

# 民间绝艺



[民间绝艺\\_下载链接1](#)

著者:新京报

出版者:当代中国出版社

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787801704160

民间艺术是城市传统文化的重要组成部分。北京文化，不仅仅限于皇家贵族文化，景泰蓝、京绣、雕漆、手工织毯、风筝、兔效爷、内画壶……凝结着民间智慧的传统手工艺，丰富了北京文化的人性内涵。这些倾国倾城的宝贝，有的诞生于宫廷贵族之需，身世高贵；有的具有市井性格，娱乐百姓。在民间艺术日益式微的今天，民间绝艺之绝字，有了另一重含义：艰难支撑，后继乏人。本书是“北京地理”文化丛书之一，记者深入民间作坊，寻访各项绝艺的灵魂人物及重要传人，考察老手工艺在机械复制时代的命运

。

“北京地理”的第一辑包括《名家宅院》、《民间绝艺》、《王谢门庭》三本，从民间，到名人，到王侯，这三个系列各有千秋，正可形成对北京不同历史文化层次的表述，在当今北京城市巨变，面对诸多不确定因素之时，作这样的探索是必要的。中华文明数千年演进不曾中断，是举世罕见的奇观，历史文化在今天仍在以表面的或潜在的方式对我们的生活发生影响，这是我们必须面对的事实。

作者介绍:

目录: 序

景泰蓝：四大名旦之首历600余年光彩夺目

玉器：讲究人性与个性才能总有稀罕劲儿

牙雕：粉末飞舞中灵性与磨砺跃然牙上

雕漆：农家小院里一场老手艺的突围

花丝镶嵌：千年老手艺早已预支五百年新意

手工织毯：编织宫廷艺术的锦绣格律诗

京绣：还想飞针走线，不想成最后的师傅

金漆镶嵌：完美皆因独有荟萃百工的造诣

髹人：化腐朽为神奇的盘中戏

民俗灯笼：藏在光影声色中的民俗记忆

毛猴：始于创意胜在创造性发挥

兔儿爷：带着城市传统性格竞争奥运吉祥物

面塑：小题大做亦求金刚不坏之身

北京风筝：好风凭借力 送我上青天

锦盒：宝贝的栖身之所何处寻觅住所

彩蛋：渴望在狭小的生存空间中继续出彩

内画壶：工笔绘万物 一壶藏乾坤

北京绒鸟：活灵活现的老技艺苦等再次面市的机会

工艺脸谱：在泥胎上绽放的京剧色彩

葡萄常：辗转前行只为复兴即将凋零的葡萄

皮影：假作真时真亦假 真作假时假亦真

后记

• • • • • (收起)

[民间绝艺\\_下载链接1](#)

标签

文化

北京地理

北京

传统

历史

老北京

失传

社科

## 评论

跌打损伤，踉跄前行。

-----  
越看越心酸，曾经的种种的以往的，究竟去了哪里？

-----  
描述了北京多种手工艺的现状，但都是讲了一些皮毛，大概了解一下可以，不够深入，或许是因为报社编的，比较急功近利吧

-----  
看过这本后，我设计了一条追寻老北京绝艺的旅游线路。美好事物的流逝与灭绝是令人心痛的，中华古艺本就濒临绝迹，近代民间术法的消失和走投无路更让人心生悲悯。这就是传统艺术的未来麼……？

-----  
失落的艺术感动

-----  
[民间绝艺\\_下载链接1\\_](#)

-----  
[民间绝艺\\_下载链接1](#)