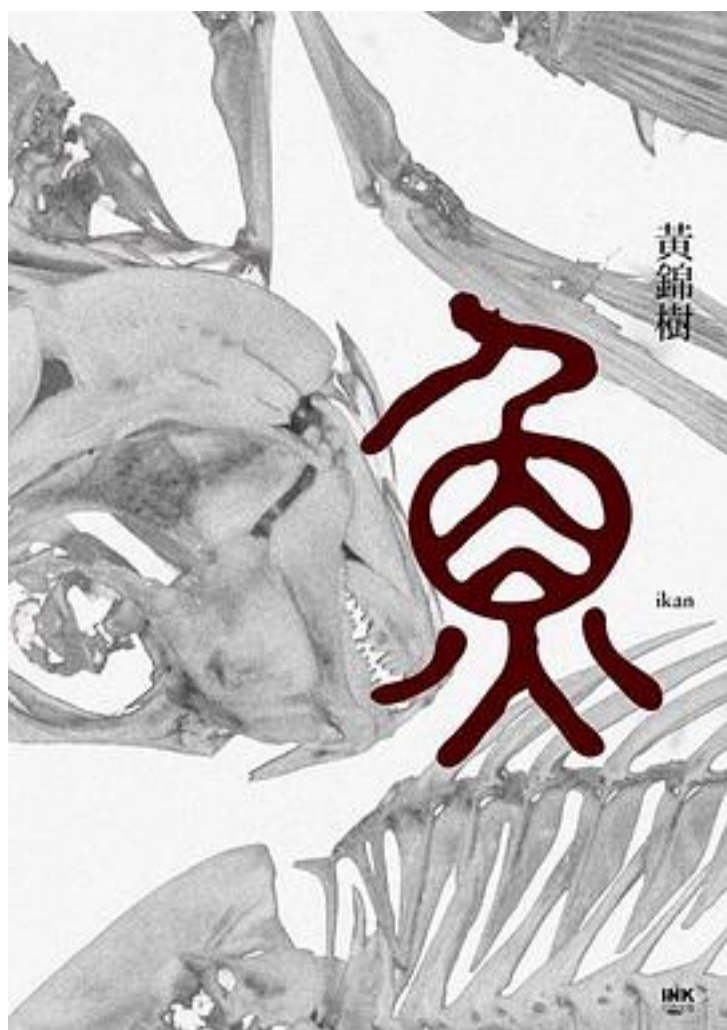


魚



[魚_下载链接1_](#)

著者:[日] 伊藤润二

出版者:東立

出版时间:2002-11-13

装帧:平装

isbn:9789861112794

一对情侣渡假时发现了许多散发尸气并且有脚可在岸上行走的鱼，然后就马上逃了回来

，没想到没多久鱼也来到了他们居住的城市，男的的叔叔是一个博士，那个男的就把自己捉到的“鱼”给他的叔叔看，他叔叔说鱼身上散发的尸气是他父亲死在一工厂后散发出来的尸气，他的父亲以前是在某战争期间研究细菌武器的人员，他们把瓦斯放到鱼的身体里，然后安上机器脚，潜入敌方，据说被攻击者会染上细菌，然后细菌会使其全身浮肿……

作者介绍:

目录: 第1話 南海的屍臭
第2話 浮遊的屍臭
第3話 恐怖的登陸
第4話 ○入侵
第5話 飛來
第6話 靜靜接近的屍臭
第7話 遺言
第8話 感染
第9話 屍臭來襲1
第10話 屍臭來襲2
• • • • • [\(收起\)](#)

[魚 下载链接1](#)

标签

伊藤润二

漫画

恐怖

日本

恐怖漫画

日本漫画

伊藤潤二

鱼

评论

男主是个好男人

毫无疑问是伊藤润二最出色的长篇之一（我认为另一部是《漩涡》，富江都不能算的）。人类的变异和进化，来自海底的细菌多脚部队逆袭，尸臭作为运动方式，那位可怜的女友最后被烧掉了，博士的可爱助手也没能逃过被插入管子带走的命运。末世的马戏之后，世界还会新生，人类也总还是有幸存者，这倒也算是伊藤的恐怖关怀了。

