

中国古代绘画百图



[中国古代绘画百图 下载链接1](#)

著者:天津艺术学院美术理论教研组

出版者:人民美术出版社

出版时间:1978年

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[中国古代绘画百图 下载链接1](#)

标签

美术

艺术史

文化

中国美学

评论

一本关于中国美学的老书，但却超有诚意。图大，讲精。看完后，基本上都会记住了每幅中国古代绘画的出处、典故和特点。推荐！

这本就很一般了~

[中国古代绘画百图](#) [下载链接1](#)

书评

编排及选图多为经典之作，但是品论因时代原因多掺杂了政治论调，其笔下各类画家分门别类：韩滉成了地主阶级政治家，董其昌则评价为“恶霸地主”，及甚涉有苏修社会帝国主义等各类帽子。失笑，当知时局，政治和学术难分。

[中国古代绘画百图](#) [下载链接1](#)