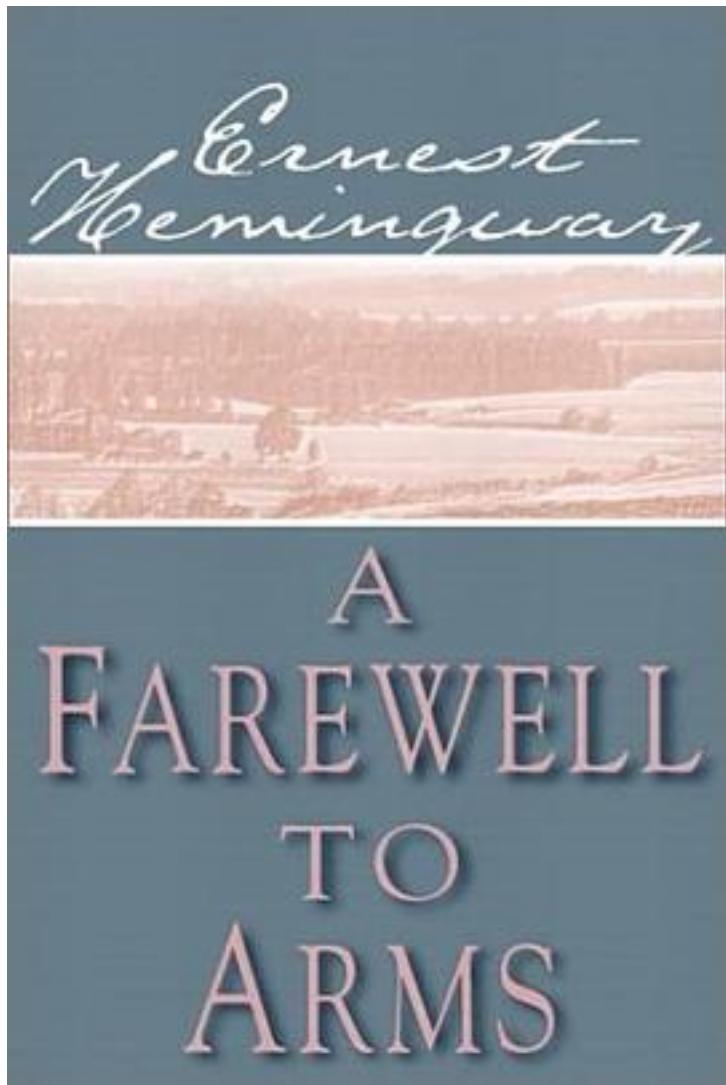


# A Farewell To Arms



[A Farewell To Arms\\_下载链接1](#)

著者:Ernest Hemingway

出版者:Prentice Hall & IBD

出版时间:1995-6-1

装帧:Paperback

isbn:9780684801469

The best American novel to emerge from World War I, A Farewell to Arms is the unforgettable story of an American ambulance driver on the Italian front and his passion for a beautiful English nurse. Hemingway's frank portrayal of the love between Lieutenant Henry and Catherine Barkley, caught in the inexorable sweep of war, glows with an intensity unrivaled in modern literature, while his description of the German attack on Caporetto -- of lines of fired men marching in the rain, hungry, weary, and demoralized -- is one of the greatest moments in literary history. A story of love and pain, of loyalty and desertion, A Farewell to Arms, written when he was 30 years old, represents a new romanticism for Hemingway.

## 作者介绍:

海明威 (Ernest

Hemingway, 1899~1961) 美国小说家、诺贝尔文学奖获得者。1899年7月21日生于芝加哥市郊橡胶园小镇。父亲是医生和体育爱好者，母亲从事音乐教育。6个兄弟姐妹中，他排行第二，从小酷爱体育、捕鱼和狩猎。中学毕业后曾去法国等地旅行，回国后当过见习记者。第一次大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。1918年夏在前线被炮弹炸成重伤，回国休养。后来去加拿大多伦多市星报任记者。1921年重返巴黎，结识美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等。1923年发表处女作《三个短篇小说和十首诗》，随后游历欧洲各国。1926年出版了长篇小说《太阳照常升起》，初获成功，被斯坦因称为“迷惘的一代”。1929年，反映第一次世界大战的长篇巨著《永别了，武器》的问世给作家带来了声誉。