推荐 好东西大家要一起恶心

这书...好臭（你们懂的QvQ！男主的爱让我想起第一部「山村老尸」的结尾：我爱你所以无论你变成什么，我都能看到本来的你（但真成这样求小伙伴酷爱杀了我为民除害我愿意(¬"¬)）

吃不下饭 QAQ

上课时看的我不由自主的发出几个我操我靠 声音略大老师白了我一眼（惨

重点不在恐怖而是恶心

读开头觉得女主角很像我，喜欢抱怨，各种不满，，，正这么对比这女主就被爆菊爆口的，还特么吃自己的屁，我去，恶心死我了。。。。！！！！剧情越发展越感觉和鱼没关系，我自己取了个名，叫做，屁助力行走器你要走向何方？还有个文艺版，叫矢志不渝的爱，

和腐烂的女友一起看夕阳真是又感性又恶心~

我很后悔我居然看完了……

俩人儿头里还吵吵闹闹，后来女主那么任性的女主异形了男主都还不离不弃，确定没有阴谋哦。第一次看到那个破鱼，恶心死我了，本来就讨厌鱼这下更讨厌了。

K66：a 原来即使是二桑的恐怖漫画也是有主角光环的呀。

电影版跟原版也差太多- =|||

泪奔~让你手贱！！！！

伊藤式视觉盛宴。

我……我害怕看这个~

羡慕这男人这么爱她

大神之作，没什么可说的。

《鱼》使我第一次接触伊藤润二，也他所有作品之中我最喜欢的一个。我觉得这是他最

有想象力的一个故事。对那个男主角很有好感，女朋友都变成那个样子了依然不放弃希望，感动了我。

情节绝对不算最精致，画工也不算最唯美，但这就是伊藤润二从“恐怖漫画家”的身份向上再迈一个台阶的作品。隐喻、各种形象的借用以及政治攻击性，就像故事中的瓦斯一样弥漫全篇。

[魚_下载链接1](#)

书评

真爱什么的，二子的作品里真的经常有吗？其实我是不大相信的。二子作品里的爱情总是偏执的，带有强烈的独占欲和扭曲结合的念头。和其他的例子相比，《鱼》里的爱情反而是正常到不正常。阿忠和华织并不是惹人艳羡的甜蜜爱侣。可以想象，如果不是陆行鱼灾难的爆发，这对男女会...

我对恐怖漫画的爱好似乎扭曲到病态的角度。很奇怪的，人为什么会喜欢看各种恐怖的事物，看了会害怕、恶心、痛苦，睡不着觉，吃不下饭，甚至无法一个人生活。然而，我们还是乐此不疲的去看这些展现人性残忍面、世界灰暗面、血腥痛苦不堪的东西。就像昆虫爱好者有可能是害怕昆...

。。。。
在一个变革中，是否象博士那样马上选择一种新的生存方式生存下去，还是象女主角那样完全不受外界影响的生存下去呢。或者还是象其他那些犹豫的人们，盲目的不情愿的接受现实？或者所谓的“真相”呢。。。。。。。。。。

很有想象力的漫画 那般行走的鱼类和尸体 一同构建了地狱般的腐败世界
我觉得伊藤的漫画很有身临其境的感觉 看这一本
不自觉的仿佛四周都是那种腐臭在弥漫 不自觉的要皱一皱眉
我很喜欢伊藤的一丝不苟的描述 这本书要表达什么呢 大概略略延伸到环保 人与自然
那种层面吧 人类把...

