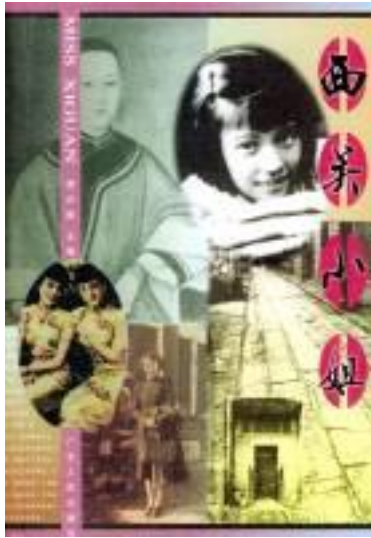


西关小姐



[西关小姐_下载链接1](#)

著者:梁凤莲

出版者:花城出版社

出版时间:2005-10

装帧:简装本

isbn:9787536046184

一个风姿绰约的西关小姐身上集中了广州众多的文化因子，对本地人来说，她让他们了解了自己城市的历史变迁，对外地人来说，她让他们领略了广州文化的悠久和繁复。她是广州当之无愧的文化符号，超越了任何物质成就的冰凉和经济成就的枯燥，永远成为广州感性的、温暖的、媚惑的形象大使。

《西关小姐》的问世，对于我们这个习惯于时尚消费的时代，无疑于一坛埋够了岁数的“女儿红”被隆重地搬上餐桌，苏香、醇厚以及来自时间深处的某些陈旧气息兼糅杂陈，如果你在乎它结构的严谨和经纬的细密，它不是不会让你失望的。近百年的城市变化、时代变迁、家族兴衰以及人事沧桑，以“乱花欲醉迷人眼”的旋舞和演进，总会让你沉陷于作家为你刻意营造的凄美的艺术境界里。

作者介绍:

目录:

[西关小姐_下载链接1](#)

标签

广州

梁凤莲

小说

近代文学

地理文化中的文学人情

西关小姐

广东广州

人文

评论

除了作为广州风情指导，似乎并无过多价值。骑楼的描写，西风东渐下的穿着打扮，动荡中各自沧桑苦不堪言，其实都非常的电视剧化。所有的印象，都来自于我对广州旧时光的好奇。

花了漫长的1个多月断断续续看完。这是一本很《长恨歌》风格的小说，女主有点玛丽苏，但又是悲剧收场，这点比较可贵。没有人这么认真地描述广州的历史与回忆，并用一种故事的载体让它们永存。广州人，就是无文化的沙漠当中的一叶扁舟，应当感谢梁凤莲的贡献。

偶然在图书馆翻到，粗粗看去，描绘的广州人情似乎不错，是我喜欢的样子，所以借来。细看的时候才觉得，确实……不好……………

她把美好的回忆给了刘可凤，把灵魂和精神给了鲍斯基，把日子给了扬均宏。

本着了解老广州文化才看这书，读后觉得有点作，文字有点过于堆砌，本来还想看传统的西关小姐和东山少爷的爱情故事呢，但这故事让人失望。

果然是除了封面, 没什么可读的,,,

大一的时候读的。

那些广州风情或许刻画出来了，但是对于西关小姐若荷的气韵和神态就有点不得要领

历史与文化，历史与文学，历史与情感

[西关小姐_下载链接1](#)

书评

[西关小姐_下载链接1](#)