30年代初，海明威到非洲旅行和狩猎。1935年写成《非洲的青山》和一些短篇小说。1937年发表了描写美国与古巴之间海上走私活动的小说《有钱人和没钱人》。西班牙内战期间，他3次以记者身份亲临前线，在炮火中写了剧本《第五纵队》，并创作了以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材的长篇小说《丧钟为谁而鸣》(1940)。他曾与许多美国知名作家和学者捐款支援西班牙人民正义斗争。1941年偕夫人玛莎访问中国，支持我国抗日战争。后又以战地记者身份重赴欧洲，并多次参加战斗。战后客居古巴，潜心写作。1952年，《老人与海》问世，深受好评，翌年获普利策奖。1954年获诺贝尔文学奖。卡斯特罗掌权后，他离开古巴返美定居。因身上多处旧伤，百病缠身，精神忧郁，1961年7月2日用猎枪自杀。

海明威去世后发表的遗作，主要有：《岛在湾流中》(1970) 和《伊甸园》(1986)。他那独特的风格和塑造的硬汉子形象对现代欧美文学产生深远的影响。

## 目录:

[A Farewell To Arms 下载链接1](#)

## 标签

Hemingway

海明威

英文原版

美国文学

经典

小说

文学

ErnestHemingway

评论

Using his particular unconcerned tongue, Mr. Hemingway pictured battle scene, so never once during reading, I considered this book was about war. It is, however. In last chapter, everything collapsed so quickly in a horrible clam way. This is a book about fate and unchangeable, also useless, struggling every young man held in heart.

---

The world breaks everyone and afterward many are strong at the broken places.

---

特别特别温柔，尤其是写到Henry在与Catherine分别时对她的想念以及和Cat在一起时的深情时，是那种几乎可以把心脏捏碎的温柔。Cat和Henry仅有的一次作为战争局外人身份出现是在Montreux山居的时候，也是他们短暂的相爱中最漫长最美好的光景。他们日间去山间散步，Henry会在入睡前打开窗看夜晚和寒冷的星辰。Henry在Cat死去之前的那段心理活动大概是全书最精彩的部分了，不断重复的祈祷多一句，绝望也就更深一分。

---

The protagonist is cynical, detached and insolent like the rest of them all, but this one is particularly unlikeable because as much as all the reviews say he's genuine, I find it hard to concede. Catherine = momentary comfort, no more.

what if she should die

-----  
我竟然不知道最平淡的文字可以有这样的力量

-----  
不要在瑞士生baby，瑞士的医疗水平非常差。

-----  
I shall comment on this novel later.

-----  
觉得BOOKII描写中带着的微妙的detachment很有意思  
读到瑞士那段悠闲的日子的时候就几乎很无趣了  
因为铺垫非常足对于结局多少都有预感 关于对死亡的解读的上升过程还是很值得一读  
蚂蚁那个类比非常喜欢

-----  
看完有点儿无语

-----  
imprevisiblemente adorable

-----  
Cubism in words?

-----  
farewell Mr.Hemingway

-----  
最溺爱的他的一本书，简洁的表现力，有力地表达。而表达出的，却是绝望。

-----  
好友来港时推荐Hemingway的笔触，于是每日翻个10-20页，名曰陶冶情操，实为改善

睡眠。Frank portrayal给人感觉颇为清爽，只是我觉得是我浮躁了。。习惯Spartacus这种很黄很暴力。。。现在反倒觉得故事节奏缓慢了点。。。

---

too sad!

---

别以为写简短的句子就不叫话唠。我认为美国现当代小说本身都有点话唠，连以lean style出名的海明威也不例外。最喜欢最终章henry在失去cat时分裂式的心理描写，极具风格。

---

下载了音频，在上下班的公交上又刷了一遍。和以前读的感觉很不一样，尤其是Henry在Catherine难产那段时间的内心斗争，听着“what if she should die”这句话在耳边一遍又一遍的出现，心都碎了。Catherine是个多好的女孩啊！

---

看完心都碎了！！！！！

---

教科书一般的作品。understatement不只是文学风格，可能更是一种生活经验。

---

[A Farewell To Arms\\_下载链接1](#)

## 书评

说起老海明威，就不能不说说他的自杀。我们知道，文学史上自杀的作家极多。川端康成含煤气管，杰克·伦敦和茨威格吞药，老舍和伍尔芙投湖，三毛上吊，叶赛宁割腕……如果把这些都拍出来，一定非常华丽、斑斓。  
唯独海明威的自杀最磅礴：他把一支双筒猎枪含在唇间，两个扳机同时...

