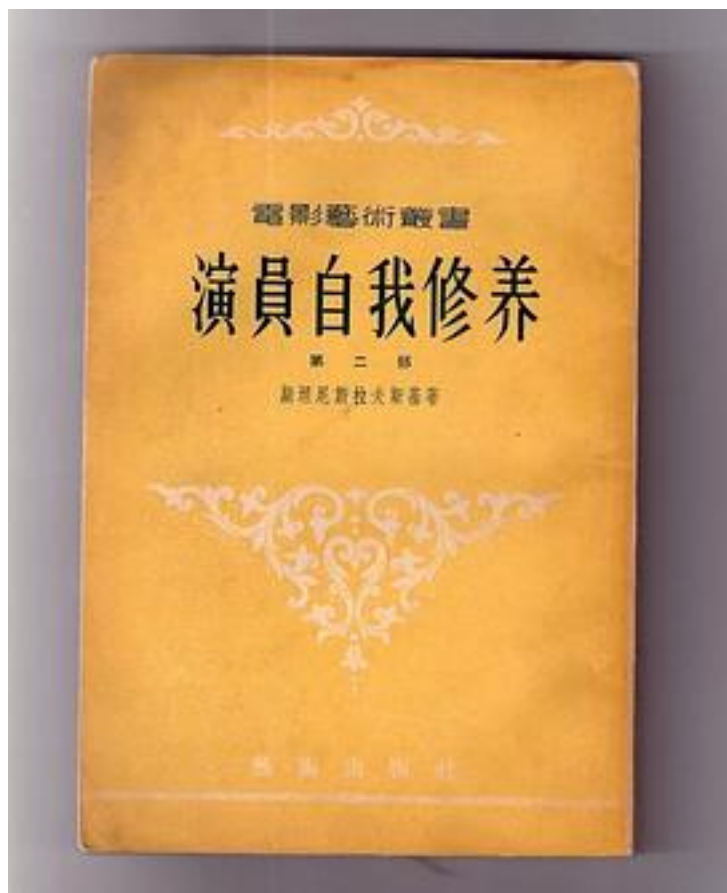


演员自我修养 第一部



[演员自我修养 第一部_下载链接1](#)

著者:[俄] 斯坦尼斯拉夫斯基

出版者:中国电影出版社

出版时间:1986

装帧:平

isbn:9787106003401

据莫斯科国家艺术出版社1955年版译出:本卷内容有:身体表现力的发展、演员与角色的远景、逻辑与顺序、性格化、舞台魅力、舞台自我感觉等。

作者介绍:

林陵,史敏徒译

目录:

[演员自我修养 第一部_下载链接1](#)

标签

斯坦尼斯拉夫斯基

演员自我修养

一个演员自我修养

演员，修养

演员

电影

戏剧

周星驰

评论

你会发现这本书对很多方面都有帮助。记住，是“很多方面”哦~

不僅是演員得自我修養，這就是自我修養，任何人的。

老爸喜欢布莱希特和斯坦尼斯拉夫斯基，偷看他的书是一种乐趣

: J812.1/4847-1

太长了看不下去，不过内容有很多可以借鉴的。

宝书

我很夸张的不知道从哪个角落淘到这书...抛开史提芬周的影响,这书依然值得一读!

八里台人艺需要借鉴斯坦尼体系

看的应该是这本 上下班读的 山子那时候看我适合当演员还是让我觉得很不可思议
日记体对话像理想国一样易于理解和阅读 但是作者本人都在前后变化思想
今天的表演教学应该也不一样了吧？ 反正对我蛮有帮助的这书
继续扩大了想象力和感受力 不敢深入实践

[14.1.26-14.2.25] (三十一) (560)今年到目前为止看过的最棒的书。打开了一扇新世界的大门，就算对没有接触过表演的人来说也非常有收获。

专业用书

传说中的神作。

为了星爷，就当读过好了

我去，奇书

照亮小圈，只要小圈

总觉得今生不读读这本书，都对不起自己说我爱电影。

看了几眼，通篇对话体。对于只能读懂说明书的人来说，已经完全超出能力范围……

果然有趣

我的功课

扫盲读物系列。

[演员自我修养 第一部 下载链接1](#)

