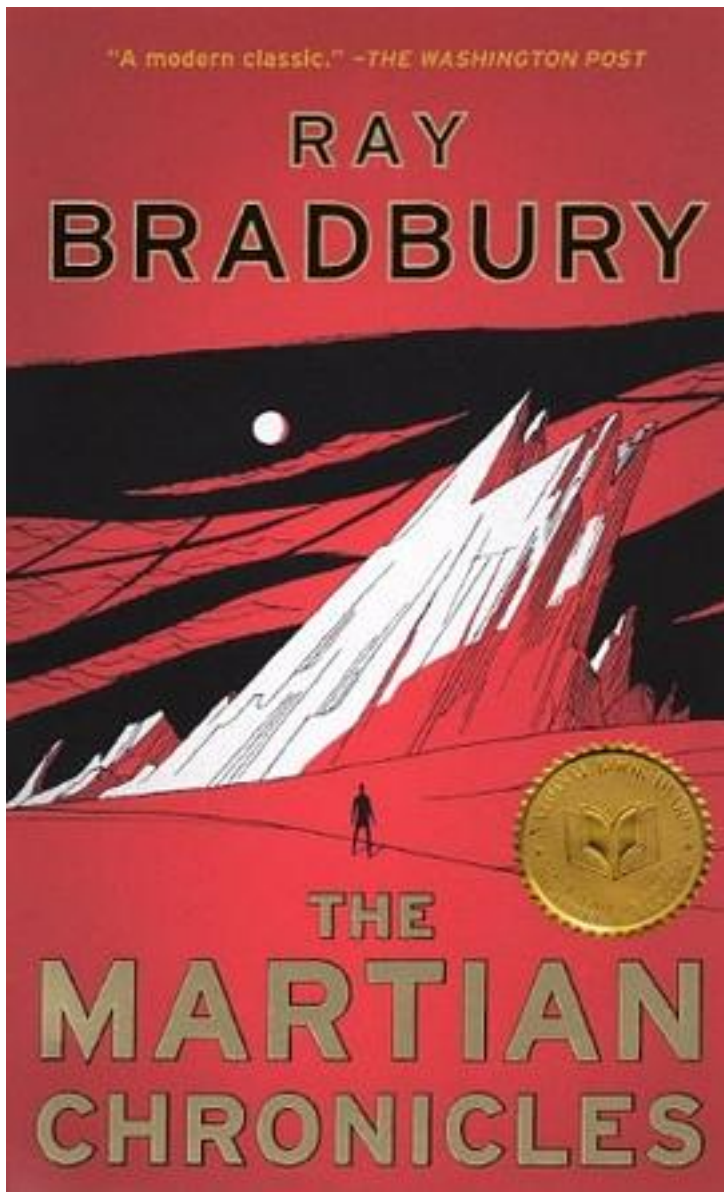


The Martian Chronicles



[The Martian Chronicles_ 下载链接1](#)

著者:Ray Bradbury

出版者:Spectra

出版时间:1984-6-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780553278224

Leaving behind a world on the brink of destruction, man came to the Red planet and found the Martians waiting, dreamlike. Seeking the promise of a new beginning, man brought with him his oldest fears and his deepest desires. Man conquered Mars-- and in that instant, Mars conquered him. The strange new world with its ancient, dying race and vast, red-gold deserts cast a spell on him, settled into his dreams, and changed him forever. Here are the captivating chronicles of man and Mars-- the modern classic by the peerless Ray Bradbury.

作者介绍:

雷·布拉德伯里:

美国著名科幻作家。1920年生于美国伊利诺伊州，迄今已出版五百多篇（部）作品，涵盖短篇故事、长篇小说、诗歌、戏剧以及电影（电视）剧本。

布拉德伯里非凡的写作才能改变了人们的思考方式。他对幻想世界的细致刻画发人深省，折射出人类的劣根性和种种社会问题。

布拉德伯里的作品不仅在科幻界大受欢迎，更以其浪漫意境赢得了主流文学界的广泛赞誉，人们称他为“科幻界的爱伦·坡”。

目录:

[The Martian Chronicles_下载链接1](#)

标签

科幻

火星编年史

小说

科幻小说

美国

Bradbury

英文原版

英文

评论

It's not really the Martian chronicles. It's the American chronicles.

