

人性的因素



[人性的因素 下载链接1](#)

著者:格雷厄姆格林

出版者:群众出版社

出版时间:1981年

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

格雷厄姆·格林，英国作家。格林于1904年生于伯克汉斯泰德，1929年即他改信天主教后3年，发表了他的第一部小说《内心人》，但直到1932年《斯坦布尔列车》一书问世，评论界才开始承认他的作品。格林在小说中十分注重探讨信仰危机和犯罪问题，其受欢迎程度历久不衰。包括《布赖顿硬糖》和《第三者》在内的许多小说已被拍成影片，十分成功。他的小说最为精致，其内容简洁、有趣，不乏嘲讽而又令人震撼，是对当代生活的准确观照。

本书是他诸多著作之一，它不是一部传统的间谍小说，他着重刻画每个人物更重要的内心世界。

目录:

[人性的因素_下载链接1](#)

标签

格雷厄姆·格林

英国文学

小说

间谍

英国

心理学

外国文学

格雷厄姆.格林

评论

译得不好

一些字句对照了这个版本，但可能新版的翻译更精彩一些。

格林比勒卡雷的间谍世界更有英伦范儿。

...凡事不露锋芒总是安全的。随着岁月的流失，他越来越想自己能够完全表里如一，但这只不过是白日做梦，就象一个局外人梦想在伦敦大板球场上创造一个打满百分的戏剧般的奇迹一样。虽然如此，卡斯尔却一年比一年更加经常地做着这样的梦。

行文中的智慧，和种种无奈"在危机时刻，也许一个人总爱紧抱着一些陈词滥调不肯放弃，就象一个孩子紧抓着父母亲一样"

先读的《抱恨终天》，喜欢，然后找格林，找到这个，都在旧书摊上。

看过好几年，因为去书店看到译林再版，才想起来自己看过这本书；当时还不知道作者是谁，在图书馆借的封皮都掉了重新装订后的书。印象中读起来颇有酣畅之感。

*现代社会里，“报答”这种感情是无意义的。 1.转折：戴维斯的死。
2.如何让故事进行下去，（略）。 3.观察作者如何将人物前史写进倒叙之中。
4.@杀狗的意义——对过去生活的告别+特工身份职业触觉导致。
5.工作实质：丑闻--美国人的不满。
6.最后段落：卡的工作是没有意义的。洞察到这是作者对世界的看法。

讲丧失的故事

这还是那慢热的格林吗？从开头到结尾持续不断的人性的较量，时不时出现沉重地压在人们身上的国别和两场极具冲击力和悲剧感的谋杀（死者是戴维斯和狗狗布勒），逃亡成功后比死亡更悲伤的结局，但这对厌倦了格林套路的人来说还是不够的，真正击中的我的只有（卡瑟尔一家&戴维斯在野餐中的闲谈和嬉戏以及戴恩特里在餐馆女儿伊丽莎白谈论对其突然的婚事时明明想靠近却因职责而只能远离眼睁睁的看着她离开）这两个片段，太温柔了(第二次从格林书中读到如此温柔的内容)，这也是我第一次觉得片段比整本书更重要（不妙）

历史 悬疑

前些天偶然翻到这本1981年出产的爷爷书，这两天又重新看了一遍，哈哈爱看老版本的书都是因为翻译。新版本回头我对照一下。

卡瑟儿的双面间谍身份，卡瑟儿的黑人妻子和儿子，不论是生活还是工作，都活在两个世界里。小说结局并揭示着双重生活的结束，双重间谍身份归为效力社会主义苏联，黑皮肤的妻子和孩子未能同行。一个心思缜密的特工或间谍，居然没有预先想过萨姆如何离开英国，不管是疏忽还是有意，选择一个就是最终选择。小说假想的俄罗斯情报策略牛的一逼，不但做掉隐藏的敌方间谍，还将自己制造的情报让英国接受并相信。

有血有肉。国家利益实在太遥远，每个个体注定只是生活中自己的爱情中，家人中。真是反对种族歧视的好作品。

这版不够味

,

[人性的因素_下载链接1](#)

书评

在不动声色中跌宕起伏，在按部就班中金戈铁马。看完小说《人性的因素》，脑海里就有这两句话了。又一英国小说家的优秀作品，如史迈利系列一般。看似很平静的一潭水，却在作者的轻描淡写中演化出间谍界对于机密维护到教条的地步，宁可错杀，不可放过。英国情报界精英，那位珀西...

-
- 1、这不是一本典型的间谍小说，或者说卡瑟尔以及他的同僚们，并不想传统意义上的间谍那样，有跌宕起伏的精彩人生
 - 2、并不是所有的背叛，都来自于信仰，对于卡瑟尔来说，是来自他对于萨拉的爱，来自他的善良
 - 3、悲凉。原本已经脱身的咖瑟尔，却因为道义的责任感，传递了一定会让...

因为爱和感激他选择为敌人的敌人服务，他以为他能为爱人的故乡人减轻一些痛苦，他以为他报答了那个让他与爱人逃出牢笼的人，然而他的选择对那片土地的不公和罪恶没有任何妨碍，一个年轻无辜美好的生命倒是活生生因他而亡。最后在陌生世界靠着体制的感激而活，他痛失爱人、故乡...

花了差不多一周来好好看，也没看过其他描述间谍书籍，当然，詹姆斯邦德的《007》系列电影，也是偶尔知晓一些，题外话也不多说了。并没有枪林弹雨，也没有美人蛇蝎，很普通的职员-莫里斯.卡瑟尔，只不过比常见到烂大街的工薪阶层多一份保密，也就是因为这个，他的朋友注定少得...

没想到结束这本书的阅读居然需要这么久。卡尔维诺曾讨论过作品的快与慢的问题，毫无疑问，《人性的因素》不是那种可以躺在午后暖洋洋的日光里飞快地阅读完之后还能愉快的吃下四两妈妈给你做的扎实牛肉面的快节奏读物。不知道是不是唐诺有剧透的缘故（没错我也是从《尽头》来...

Greene is more cynical and much subtler than I thought. It's not just a book about

vetting and defecting or being defected, it contains quite enough middle-age meditations as well. Even though from the start there was already murder and subotage, dangerou...

今年初，我看了一本很重要的书，唐诺的《尽头》。它比之前那本《世间的名字》还要厚，48万字，不知道该称为散文还是别的什么。看完一遍，把书放起来，没有写出任何一个字，即使我已经拟好了题目《一次溃不成军的阅读》。
今天我不打算谈这本书，这本书太大了，也许以后再谈。...

因为唐诺的《尽头》，知道了格林，借了一堆他的书，重点看的就是这本《人性的因素》。唐诺将《人性的因素》排在007系列、《锅匠裁缝士兵与间谍》之上，视为间谍小说以及叛国者三个层次的最高层。
《人性的因素》，人性体现在何处？首先肯定是体现在卡瑟尔这个双面间谍身上。因...

该书淡淡的描述让我第一遍阅读时无法进入状态，读了几十页就放在了一边。两年后，又拾起了这本书，起初还是一样，不过这次耐着性子读过五六十页后终于渐入佳境。也许正像作者所说的，他是在用非浪漫的手法来描绘作为生活方式之间的情报部门的工作。情报部门处决叛徒、...

[人性的因素 下载链接1](#)