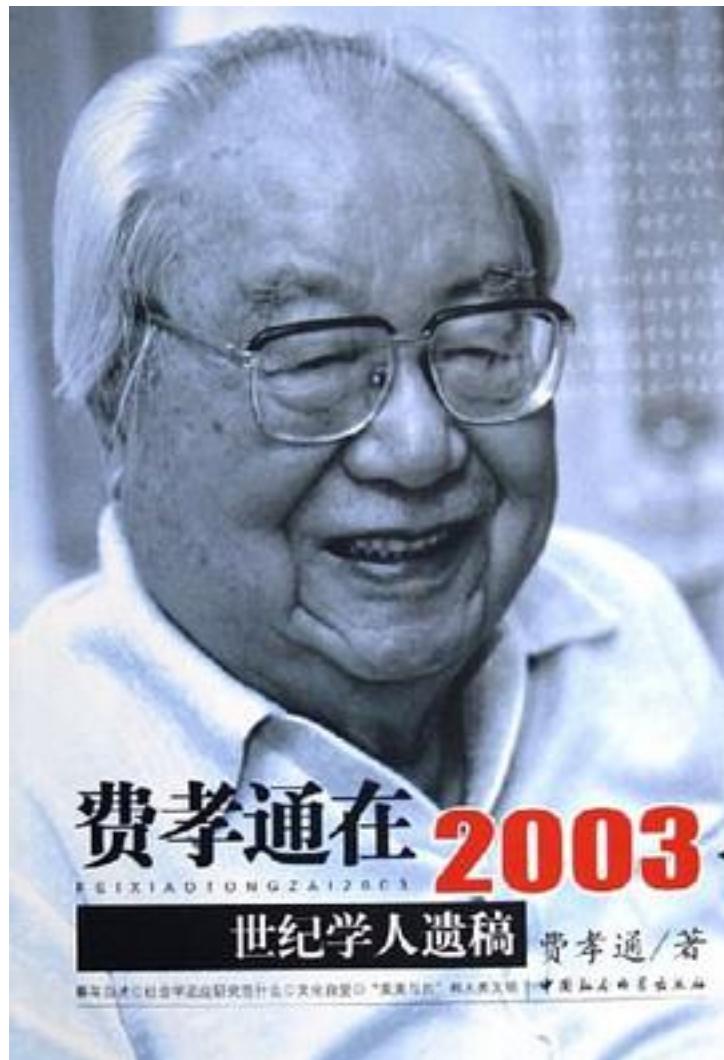


费孝通在2003



[费孝通在2003 下载链接1](#)

著者:费孝通

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787500451013

费孝通先生是成就卓异的学术大师，在国际社会学界享有广泛的声誉和重要的地位，对中国本土社会学的创建和新时期的重建具有深刻的影响。本书收录了费孝通先生的四篇遗作，其中《暮年自述》为费老对其九十五载学术人生的回顾与追忆，讲述了自己早年的生背景与求学经历，阐发了其对早期学术训练的看法，及社会学未来前景的认识。文中涉及多位在近现代学术史上影响深远的前辈学人，如陈寅恪、钱穆、梁漱溟等，简述了他们在学术上的渊源与脉通之处。其余三篇为其学术文章的集大成者，总结了其一生的思想精华和社会理想，其中“文化自觉”、“社会学未来的研究方向”、“美美与共”等尤为重要，是费老晚年着力尤著之处。因此本书可视为费孝通先生一生行迹与学历的谢幕之作，具有可贵的学术意义和历史存真价值。

作者介绍:

目录: 写在前面的话

暮年自述

最后的士绅阶层

早年生活

上大学和抗战时期的“魁阁”

三位外国老师和三位国学大师

关于民族识别工作

应该多读点历史

社会学还应研究些什么

究“天人之际”

精神世界

文化与“不朽”

“只能意会”

“讲不清楚的我”

将“心”比“心”

方法论与古代文明

结语

文化自觉——传统与现代的接榫

“美美与共”和人类文明

文明的话题

时代呼唤

经验性研究

心态和价值观

交融中的文明

中华文明的启迪

跨文化研究的人文属性

美美与共

博采众家之长

· · · · · (收起)

[费孝通在2003 下载链接1](#)

标签

费孝通

社会学

传记

传记及回忆录

人类学

社会

文化

随笔

评论

羡慕不来的文化世家

晚年口述遗作等。

可惜是本错版的书……他侄子编的。。。

人老之后是不是都不约而同地亲近中国传统？

老爷子比想象中平易近人得多。

以前对费孝通有些偏见，老觉得他在歌功颂德，看了本书，对他的印象改观了许多，他还是作了许多实实在在的事情的

社会科学家对研究方法和人生真理的思考。

大家的风范在于：不专注于政治权力，在保持身份的同时仍进行实地调研活动；所出版的著作其受众范围广泛，不是学术的学术，是理想中的生活的学术。

不难读，而且很有意思。

各美其美，美人之美，美美与共，天下大同

终于了解了社会学大家的工作，生活，社会学之中的一些思想

世纪学人的历史遗言

有图、有真相，关键是费老口述，不可多得的一手资料。P26说自己读大二时遇到五卅惨案，应是记忆有误，五卅是1925年，1925年费老15岁，还在读中学。真的只有10千字

值得敬佩的老人。

很一般

很精彩的内容，思想的饕餮大餐：）

= =，好短。

大学第一本书

费老晚年的几篇文章合集，感受质朴的语言与深邃的思想。
(这是在系图借阅的第一本书；希望在大三把费老的书大概读完！

记得费孝通的 美美与共，天下大同。

[费孝通在2003 下载链接1](#)

书评

昨天一大早就跟老李讨论哲学问题。谈到后来又讲回到旅游的意义，古镇的文化保留问题。讲到凤凰与西塘的对比。老李说西塘比凤凰好的一点就是，西塘保留了更多的原住居民与当地的文化，而凤凰已经面目全非了。

其实我也一直在思索关于古镇文化是怎样一种文化，为什么人们都会向往...

费孝通经常被引用自《乡土中国》对中国社会的真实描摹，基本从社会学的角度阐述了中国的和谐观：“土地是最近于人性的神。”

“只有直接有赖于泥土的生活才会象植物一般的一个地方生下根，从容地去摸熟每个人的生活。” “我们大家是熟人，打个招呼就是了，还用得着多说么？ ...

我是借着社会调查方法考试的结束，开始看这本书的。说来惭愧，许久以前印象中只有姓费的一名社会学家，大概知道是中国新时期社会学研究的带头人和权威，但费正清和费孝通我一直也没搞清楚，如今才恍然大悟。

社会调查方法课程教材是美国人艾尔·巴比的，而作为丛书的...

在一位新加坡的心理学教授的讲座上，听他说你们应该都读过费孝通先生的书吧云云，感觉自己缺失需要了解一下，这位先生，碰巧，在又一次翻还书箱的时候翻到该书，感觉天人合一。饶有兴致的看完了费孝通先生的生平，有一次被伟人激励到。再一次感觉遗传作用真的很大，又是书香门...

[费孝通在2003 下载链接1](#)