T.T Bradbury老爷子走好

有一段看出了基情

some are nice, some are less nice. in general it draws a wonderful picture of Mars.

最喜欢的科幻小说

读懂了大概80%...然而却总是觉得体会到了什么，却总是抓不住。

应该写个副标题叫人类登陆火星的各种死法吗！><
有一篇讲一个无聊的有钱人造了个house of
usher，请了一群人进去送死，当然是向poe致敬的，但一看设定就想到乱步，继续看
下去突然意识到各个故事都好像星新一啊，那种小可爱童话…还有一篇几乎跟“ゆきと
どいた生活”设定完全一致！

让我不得不再看一遍原版

非常优美而旷达的想象力！很美！

Bradbury你简直就是个天才！！！！

近两年读到最具诗意的东西 TAT

散文火星史

ㄋ (ノ ∇ ヽ) ㄋ 烂尾十几页。。。只能说科幻不当如此粗劣

可能是“编年史”这种结构过于宏大，让你跟小说角色的情感联系很快破灭。但是火星人对地球人和地球人“回报”火星人的两个章节着实震撼，那种悲天悯人就如同第一次看《撞车》的体验。小说最主要不是描述火星生活，而是把地球现实投射到另一个星球，逼你去反省自己去思考人性去考虑未来。书不厚。但是估计改编成电影也得变成几部曲才能把故事讲清楚。

轻描淡写地讲了一连串细思极恐的故事。大学时读过他一篇关于火星占领的短篇小说，人类的局限和愚蠢就这样暴露无遗，而他只是讲故事而已。

太空诗人

Kat: It's not really the Martian chronicles. It's the American chronicles.

看了13年科幻，最精彩的长篇

SFW00春季增刊

他妈的五颗星不够口牙！

[The Martian Chronicles 下载链接1](#)

书评

这是雷·布拉德伯里的小说，一部充分体现了布拉德伯里个人色彩的小说，很多年前看过，记忆犹新，当然，这次重新阅读这本单行本时，再一次重温了老师的叙事能力和故事中貌似支离破碎却意味深长的情节。大角最喜欢的科幻作家就是布拉德伯里，在他的世界里面，你看到的是一种现实社...

阅读英文小说相当辛苦，满纸的豆芽菜，看个十来页便有些眼晕，所以一本200页左右的书，总要陆陆续续拖上十余天才看得完。不过Ray Bradbury的The Martian Chronicles，这部由多个短篇组合而成的《火星编年史》，却倒是非常适合我这种蜗牛速度。每天一个短篇，至今日读完。当初错...

《火星纪事》：浪漫的挽歌
《火星纪事》或许不是雷·布拉德伯里最伟大的作品，那部以批判集权统治和思想禁锢为主题的《华氏451》，让布拉德伯里成为科幻小说领域最为受人推崇的大师之一。但要论作家最具有个人风骨的作品，《火星纪事》绝对要算上一号。
《火星纪事》脱胎于...

《火星编年史》这样的书名是有些小小的“误导”的，让我一看以为是类似斯坦利《火星三部曲》那样的巨著，所以当拿到这书，一看不到300页时，还纳闷，这样的容量怎么个“编年”法？但是一旦开读，立刻被其深深吸引，特别被其文笔折服，在我的印象中，也不知是其本身原因，...

严格说来，布拉德伯里的这本短故事合集算不上科幻小说——或者说是硬科幻。里面并没有任何科学相关的理论，火星人和地球人都差不多。火星引以为傲的是心灵感应和拟形，地球人引以为傲的大概就是全书中反复出现的那一艘艘火箭吧。
二十六个故事包括了十五个长故事和十一个超短...

当然这本书包含了许多主题，但有一个非常清晰的线索。我们把火星编年和美国殖民史比对会发现许多相似。
火星相对于地球人和美洲相对于欧洲人都是新大陆。地球人可以类比欧洲移民，火星人类比美洲土著。然后我们就发现对原住民的不同的描述（时而妖魔化，时而无辜神圣化）。在...

寂静的地球中讲述了火星编年史中的一个故事，和布拉德伯里不同的是，那个故事前半部分和后半部分所要表达的东西，差别如此之大，就像我是传奇和WALL E的前后差距。
那个时候，人类纷纷搬离火星，只剩下一座座空城，哈利经过一座座城市，寻找还在火星上的同类。忘了故事发生的...