---

海明威的书中，这是我看的第一本。上海译林出了海明威的文集，一共16本，本来很有全买的冲动，但理智告诉我还是先在学校借本来看看再说。凭借着直觉我借了这本《永

别了，武器》。

开始看的时候心情是很轻松的，主角想必也一样，一个美国人，加入了意大利的军队，成为救护队的...

---

1918年，19岁的海明威加入美国红十字战地服务队，被授予中尉军衔，在意大利受到重伤，住院期间，他爱上了比他大十岁的美国护士艾格尼丝。1919年，浑身伤痕的海明威从欧洲回国，战争给他的肉体和精神都造成巨大的创伤。  
艾格尼丝与海明威之间的恋情无疾而终，多年后这个女子的...

---

读完了《永别了，武器》，这是继《老人与海》、《太阳照常升起》，我读的海明威的第三部作品。“迷惘的一代”、“冰山文体”、“硬汉形象”，在阅读的过程中也有过一些体验。但是，还是一直以来读小说的状态——似懂非懂的状态。尽管如此，但是这部小说的一些部分还是给了我比...

---

适应海明威平淡朴实到极致的文风需要一个过程，然后会进入状态，很有感觉。  
这是一部地道的反战小说。看过不少美国对越战反思的电影，或沉重或疯狂或冷酷或颓废，都很真诚而竭尽全力地表现反战这一主题。海明威不，在《永别了，武器》里，他就老老实实写个一战中服役于意大利的...

---

摘自《云港网》)作者：少尉

“作家的任务是不会改变的。作家本身可以发生变化，但他的任务始终只有一个。那就是写得真实，并在理解真理何在的前提下把真理表现出来，并且使之作为他自身经验的一部分深入读者的意识。”这是海明威在第二次美国作家大会上的著名发言。...

---

慢慢腾腾地，昨晚把它读完了。

我的情绪也跟着弗雷德里克，一打仗，我就心生厌倦，一跟凯瑟琳在一起，我就觉得痛快。还有酒。他一天中的任何时候都能来一杯，那个时候孕妇也能喝。我觉得他们才是真正健全的人类。我觉得海明威和纳博科夫是同样牛逼的作家，他们在一条直线的两...

---

读这本书是因为小李子，因为他曾用网名“那年深夏”是这本书的开篇四字，有点好奇，所以拿来一读。没想象中的好，但还是坚持读了下去。

略微领略一二海明威隐藏在简单白描后的汹涌感情，是一种隐忍。我觉得这是种不错的

写作方法，含蓄，内敛，深刻，聪明人读来会沉浸进去。特...

---

你究竟如何知道自己讨厌战争. 你会因为战地得到的艳遇而欣喜不已么.  
你受过了哪些伤. 你爱过哪一国的女人. 我发现,当我喝第一瓶白兰地的时候只有20岁..  
从来就没有与生俱来就有人告诉你杀戮的本质便是战争.  
直到一个智者告诉你那是灾难那是邪恶,你开始望而却步. 我开始...

---

摘自《e作家》 作者：李力

海明威的作品《永别了，武器》被认为代表了他的“迷惘的一代”文学的最高成就。作品既写出了主人公美国青年弗雷德里克·亨利作为一个男子汉，一个“硬汉子”的性格特征，也刻画出他迷惘、绝望的一面。《永别了，武器》以第一次世界大战...

---

我当初看的时候正在考研的时候,这本书表现了战争如何粉碎人们的理想和生活目的.有  
种找不到北的感觉,还有点郁闷,看了之后更加难过,不过这种感觉很好,有时候人就要看看  
这种书提醒自己不能太满足了.

我看的是英文的,不难,真的,因为海明威用启发式的写作方法,含蓄简练,清新有力的文...

---

---

一个生在和平年代的人，要去描述战时的残酷景色与人们的悲苦，就好比是一个双目失明的盲人，希望作出一副精美的油画。虽不无可能，但也绝不容易。  
那么，现今的人们若要去了解战争时期的惶恐，该如何是好？  
前人的描述总是不尽人意、缺乏传奇性，而战争电影亦是孰优孰劣， ...

说起老海明威，就不能不说说他的自杀。我们知道，文学史上自杀的作家极多。川端康成含煤气管，杰克伦敦和茨威格吞药，老舍和伍尔芙投湖，叶赛宁割腕，三毛上吊……如果有部电影，把这些都拍出来，一定出奇恐怖，且让人感慨良深，比一切鬼怪电影都可看。海明威的自杀最爆裂：他...

[A Farewell To Arms 下载链接1](#)