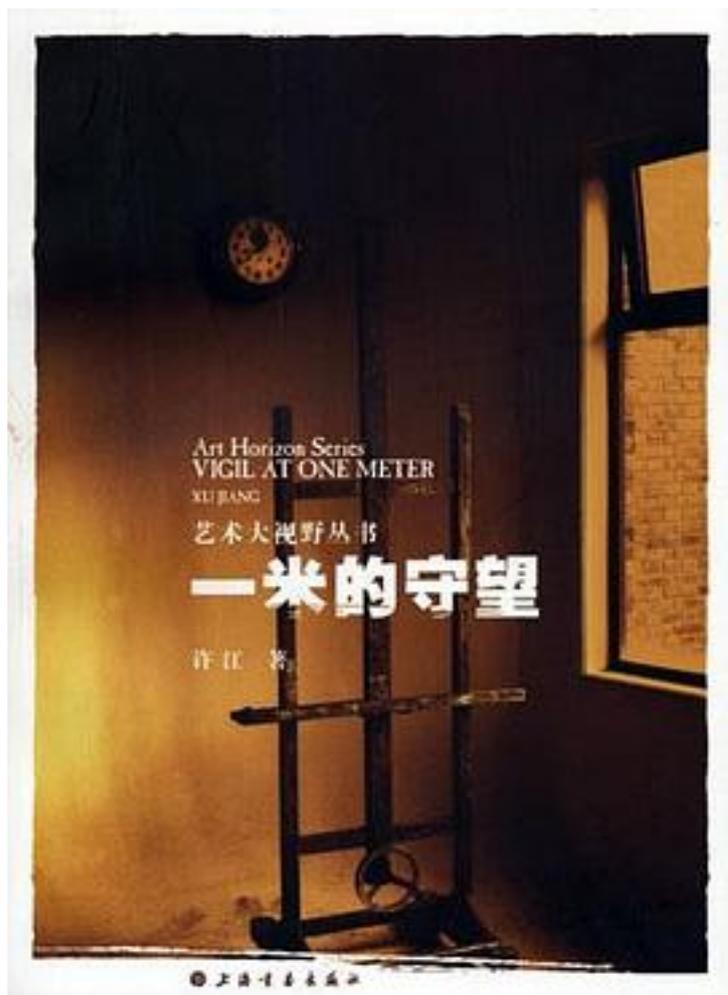


# 一米的守望



[一米的守望 下载链接1](#)

著者:许江

出版者:上海书画出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787807250586

本书是一本以文化随笔和学术评论为主要形式的文集，收入了作者涉入当代艺术研究和批评的代表文章。与《视觉那城》为姐妹篇。

该书视野广阔，内涵深厚，文笔沉稳而生动。其中既有画家本人的绘画体验，体现了绘画的当下诗意和境域学说；又有画家所处的美术学院的人文传统和自然境遇的富有深度的描绘，构划出了中西文化传统的诗化的通境；还有对于当代艺坛形象而准确的分析和介绍，深入地揭示了全球境域下、技术文化氛围中当代绘画所面临的境遇。

文章以第一手的“架上绘画”资料，以作者本人的生动经历和犀利眼光，透彻的分析了今天视觉文化的深刻变迁，呼唤人们对于绘画——那一米的视距以及内在的文化精神的守望。

对于美术青年和文化青年，这是一本有感染力、有使命感的文集；对于一般的读者，则是一个理解艺术的时尚面貌与经典精神的读本。

作者介绍:

目录:

[一米的守望\\_下载链接1](#)

## 标签

许江

艺术

一米的守望

随笔

文化随笔

散文

艺术大视野丛书

阅

## 评论

实际是在图书馆看到这名字才决定看的。前面的部分有点故弄玄虚，搞的很形而上。后面很多游记、参展感悟等等，才渐渐写出自己的感觉。

---

换一个取景框看世界

---

又官方又矫情…说画说的这么恶心 说梵高怎么又和说农民一样迂腐酸臭的书卷气…哲煞了这书名

---

2006

---

传统文人的气息很浓，过多的学究气让没什么学术和传统文化底子的人读起来略微费力。关于绘画艺术的解读是亮点，绘画这个动作本身，就是艺术，而非仅仅是作品本身。

---

关于美术的那些事...

---

[一米的守望\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[一米的守望\\_下载链接1](#)