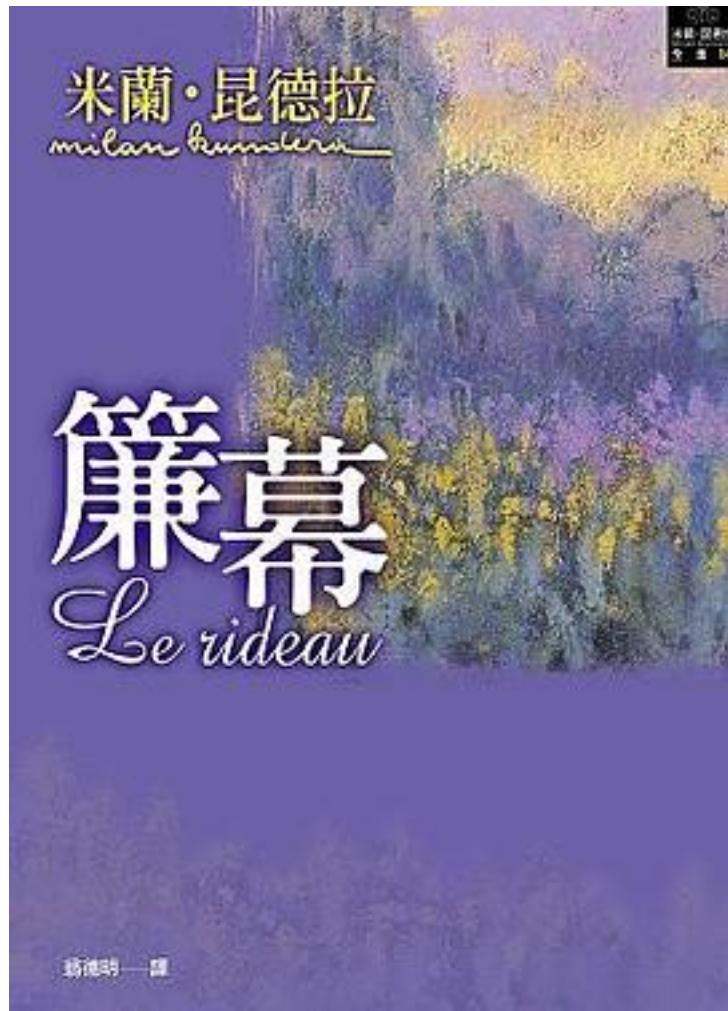


簾幕



[簾幕 下载链接1](#)

著者:米蘭·昆德拉

出版者:皇冠

出版时间:2005

装帧:平裝

isbn:9789573321910

以小說體裁所撰寫的文學論述選集，從塞萬提斯的《唐吉訶德》談起，探討歷史連續性

以及小說理論和小說美學之外，亦論述了小說的精神立意和特質、作品與作者之間的關係性、小說與現實之間的距離、以及由時間和空間深思記憶與遺忘、短暫與永恆等議題。充滿熱情而又富於分析思考的筆觸，帶領讀者從小說中尋找出人性的奧祕。

繼《小說的藝術》、《被背叛的遺囑》後，米蘭·昆德拉最新文學論集！

榮登法國《快訊雜誌》暢銷排行榜！

小說是一種好比煉金術煉出來的成果，可將男的變成女的，將女的變成男的，糞土化為黃金、軼聞趣事變成泣鬼神的悲劇！這種神聖的煉金術正是所有小說家的力量所在，也是他藝術的秘密和光彩！

《快訊雜誌》：「昆德拉從小說中尋找人性的奧秘。……請讀一讀《簾幕》吧。並不常有這麼好的伴侶能讓人思考人生、歷史和小說，以及思考「唯有小說能發現和述說」的。」

《解放報》：「在本書中，昆德拉的文風出現了一項新元素：驚嘆號！這位老作家似乎忽然像個孩子般光溜溜又快樂無比：他吶喊著自己的熱情和遺憾，彷彿光憑字句已不足以形容。」

《Lire閱讀雜誌》：「昆德拉對文壇的非常獻禮！」

《費加洛報》：「上帝讓昆德拉擁有所羅門王曾向祂許的願望：擁有一顆『聰明的心』。」

■內文試閱【對於『延續性』的知覺、歷史與價值】

http://www.eslitebooks.com/Program/Object/Article.aspx?ARTICLE_ID=1131674745187

作者介紹：

一九二九年生於捷克的布爾諾。一九七五年流亡移居法國。作品有長篇小說：《玩笑》、《身分》、《笑忘書》、《生活在別處》（榮獲法國文壇最高榮譽之一的『麥迪西大獎』）、《賦別曲》（榮獲義大利最佳外國文學獎）、《生命中不能承受之輕》、《不朽》、《緩慢》、《無知》；短篇小說集：《可笑的愛》；評論集：《小說的藝術》、《被背叛的遺囑》；此外還有一部舞台劇本《雅克和他的主人》（靈感來自狄德羅小說《宿命論者雅克和他的主人》）。

目錄：

[簾幕 下載鏈接1](#)

标签

米蘭·昆德拉

米蘭昆德拉

昆德拉

散文

捷克文學

還在排隊

法國

文學評論

评论

200705

目前看过得最好的文学评论

[簾幕_下载链接1](#)

书评

[簾幕_下载链接1](#)