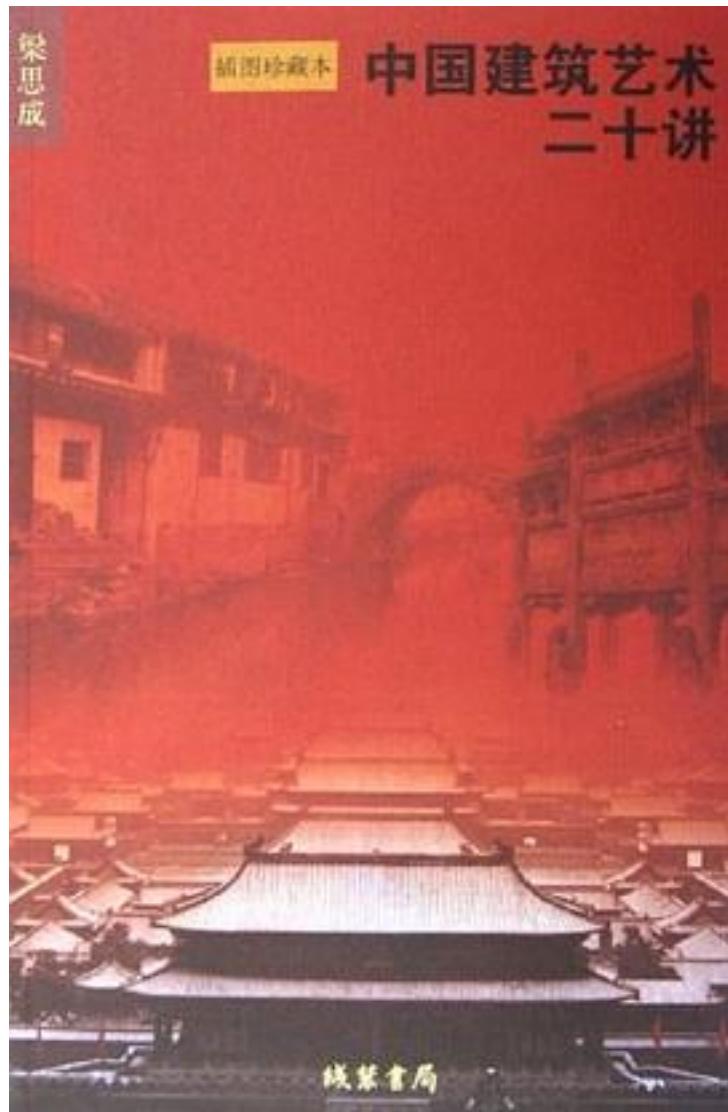


中国建筑艺术二十讲



[中国建筑艺术二十讲 下载链接1](#)

著者:梁思成

出版者:线装书局

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787801063847

《中国建筑艺术二十讲》(插图珍藏本)作者梁思成曾经说过：“无论哪一个巍峨的古城楼，或一角倾颓的奠基的灵魂里，无形中都在诉说乃至歌唱时间漫不可信的变迁。”建筑学家梁思成无疑也是一个诗人。正是他具备的对古建筑美感的欣赏和保护传统的苦心，才使他成为卓有成就的建筑大师。

作者介绍:

目录:

[中国建筑艺术二十讲 下载链接1](#)

标签

建筑

梁思成

艺术

中国建筑艺术二十讲(插图珍藏本)

中国

建筑史

历史

人文

评论

选文很乱，图也配的乱七八糟，还有错别字，非常不适合当作入门书来读。

我无比地想去山西

我对建筑一窍不通，但是我觉得一本好的入门书籍是可以深入浅出地得出一个对这个行业的大概了解的。但是这本书却让我觉得不知所云。不是梁思成讲的不好，而是这本书的编排太烂。试图面面俱到，但是连一个问题都讲不清楚。整本书的目录没有什么逻辑可言，一下子从寺庙跳到店铺又跳到民居，十分的乱。实在让人很失望。求推荐建筑学的入门书籍。

江南长城，读完。

π_π这书还是得买实体书……没有插图后几讲就有点晕了……

主要是一些科普性的文章，所以全书不具有一条贯穿始终的“骨”。

大师风采，可见一斑

科普类著作，是从梁先生发表在各处的文章节选而来。

除了后面几讲专业语汇繁多，总体好懂。其中对木构石构建筑的结构上的介绍令人大开眼界。另外还提到薄一波保护佛经的事迹。。

梁思成以前所写文章的集子，好多都是节选，个人感觉连贯性不强，不像别的建筑二十讲属于科普类的图书，这本书需要有些建筑功底的人去看。

不乏洞见，但因为是讲稿很多问题无法展开，完成度不高。人民、大众、民族之类的字

眼几乎在书中沦为空谈，特别是第三讲。强调中国建筑的特色和重要性不是应该靠具体范例的分析得来吗？意识形态灌输有啥用。对西方文化冲击下的中国建筑和建筑文化遭遇的哀叹即便今天读来也颇为悲凉。

最近觉得中国的建筑挺有气质的，不管是宫廷还是园林。出国出着出着，反而越来越欣赏中国的文化和美学。啊，还有饮食…哈哈哈。想找配了图的版本再读一次。

算是给吾等门外汉的入门集子吧。

每篇都很好，但是对业余爱好者来说有些艰深，应该对建筑系的学生来说如获至宝吧。

我觉得不浅啊：）

有点儿枯燥

随翻

复印无图版。

建筑入门读物，通俗易懂。缺点是充斥着大量的具有时代特征的人民啊阶级啊新时代啊。。。有点反感

按需。

书评

前几年北京大城市病集中爆发，梁思成先生重新回到媒体视野，当年对北京建都的预言一语成谶。这两年北京副中心建设如火如荼，今年中央“千年大计”建设雄安新区，更加佐证了梁思成先生观点的正确。这本小书并非梁思成先生系统论著，而是选自先生《中国建筑史》以及建筑学论文、调查报...