

伊藤潤二恐怖漫畫精選【1】



[伊藤潤二恐怖漫畫精選【1】_下载链接1](#)

著者:[日] 伊藤润二

出版者:東立

出版时间:1998-9-5

装帧:平裝

isbn:9789573469155

難以形容的恐懼！死後不斷再生的【富江】，她如妖女般的神奇魅力，吸引你我的目光！由伊藤潤二執筆的恐怖女王淒絕的微笑！（來源：博客來書籍館）

作者介绍：

目录：

[伊藤潤二恐怖漫畫精選【1】](#) [\[下載链接1\]](#)

标签

伊藤润二

漫画

恐怖漫画

日本

恐怖

日本漫画

伊藤潤二

富江

评论

买的盗版的，主要是收录富江，后面是各个小故事，印刷不清晰很影响阅读欲望，但是一如既往的恶心。恶心完又觉得毛孔里散发开来的那种爽。还有那个丑女越变越美最后死掉的一篇，觉得润二真是先见之明，早早映射了国内女星们整容都整成一样一样的，结局不置可否。

富江系列看的无动于衷。

当时的画工还没有后期那么精致，但好可爱。毕竟喜欢伊藤先生的漫画是因为故事太精彩了。

重读伊藤的漫画。发现了很多以前没注意到的点子。会梦见永恒的男人，或者毫无隐私权的城市。就如结尾米沢嘉博说的那样伊藤润二的恐怖是着迷于进入噩梦的那一瞬间。

至今没被伊藤吓到过

富江、富江·照片、富江·接吻、富江·鬼屋、富江·复仇、富江·瀑布潭【对富江系列兴趣不是很大】

富江这个人物能够勾引起男人心中的恶，所以她的不断复生都是基于欲望本身。

“一個讓男人愛到無法自拔而將她分屍的女人。但分屍之後，每一部份的屍塊又會再生成一個完整的富江，然後再被分屍…如此不斷地重覆”《真想在你身上试试这个有趣的设定呢

叙事逻辑有问题 不过实在是我见过的最爽最诡异的漫画了

挺失望..我还以为复仇和雪山凶灵很像..结果完全不一样嘛！弱爆了嘛！！话说第一篇画风还真是粗糙啧啧啧 二叔继续加油吧！

不怕

在伊藤润二笔下最恐怖的莫过于陷入疯狂、欲望和绝望之中的人心。紧张刺激的剧情配上精美写实却又透着诡异的画风，呈现出来的是一个个病态而扭曲的灵魂。

爽了点

我爱伊藤~江姐最初的亮相，不过最初伊藤的画风真不是一般的难看，话说和柯南他爸的早期画风差不多……渣

爽死了

读完，不赘述其他。

人设果然噁心

想去弄本实体书~

恐怖

看过这个就更不想再接触伊藤润二了，不喜其画风（不过这么画确实适合制造恐怖），里面诸多充满密集恐惧的恶心画面更是让人慎得慌……当然，故事本身还是很恐怖也很有看头的

书评

这几天一直捧着手机看恐怖漫画，伊藤润二，以前看过他的两本漫画集，两个感觉，一个是画风很写实，二是剧情诡谲精巧，能在短时间内积聚紧张情绪，但看完以后不会留下任何阴影，属于快入快出的那种，用伊藤润二的原话来说“噩梦都是很快结束的”。我是个胆小的人，觉得他的漫画...

(发表于《后现代主义吐槽》“过度诠释ACG”专题)
无论如何这是一篇与爱有关的文章 0. “Cotard综合征：它是以虚无妄想(nihilistic delusion)或否定妄想(delusion of negation) 【注：《牛津精神病学教科书》将虚无妄想定义为“关于某些人或事物已经不存在或即将不存在...

第一次看《富江》是在十多年前，说实在的，这本漫画并不为那时的我所喜欢，这个漫画真的很恐怖，曾经吓得我都不敢去上厕所。它不仅恐怖，而且恶心，不仅恶心，而且怪模怪样，实在让当时的我接受不能。但没有想到的是，我不仅没有启动心理保护功能将富江遗忘，多年以来，富江反...

