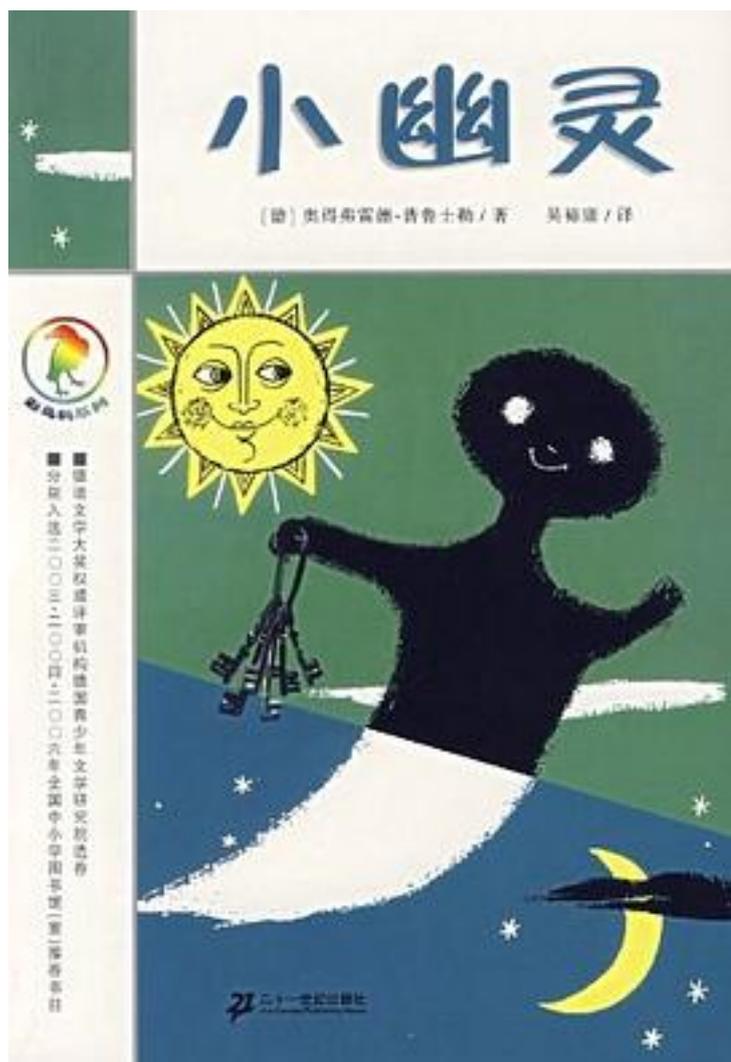


小幽灵



[小幽灵_下载链接1](#)

著者:[德] 奥得弗雷德·普鲁士勒

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2005-9

装帧:平装

isbn:9787539130231

《小幽灵》讲述了生活在古堡里的小幽灵是属于夜晚的，每天午夜十二点醒来后，他就拎着吊有十三把钥匙的钥匙串在古堡里巡视。或是坐在空心橡树的树杈上，和他的老朋友猫头鹰轮流讲故事。可是，小幽灵是那么渴望能在白天醒来。有一天，小幽灵的愿望居然奇迹般地实现了，他看见了色彩缤纷的白天的世界，可是太阳的光辉把他变成了一个黑影。他的出现，给人们带来了许多麻烦和混乱，小幽灵也越来越怀念从前那些快乐自在的日子。最后，他在朋友和三个孩子的帮助下，终于在午夜十二点睁开了眼睛，银色的月光洒在他身上，又把他变得像雪一样白了。

作者介绍:

奥得弗雷德·普鲁士勒 (Otfried Preußler, 1923-) 德国当代著名儿童文学作家。作品文字优美，故事曲折生动，极富幻想。《小水精》、《小女巫》、《小幽灵》是这位文学巨匠四十岁以前的作品，曾获德意志青少年文学大奖、欧洲青少年文学奖、安徒生文学奖，被译成英、俄、法、日等三十余种文字在世界各地广为流传。普鲁士勒也两次荣获德国政府颁发的国家勋章。

目录: 一个善良的小幽灵……9
托斯顿森的故事……14
咱们别说白天……20
挫折……26
几乎是个奇迹……32
阴影和阳光……35
在井筒里……40
地下秘道通向哪儿……45
黑影怪客出没……50
装饰……55
小心，市长先生……60
市政厅里的警报……66
一个平静的小广场……70
瑞典兵来啦……75
做事要彻底……83
内疚……88
写了一封信……92
别失去信心……96
舒乎先生出了个主意……100
好消息……105
小幽灵，别耽误时间……110
月亮又出来了……114
• • • • • (收起)

[小幽灵_下载链接1](#)

标签

儿童文学

童话

彩乌鸦系列

德国

小幽灵

童书

奥得弗雷德·普鲁士勒

德国童话

评论

重点在哪??

奥得弗雷德·普鲁士勒。这是我看的《彩乌鸦》系列的第一本，印象很好，后来就把这系列继续看下去了。插图是原版的，画得实在可爱。

小时候专挑神秘的书，现在觉得一切都那么实际，幻想变少了

箱子里的“啊~”那一节最好玩。

别管我，我是作者的脑残粉。

夜晚的小幽灵想看一看白天的大城市..得助于钟声休眠性失灵半天的推迟..太阳会把它晒成黑色?还是阳光带来的阴影..我想睡在药柜里...

因为最近写童话，所以找了些类似的书来读。这个系列有三本：《小幽灵》，《小水精》《小女巫》，清新可爱，值得学习。

真正的幽灵是时间。ps：猫头鹰的灵异体质

夜幽灵

讲过，自己看过（2007.10.27）

插图好萌！！

很紧凑、很好玩……

形幻灭，爱永存。

小幽灵“根本就没有体重”，“这一切穿过我的身体就像穿过雾一样”，它怎么能碰到蜘蛛网、拿起钥匙串、还能跳？“从玻璃柜中偷走金表”就更奇怪了，金表又不是幽灵，怎么能穿过另一件物品？“每天只醒一个小时”的设定好无聊。翻译很差，不适合朗读。忍不了了，七章弃。

会晒黑的小幽灵哟

幼年童话，能不被人发现地做恶作剧真是孩子们的愿望

2017年暑假里读的。

≥▽≤插图太太太萌啦！真的特别想要一个像小幽灵这样的小伙伴，一起出去玩呀！

小米同学朗读完的第一本图书。故事的整体构思是一流的，借助古堡小幽灵的冒险向儿童提供了一个有层次的历史空间，使其得以观察丰富的认知素材。

一个小幽灵误打误撞闯入人间进行一番奇妙冒险，在孩子们的帮助下变回夜间幽灵的故事。电子版看不到插图，不过整个故事适合给孩子读，不适合我这种已经苍老的成人。

[小幽灵_下载链接1](#)

书评

画家F. J. Tripp深具亲和力的插图，更是延伸了读者的想像力，为此书达到加分的效果。F. J. Tripp也是《大盗贼》，米切尔恩德的《火车头大旅行》《十三海盗》的插画作家。

情节很简单，想象也一般，这样的故事如果拿到现在来寻求出版的话，估计会比较困难。说起来觉得这套彩乌鸦系列选稿非常普通，不知道他们是哪个旮旯里找出来的这些故事。可是这些故事能流传到现在估计对那个时代来说也算不错的故事吧，那时候果然是适合没什么想象力的人出版图书...

[小幽灵_下载链接1](#)