书评

- 第一，在舞台上的激情如何产生？
- 第二，在重复演出上百场经典剧目的情况下，怎样才能让自己的演出不机械？
- 第三，如何克服舞台紧张，练习当中的孤独？

第四，在舞台上怎样确定自己的注意圈？ 第五，长篇剧目的分析。
第六，用想象力充实角色，让分割的鸡块在“想象虚构”的汤汁...

思想家写书，是想把自己思想的成果展现给世人；老师们用书作为载体，是为了把人类的知识成果传递给学生；那种既有自己的思想成果，又能像老师一样去做辛苦勤劳的蜜蜂、保姆、快递员的，可谓凤毛麟角。斯坦尼斯拉夫斯基正是这样一位。
作为世界戏剧史上不多见的即获得了了不起...

艺术相关的专业都会面临一个问题，表达自我。
戏剧、电影、编剧、广告、小说甚至是商业，都会遇到一个问题——创意。
你有创意吗？有个广告人说创意=旧元素的新组合。
同样的元素给不同的人，会有不同的创意。
比如，利用“太阳、月亮、孩子”造句，有的人给出的是“当我还是...

要想网红做得久，就得多读几本书 作者：荣振环 朋友和我聊起网红。
她是各种羡慕嫉妒恨啊。长得好看的，拍个pose，货就全卖了。
长得性感的，直播个睡姿，钱就赚了。口才好的，随便吐个槽，就能融资；
长得丑的，只要不要脸，就能世界闻名。……网红太牛了，满足她人生...

曾经听过一句话，阅读要选择作者level比自己高的书。这本书读得很吃力，但还是很仔细地看了，看得过程中经常要回头看看前面的，因为理解不了，所以健忘。
这本书是一位爱书的领导推荐的，当时让他推荐书，他只推荐了这一本，没有其他。
据说这本书是TVB演员必读的书，是演员的...

《演员自我修养》读后感

此书购于丙申一六年正月十四，2017年6月3日星期六读完。和之前基本类似，都是读读停停，没有什么计划，也不讲究学到了什么。最早知道这本书是在看周星驰的电影，《喜剧之王》，那个时候第一次知道了还有这样的一本书。觉得很是很好玩，最早的时候还觉得...

毛姆曾写道：“为了使灵魂安宁，一个人每天要做两件他不喜欢的事。”因此我日复一日地走上讲台，并走下讲台。成长在信息互联时代里的大多数人都是身在此处，思想在“异处”的忠实拥趸。专注是一种稀缺资源，需要去抢夺。于是每当走上讲台，我都不得不激活自己的表演型人格，...

因为看周星驰的电影，曾经把其实我是一个演员挂在嘴上。当有一天我看到这本书的时候，我才觉得，是的，我要看这本书，但是买这本书的时候美人鱼正要上映，我还没有看这本书，就先去电影院为星爷贡献了票房，电影就不说了，非常棒。星爷是我小时候最喜欢的明星，他的所有电...

对于我来说，听“斯坦尼斯拉夫斯基体系”会和深奥的理论，难以啃透的文字联系起来。但读起斯氏的书来完全没有这种疏离之感，他离我们很近。他面临的创作困惑也是我们经常面临的。他的激动与失望也是我们经常经历的。他是大师，因为他在这这样的道路上坚持下去并勇于反思、实践并...

演员自我修养这本书是俄罗斯斯坦尼斯拉夫斯基写的，全文共有16章，是以师生对话的形式日记体的写作方式讲述演员与社会相结合，提高与完善，演员艺术修养，道德修养。是演员就要扮演好一个角色，而我们生活在社会中的人同时也是具有多个角色的，看完这本书，我认为对我们社会...

[演员自我修养 第一部 下载链接1](#)