不敢看恐怖片。所以看恐怖漫画。在深夜的小黑屋一个人看。虽然没后背发凉，仍然觉得过瘾。
伊藤润二的全集：电子版的13卷，每卷平均六个短篇。外加富江系列，漩涡系列，美美怪谈，鱼。全看完了。惬意亚。谢谢它们，陪伴我度过许多夜晚。
想象力和思路都很不错。够怪也够...

魔女的力量啊，爱你爱到杀死你，伊藤创造一个魔女，其实这个魔女也可以叫做自私，因为想自私的拥有你，所以只有把你彻底杀死，才能完全拥有吧。而且不容许对方的存在，世界上只能有一个富江，所以富江总是在相互仇杀，这是人类自私的极点的表现。伊藤把人类的那种自私心彻彻...

《富江》是一个关于分裂的故事。
富江勾引老师却被杀害而后分尸。但富江的身体却不老不死，每分一块都又长成新的富江。每一个富江依旧花容月貌高扬跋扈，每一个她身边的男人都会爱她，爱死她，然后让这个富江的故事继续repeat。这是一个关于肉体分裂的故事。富江水性杨花，...

伊藤润二好像不太能画长篇，在想梗方面，他和岩明均的才能相当，不过岩明均可以把一个梗完善成一个较完整的故事，拥有故事结构和节奏起伏，人设也相当全面。伊藤润二的“续航能力”则不怎么样。

富江系列一共画了12话，相当于两本单行本的内容，但是伊藤润二处理成了单元剧，...

有一种恐怖，叫做伊藤润二 有一种不忍直视的恐怖，叫做伊藤润二的漫画
二子的作品虽然属恐怖奇幻类，但他的笔法十分细腻，画风也走写实路线
三子最高端的恐怖来源于生活，尤其是那些平日司空见惯但又细思恐极的生活细节
他特别善于抓住了人们对未知的恐惧和人性的洞察 想必，大...

对她的最初影响来自于儿时看的《无壳蜗牛》、《裂口女》，不唯美却真实细致的画面
另年少的我多少个日夜惊吓得不敢入睡。然而当长大的我重新阅读时却从中发现不一样的味道。原来恐惧的来源不在漫画而在人心。漫画中所展现的各个画面皆是真实生活微小细节的无限放大，润二...

只要宣称喜好恐怖漫画的家伙绝不会没有看过他的作品。这其中重要的原因当然是他的作品全集和新作在出版社和爱好者的努力下极易找到，但从作品本身来说，也确实用恐怖的手段戳透了我们身体最柔软的部分

前面刚开始画的没什么。。。到后面越来越恐怖。。。有点意思。。觉得想象力真的是很丰富啊。。。这个女人会自我繁殖。。。以最可怕的方式报复着。。高中旁边的漫画店就有这本书。。。呵呵。。。几次进去就看完了。。还有2&3都还不错。。。

伊藤潤二的恐漫是經典啊！！！！！他所有的恐怖作品我都看過了，可惜最近沒有新的，期待他有好靈感，再次創造恐怖高峰！

简直就是非人类想法. 恐怖, 血型, 心理承受能力不好的就么看了 晚上看我都有点怕
多喜欢看让人想象不到的故事情节, 结尾! 同人漫画里头里头我觉得是花的最好的了!
大体, 细节都表现的淋漓尽致! 太生动了!

富江系列算是伊藤润二的成名作了，这个死不掉的美貌女子的故事虽然显得很老套，但在伊藤润二的笔下，还是展现了恐怖的力量。这恐怖的力量来源于变态和扭曲的精神，变态很容易解释，便是富江的不断重生和期望被杀。而“扭曲的精神”便是迷恋富江的那些人的病态心理及富江本人对...

自命不凡的人类啊，看看我们的样子吧，会呛得喉咙出血吗？

终于说到二子同志了。几年以来，伊藤润二几乎成了恐怖漫画的代名词。只要宣称喜好恐怖漫画的家伙绝不会有看过他的作品。这其中重要的原因当然是他的作品全集和新作在出版社和爱好者的努力下极易找到，但从作品本身...

[伊藤潤二恐怖漫畫精選【1】](#) [下载链接1](#)