

# 平面设计原理



[平面设计原理 下载链接1](#)

著者:[美] 阿历克斯·伍·怀特

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2005-01-01

装帧:平装

isbn:9787532241927

图书简介:

这部具有开创性的著作为设计师、艺术指导和学生，无论他们的经验如何，提供了通向成功的设计的独特方法。在他对使视觉设计醒目和清楚易读的要素的探索中，经验丰富的设计师和教育家阿历克斯·伍·怀特收集了大量的资料和例子，学习怎样使用：

- 限定和表现主导图像、词汇和概念
- 运用规模、色彩和位置引导观者穿过主次等极进行阅读
- 把空白空间作为设计的一个重要组成部分，而不仅仅只是背景
- 运用特排和正文字体使读者能够最大程度地理解和重视它

从设计、绘画、建筑和版画以及作者自己的文件资料中选出来的数百幅插图使甚至是最抽象的概念都变得通俗易懂。为思考和运用4种设计要素提供了一个新的方法，本书一定能够促成、产生更好的设计。

阿历克斯·伍·怀特曾经为许多杂志和标识方案决策。他是许多种出版物的顾问，广泛地为美国和欧洲的专家作了有关排印和设计的演讲。他是广受赞誉的《通用字体》一书作者，现居住在纽约。

作者介绍:

目录:

[平面设计原理\\_下载链接1](#)

标签

平面设计

设计

平面设计原理

设计原理

design

平面

艺术

理论

评论

读罢貌似没有受到任何启发，我依然不会做东西。

-----  
借同事看了下,对那本文字的更感兴趣

-----  
除了翻译！ 问题还是翻译！

-----  
很久之前买的书,工作一段时间才发现抽象思维对设计的重要性.翻译不太流畅但也没那么烂，中文版并没有像作者所阐释的那样一目了然、易于阅读。

-----  
翻译的不够好，不符合汉语说话的习惯，内容还行

-----  
书籍内容5星不容置疑，可惜翻译拖了后腿。去找原版再读一遍~

-----  
建筑师肯定喜欢的平面书

-----  
PDF, 扫描版， 在上网本上阅读。

-----  
图书馆A501 J506/bzh21

-----  
没读，就不想读了

-----  
五星的原因是看了也白看！

-----  
空白的艺术

-----  
这是我度过的最好的关于平面设计的书

-----  
这杯具一般的翻译啊～  
它教会我学英语有多么重要，翻译总是有可能不靠谱的！！！！

-----  
观点清晰且言简意赅的设计理论书籍

-----  
翻译是坑

-----  
非常实用，都应该了解的基本原则

-----  
很好

-----  
很差是给译者工作态度和专业水平的评价 这本书原版棒极了

-----  
烂翻译 烂排版

-----  
[平面设计原理 下载链接1](#)

## 书评

设计既是“科学”也是“艺术”他是第三种智慧系统。Allen  
bense?（1922-1991）说最好的交流方式应该是面对面的。你可以看见我，听到我的

声音，闻到我的气息，摸到我。其次是电视你也可以看到我，听到我。再次是收音机；你可以听到我，但是看不见我。接下...

-----  
都不晓得要怎么评价这本书，内容是相当的好，翻译之差同此程度，“全出血版”还勉强忍了，《滚动的石头》就让人怒了，连《滚石》都没听说过的还是地球人吗？

-----  
这是一本不可多得的好书.但唯一的不足就是翻译的不流畅.如果英语语法基础比较好的看起来会轻松很多.  
但还是极力推荐这本书给大家.国人写的书很多都是骗钱的.买了几本.看了等于白看.甚至仍掉了.但是这本书是非常的优秀.语句简练独到.我快速看了一遍已经获益良多.  
一直在想,那...

-----  
如果有机会 我觉得还是要原版 翻译的简直不是一般的差！ 概论  
第9页：“水壶的用处是在于它是空的，水可以倒进去，不在于水壶的形象，或它是什么材料制成的……” 老子（公元前604-531）《道德经》。  
看后简直笑晕了，这两个翻译者肯定不是学设计出身的——不然怎么会不知道不...

-----  
相信有几年实际设计经验的童鞋看了都会感触颇多，这样的理论放在学校时看大概也不会有太多共鸣，结合实际后发现归纳总结的真是太好了。  
设计可以有许多解答，要靠设计师从中找到最佳的。  
对于设计的理解在不同时期有不同的解答，这本书值得设计从业者多看，不同时期会有不同...

-----  
这本书是presentationpro的作者推荐的设计界经典之作，所以借来一看。但是书的翻译实在是很烂，有一种很不流畅的阅读体验。  
作为一个门外汉，看完本书后对于设计的粗浅理解如下：  
设计的最终目的是要传递信息，其次才是装饰美化。所以，设计的基本原则是简洁和清晰。设计是...

-----  
这是一本很好的书···  
在学校图书馆借过很多次·这本书很适合一遍又一遍的看·里面的很多观点都非常经典  
·是平面专业很好的一本理论书·很想买这本书

但是没找着·网上也都缺货···貌似已经没有了·很多年前的书··  
郁闷啊郁闷·····

说来惭愧，自己学的是广告设计专业，直到毕业才抽出时间来研读这本书。大学的课程毕竟是学校安排的，发的各种教程书籍，暂且不说，书本本身的好坏，至少专业课程的老师给我的一个印象是，学校发的那些课本根本就没多大用处。这个误导，导致后来，我几乎没认真看完一本关于平面...

我是大一的嘛，理论还不很多，处于在学习概念阶段。这本书在电驴有中文翻译的。叫平面设计原理，去搜搜哈，希望不懂的可以大家谈论~

无与伦比的经典，深刻的探讨了空间与布局的韵律。“水壶的作用是有空间可以倒水进去，而不是他是什么形状或是什么原料制成的”

设计不是简单就行，而是不能复杂。  
不是理论，也不是风格，而是问题决定了解决的办法。

这本书的翻译很晦涩，有时候显得有些辞不达意，看中文还要猜原来的英文应该是怎么说的，原版应该很不错，翻译不怎么样，太可惜了！

看的中文版，翻译的书味道就不对了。只能是自己把中文又翻成英文琢磨。  
这本书最大的特点就是对空间在平面设计中的重要作用做了集中讨论，我读过的很多平面设计理论书籍对空间都是有涉及，但没有讲的如此深入。  
平面设计实际上是一个多学科的综合，物理学、人体视觉特征、心理...

对后面版面的认识会在不同程度的影响。开始看了几遍。在实践中能回忆一下书的内容。对自己的提升很有帮助。

-----  
[平面设计原理 下载链接1](#)