

龙枪编年史



[龙枪编年史 下载链接1](#)

著者:[美] 马格丽特·魏丝

出版者:西藏人民出版社

出版时间:2001-6

装帧:平装

isbn:9787223009812

《龙枪编年史》里的英雄会疲倦、会流泪，也会犯错。他们的世界也是充满了冲突、歧视以及不平等的待遇。与其他人不同的只是，他们决定反抗，反抗阶级上的歧视，反抗精灵对人类的仇恨，反抗骑士僵硬死板的荣誉体制；他们牺牲了自己可能拥有的一切，只为了争取他们认为正确的价值。

在龙枪的世界克莱恩中，不再“从此之后过着幸福快乐的日子”。克莱恩不是童话世界，故事中的每个人都会流血，都有可能为了达到自己的目标而牺牲。英雄将不再是谈笑用兵的无敌强者，他们大多数是背负着诅咒，和宿命搏斗的悲剧英雄。

《龙枪编年史》在结构上虽属小说，但是当初在美国出版时，其功能是比较偏向工具书的。20世纪80年代，在美国的青少族群中，非常流行一种纸上冒险游戏，类似《大富翁》游戏，但进行方式截然不同。这类桌上游戏比较著名的是TSR公司所发明的《龙与地下城》系列，而TSR公司发行的《龙枪编年史》小说其实是当作这部游戏的背景故事，让玩家能够更切身体会游戏的感觉。尽管如此，《龙枪编年史》在欧美奇幻文学史上仍然占有一席之地

作者介绍:

崔西·西克曼（Tracy Hickman），摩门教徒，年轻时曾远至南太平洋的西印度群岛传教。1981年进入纸上角色扮演游戏设计公司TSR任职，担任游戏企划的工作。目前为全职自由作家，从事小说撰写及纸上角色扮演游戏的设计。

马格丽特·魏丝（Margaret Weis），毕业于密苏里州大学，主修创作与文学。于TSR担任出版部门的编辑，《龙枪编年史》即为此期间与崔西共同创作出的作品。目前为自由作家，与丈夫共同撰写奇幻及科幻类型的小说。

两人合作的畅销作品有《龙枪编年史三部曲》（Dragonlance Chronicle Trilogy）、《龙枪传奇三部曲》（Dragonlance Legend Trilogy）、《龙枪传承》（Dragonlance Second Generation）、《夏焰之巨龙》（Dragon of Summer Flame）、《暗黑之剑三部曲》（Dark Sword Trilogy）、《死亡之门系列》（Death Gate Cycle）等。

译者朱学恒，1975年生，在大学专修电机专业。对科幻（Science Fiction）和奇幻（Fantasy）类型的小说有浓厚的兴趣和研究。译作有《龙枪编年史三部曲》、《龙枪传奇三部曲》。完成中文化的游戏有：《无声狂啸》（I have no mouth but I must scream）、《凶兆》（Ripper）、《柏德之门》（Baldur's Gate）、《魔法门七》（Might and Magic VII）。

目录:

[龙枪编年史_下载链接1](#)

标签

奇幻

龙枪系列

龙枪

小说

外国文学

魔幻

龙与地下城

评论

贼长，看不动了。

奇幻，拜拜！

人生的第一本奇幻长篇。至今仍记得那句“史东的太阳碎了”。

没看出来必读的必要性

雷斯林是萌物！……虽然我现在都快忘干净了，但是我还是会永远记住他的！TVT

开篇

复读~

带团必备读物

奇幻小说的佳作 三部曲的小说摆在床头很长时间了 还差一本没看完

里面的英雄确实是或者的凡人英雄。有或者说，披着史诗外衣下的一群迷惘的强人而已。
。

完全不记得情节了，甚至不记得我已经看过了。不过在看第二遍的时候慢慢想了起来，想起了第一次看的时候感动得不行。

算是启蒙吧。[嘻嘻]

严谨的DND模式 挺好的

最爱，如果拍成电影绝对秒杀魔戒

看了无限遍

三角平衡还是不错的

大概一年以前读过，没能吸引我去看龙枪系列的其他几本了……

怎么说呢，初开始看的时候感觉上不如冰火，不过随着剧情的展开，各自独立的心理描绘，让我感觉到了一种外国元素的中国武侠味道。然而系列是太长了，所以不准备看后续，有些疑问就自己做解释好了。

初中时看的，看过这个后回头再看《罗德斯岛战记》就再也看不进了。

还是当工具书来读吧……亏的名气这么大

[龙枪编年史_下载链接1](#)

书评

龙枪的名声很大，尤其是在网络小说西方玄幻这个分类下面的小说或多或少的都受到了龙枪的影响。

前一段时间在看一本西方玄幻的小说的时候，作者还贴出来根据龙与地下城规则里面的物价从工资到房子，到一切生活物资详细的令人发指。从这方面来讲龙枪是成功的，他成功的为西方玄...

龙与地下城系列在魔幻类题材中具有非常重要的地位，而该系列相关的小说有很多，最具代表性的就是《龙枪编年史》和《龙枪传奇》。在啃完《冰与火之歌》这样的大部头之后，我终于也拿起了《龙枪编年史》，打算彻底魔幻一把。其实《龙枪编年史》我还没看完第一本，却迫不及待地...

[龙枪编年史_下载链接1](#)