黑，是美丽的。黑，是令人惊奇的。没有黑暗的陪伴，人类的心灵将得不到平息；没有黑夜的衬托，我们又怎能一睹那璀璨的星空，瞥见那看似遥远却又近在咫尺的红色行星。黑，是我们的朋友；黑，更是我们的写照；黑，在带给我们晦暗、惧怕的同时，却又紧紧地包容、呵护着我们，让我...

书如其名，《火星纪事》（又译作《火星编年史》）由一系列按时间排列的短篇故事组成，讲述了人类在火星短暂的殖民史。布拉德伯里那诗一般的语言让人感到这其实却更像一本散文诗集，比起科学、政治上的技术细节、宏观叙事，作者更着力于意象与意境的营造，在殖民史中描绘出若干...

这是全书的大结局，一个属于后广岛时代，充满悲情，但又不无希望的结局
对于科幻阅读史比较悠久的同胞来说，这个篇名叫《百万年郊游》的结局故事应该是很眼熟的，在西南某个出版社开始系统性大规模翻译国外科幻经典名著之前很久，它就被收入了国内出版的某个科幻选集，不多的...

华氏451度的乡愁 李黎 2012年6月5日，美国科幻小说大师雷·布莱德柏里（Ray Bradbury）在洛杉矶家中逝世。
2012年6月5日，金星穿行地球和太阳之间，从地球上可以看到金星仿佛一个小黑点移过太阳表面。下次的“金星凌日”天文奇观要等到2117年，也就是一百零五年后...

下班不回家，像逛菜市一样逛书店，洗脑子。
在一堆三点豪乳女郎和喷火巨龙的原版低俗小说里，猛然看到《the martian chronicles》的封面，楞了几秒，不敢相信。于是迅雷不及掩耳的买下抱在怀里，心想不能再让你溜走。于是，我再次和bradbury这样奇怪的相遇了。 ...

著名反乌托邦小说《华氏451》作者雷·布拉德伯里创作的科幻小说集，原来是在地铁上随便读着玩的，却意外被惊艳，专门买了纸质书收藏。在《银河英雄传说》之外，这应该是最对我胃口的科幻小说了！
宇宙是最后的边疆，这本书完美地诠释了这句名言。随着地球资源正在被耗尽， ...

#书评#
读完了《火星编年史》，挺有意思。它表面上是连续剧情，本质上是一则一则的小短篇，每个小短篇一个脑洞；表面上是讲外星故事，但这层皮很薄，本质上还是在说人类和人性。有几个亦真亦幻的故事我觉得非常出彩，读完了也还在一直反复回味。全书最后一个故事的结尾也非常精...

这本书由一个大体的事件脉络统领许多短篇和一些小片段组成，就像一张概念音乐专辑，即统一又拥有各个主要篇章各自的主题。背景大概是地球派小分队探索火星，人们移民到火星，然后地球爆发大战后人们又回到了地球，只有极少数人留下。而这些故事讲述了其中很多个环节的记忆。 ...

很有意思的作品，并无太多的科幻因素，但出奇的新颖。特别是火星人被水痘灭亡的情节让人想到威尔斯的著名“火星入侵”的情节。
文章以编年体历史的形式，表现了人类初登陆火星（可真是悲剧，前四支都被消灭）；然后火星灭亡；人类开始移居火星；以及地球大战爆发，大量地球...

布拉德伯里是一个诗人，他却了解美国文化天性里的粗鲁暴虐。因粗鲁而暴虐，一种最残酷的暴虐，在毁掉美好事物时眼睛都不眨一下，甚至不知道自己干了什么。《火星纪事》因此不可避免地成为了挽歌。

“一切文学都是象征性的，”博尔赫斯在为《火星纪事》写的序言中说。有什么理由...

布拉德伯里这部浪漫、热情、激情的《火星纪事》真的很不错，站在人类自身的立场和反面作了不少思考和讽刺（当然要用心体会）。我们不叫火星，我们叫”泰尔“！很好。当如果人类真的只剩下人类的时候，我们会哭吗？

[The Martian Chronicles 下载链接1](#)