

毕加索传



[毕加索传_下载链接1](#)

著者:(法)皮埃尔·戴

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2005-10-1

装帧:平装

isbn:9787534369032

这是一部让人心灵震撼的书。一个才华横溢的灵魂混合一颗躁动不安的心，纵横恣肆的不朽画作掺杂放荡不羁的情爱纠葛，时而抑郁、时而激越，时而沉沦、时而亢进，面对青春、衰老、死亡和爱，他的选择都只有斑斓的画板和酣畅的涂抹，激情和冲突、爱与死构成了他一生的主旋律。他的生活跟他的艺术密切相关，他的作品给后人留下无穷的神秘感，太多的人因为他优秀的作品而包容了他人性中不完美的一切。

与毕加索有着长达25年深厚友谊的法国著名作家皮埃尔·戴以影子般的贴身笔触，带你亲历这位画坛巨匠的传奇人生。

作者介绍:

皮埃尔·戴 (Pierre Daix)，法国当代著名作家和艺术史家，1922年生于巴黎，二战后通过诗人艾吕雅结识毕加索，从此与毕加索结下长达25年的深厚友谊，是唯一获得毕加索许可进入其画室进行研究的专家。他所著的《毕加索传》、《毕加索作品目录》等，因毕加索亲自参与了其中的大量工作而特别权威，是毕加索研究者和爱好者的必读之书。

目录:

[毕加索传_下载链接1](#)

标签

传记

毕加索

艺术

人物传记

绘画

文艺

艺术与音乐

白

评论

以毕加索一生的女人作为线索。对于不懂画的人来说，这不是一本好书。

推荐看《毕加索创造者与毁灭者》。

喜欢他的画，可是，害怕他的感情，同情爱他的女人，羡慕被他爱的女人，可怜被他爱

过然后抛弃的女人。

很好

大师的人生。

每个人可能都有“天才”和“白痴”的2部分组成，而毕加索可能就是用自己绘画天才的部分击溃自己数理白痴的一个人吧

编的第一本书，很庆幸，是本好书。

看完以后会觉得这个人人品真不行

谁都给他立传。

ISBN 7-5343-6903-7

貌似是这本吧 高中看到传记 很喜欢

毕加索的一生就是不断从新鲜女人身上获取灵感进创作的一生。

读此书需抱毕加索画册一本

还是《毕加索创造者与毁灭者》更好看一些。这本书用文字描述画太多，写的也没什么意思

很好，但是里面有写内容可能我还没有参透，自己学识太浅了吧。。。

[毕加索传_下载链接1](#)

书评

读此书，会有强烈的挫败感。天才真的是天才。毕加索如此早熟，在十几岁的年龄，在绘画上已经达到了我现在都达不到的水平。待他已经开始形成某种风格的时期，回头算算，也不过二十岁左右。二十岁我在干什么呢？刚从笼里放出来，正准备大肆玩乐。绘画之于艺术家，不是要做的事...

极其渴望看到毕加索的画 但是 一幅也没见到 似乎 是作者另一本书的补充说明 但是文字说明的部分 感觉还是有些独特的

[毕加索传_下载链接1](#)