鱼的情节很新颖，站在科学的立场上，和以前看过的伊藤的作品不太一样，虽然其中的鱼很可怕，但更可怕的是人类，借此讽刺了人类的残忍，是因为人类的残暴才造成了这么一系列的悲剧。是一部很不错的作品。附加篇阿弥壳断层之怪也非常有意思，如果想看伊藤润二的作品就强力推...

伊藤润二的大名早有耳闻，这次有幸读到他的恐怖经典“鱼”实在是一件非常幸运的事情，这是我第一次看伊藤的作品，但却被深深吸引不能自拔，佩服作者强大的想象力，故事到最后也没有告诉我们结局，只是留下一个主角落寞的身影，给我们已想象的空间，刚开始看此书感觉没什么，但...

很多人都說 這是伊藤大師最糟糕的一個故事 然則我不那麼覺得
因為我還是被感動了，最後女主角向著男主角伸出手的那幕。
無論是變成了什麼，沒有了思想和情緒，但是喜歡和信賴的那種感情是一直都在的，不是么 她永遠都不會忘記他。這就足以讓我喜歡這部漫畫了

如果你想寻找亚洲恐怖的心理刺激和欧美恐怖的视觉刺激，就一定要看伊藤的作品。他的作品水准不一，鱼算是其中佳作之一吧。
在这部作品里，他所暗示的不仅仅是环保问题，可能还有对人所主导的世界秩序的怀疑，对人类科学文明的厌恶，还有一种对命运的隐隐不安，也许他自己都不知...

我對《魚》的印象除了臭 就只有女主角。她可憐，但可愛。
伊藤潤二已經成為恐怖漫畫的一個代名詞。
畫面的恐怖，並非伊藤老師故意的刺激我們視覺。
伊藤老師要說的，是內心的恐怖，人性的恐怖。
從可怕的畫面，我們看到伊藤老師所描繪的人類。所有的醜惡面，陰暗面。當然也有...

本身我不看恐怖的东西 可是《鱼》带给我的不是恐怖，是极大的刺激！！
甚至后来我都不太仔细看那些图！ 故事最后告诉我们，要珍惜环境，爱护地球。

先坦白一下，我是女生。
对于性关系混乱的女性来说，我个人并不反感，只一条，做好安全措施。
书未曾看过，完整看了一遍OVA来的。
华织的态度暧昧不明，不像未纪那般明显，对惠里香怀着浓烈的嫉妒和仇恨之情。未纪那一声婊子也许就是她对惠里香又羡慕又恨的定义。说华织反感与...

實話說，《魚》的漫畫版確實很贊，伊藤的漫畫特有的風格讓人看著完全就是毛骨悚然與給你刻下深刻的噁心的印象。關於男主角至死不渝的愛，覺得有點太不真實的執著了。故事中，男主角對女主角華織一直堅持到最後，其實想清楚點，要是生活中遇上這樣的事情，哪怕是女友被硫酸...

记得我是初中时就看过伊藤这部鱼
记得当时是躲在学校门口的一个小书店里弱弱的看着 也不知道是因为那天真的是阴天
还是因为看书忘记了时间天色已晚 只记得看着看着就觉得手就如冬天的风一样寒
那天一连看了伊藤的n本书
以致之后的某个晴朗日子里总会突兀的想起那些怪态的人和事...

帶不走的 丟不掉的 讓大雨侵蝕吧 這句話很合適 沒什麼恐怖血腥
只有很淡的絕望的感覺 伊藤的漫畫大概都是這樣 絕望感覺 但是不重 看完心裡不會難過
有點感動 男女主角的愛情 很感動 就這麼多了 不透露劇情

很久以前看过，但是东一本西一本的借书看的，大概就有点印象。前段时间看申屠此非的《[综]末日伽椰子》，中间提到了《鱼》，又萌发了我想再看二子书的冲动。
伊藤润二的漫画有一种莫名的吸引力，一边看着心惊、害怕，一边不自禁的想继续看下去。漫画内容很变态、很扭曲，甚至...

[魚_下载链接1_](#)