿时看过的爱伦·坡的一则恐怖小说，里面有只神秘而恐怖的黑猫，目睹了一场谋杀，后来被主人砌进了墙里。进了大学后，发现校园里有很多流浪猫。有的扎堆混迹于某个园子或角落里，有的则常年盘踞于某个学生宿舍楼下，与来往学生...

-----  
——读朱天心《猎人们》有感

童年时期，极喜欢狗，对猫总敬而远之，甚至把自己当做一只猫，觉得遇到的街猫会对我产生一种敌意，会群起攻击我，但毕竟是我想多了。工作后的第一年，在流浪猫协会的陌生阿姨家收养了一只无处容身的猫咪，对猫的爱意就一发不可收拾的释放开...

-----  
朱天心果真就写出一卷猫书来。且题记明火执仗，完全不怕得罪人——“本书写给不喜欢猫和不了解猫的人”。真叫我胆战心惊。盖因我曾在跟一匹黑猫共处的不长时间里，始终推拒它的好意跟柔情，从而令到该猫患上孤独症同忧郁症，于是我几要以为这本猫书是朱家二小姐专门写给...

-----  
车灯晃过，小区门口两侧被雨濡湿的草地间闪过一个黑影。定睛一看，原来是一只俊俏的黑猫，在路另一侧的栅栏边站定，目光铄铄地看着我。正在惊异间，近旁的栅栏边又露出一个毛茸茸的小身影：被雨水微微打湿的毛，近乎浅泥土色的毛色，还有一张惹人怜爱的小脸。禁不住朝小家伙...

-----  
夜深人静，小喵和小团子在我身后的沙发上睡着了，屋子里静悄悄的，暖暖的灯光打在他们小小的身体上，我的心也暖暖的，软软的。前段时间，偶像介绍我看了本书《猎人们》，副标题是：本书写给不喜欢猫和不了解猫的人。这是本关于各色猫等及人与猫关系的随笔，各种性格迥异的猫...

-----  
今天读朱天心写的《猎人们》。养猫的人读，简直每一句话都有共鸣。我简直可以预见我的命运：未来我必定过上若干只猫生生死死，来来往往，永远挂心，永不超脱的生涯。朱天心的文字很好，浓度极酽，没有废话。

少年时不知该多迷恋呢！即便是现在，也是费力的把自己从文字...

---

这周读完一本书，朱天心的《猎人们》，写她们家里收养的流浪猫，写得异常动情非常好看。对天心的印象一直停留在《古都》封内照片活泼烂漫的样子，没想到今天她已是48岁的“长辈”了。天心还是那样，击壤歌里的那个女孩。她家收养流浪猫和别个不同，猫们想来就来想走就去。唯...

---

上大学离家，父母开始养猫，春节轰隆的鞭炮声把猫从四楼震了下去，它一动不动，我们以为它都摔坏了，小心翼翼把它抱回家，其实它一点事都没有，它和人一样也会被吓傻。我哥哥现在还养着一只长命的猫，有10多年了吧，甚至跟着我哥哥南下北上，坐过多次飞机。那是一只动作极其缓...

---

当我开始写这篇文章的时候，我家的公猫大白正结束一夜的闹腾，摆着尾巴躺在我身边的沙发上，我揪了揪它尾巴，腹黑地想：你折磨我一夜没睡好，我要不要折磨你一天睡不好呢？它不时张一张锋利的五指，暗示我：你这点小心思我还不知道吗？大白也曾是一只街猫，小时...

---

至今，我也没有读完这本书。跳过的是那些猫咪惨死的部分。我向来读书很快，但是这本就不厚的书我却带在身边两天而没有读完。每次要流泪的时候我就走开做点别的事情。李家宝，因为有家，所以有姓。花生擅长抓蜥蜴，主人不忍看蜥蜴惨死在他的口中，所以每次都拿猫饼干...

---

两天时间认真读完这本认真写的小书。用手机照下书中可爱猫咪的照片。为李家宝的故事而难受了一个晚上。上大学之后，学校里有很多野猫，让我这个平时不和猫接触的人也有了亲近猫的机会。据说学校里散布着一百多只野猫！和自己有过亲密接触的却不多。百无聊赖时最好的消遣就...

---

-----  
都夸天心女士文章作得好，心痒痒的买来《猎人们》，我先前倒是在书市上翻阅过，想着自己并不喜欢猫，几次都没买，这次是从网上订购的，反正，对于选购一本书要看当时的心情了，很多时候，今天不要的明天却会拼命想着要。  
我是非常喜欢狗的，家里有条已经十一二岁的老狗，但说狗...

-----  
因为养猫，所以读“猫书”。从梁实秋、郑振铎到柏杨、朱天心，从夏目漱石到罗伯特·达思顿。关于猫性灵文字，细微处往往见到真情，动了心性，其间穿插猫主人的趣闻轶事。钱钟书帮猫打架，为猫写诗；季羡林的猫亦步亦趋随他散步；柏杨为自己的猫取名“孟子”；宗璞看着猫冢暗...

-----  
买的时候觉得这书摆明了想做亏本买卖。大字写得清清楚楚“本书写给不喜欢猫和不了解猫的人。。”不喜欢猫的人绝对不会掏腰包买本书去费心费神了解猫，一般喜欢猫的人多多少少的都会觉得自己了解猫，也不用买了。那谁买，还不就是剩下那撮不喜欢猫的人了。我又干了回拧巴事...

-----  
伯林曾经将文人分为“狐狸”和“刺猬”两种类型，认为前者喜欢多点出击而后者热衷一以贯之。而在我看来，文人也不妨以猫来群分。爱不爱猫，颇能反映文人的立场和趣味。大抵上，左派文人讨厌猫，而右派文人或自由派文人大多爱猫。陈子善先生编过一本名为《猫啊，猫》的猫书，将...

-----  
寒假的温碟养字计划，因为实习，全都暂时搁浅，连上网时间也大大缩水。惟有睡前翻翻书，在看朱天心的《猎人们》，她说这本书写给不喜欢猫和不了解猫的人，那么给我看算是对了。从小和其他小孩子不同，对小动物似乎缺乏了耐心和爱心。没办法与它们建立起亲切友好的关系。但是...

-----  
如果每只野猫都能 有干净的水 有肥壮的鼠类和昆虫 有橘色的太阳，软心肠的小孩  
有干燥的窝棚可以听雨，和自由的风 有利爪爬上绿色的树干 有爱人在月光下  
鼻息潮湿温暖，眼神静深

-----  
[獵人們\\_下载链接1](#)