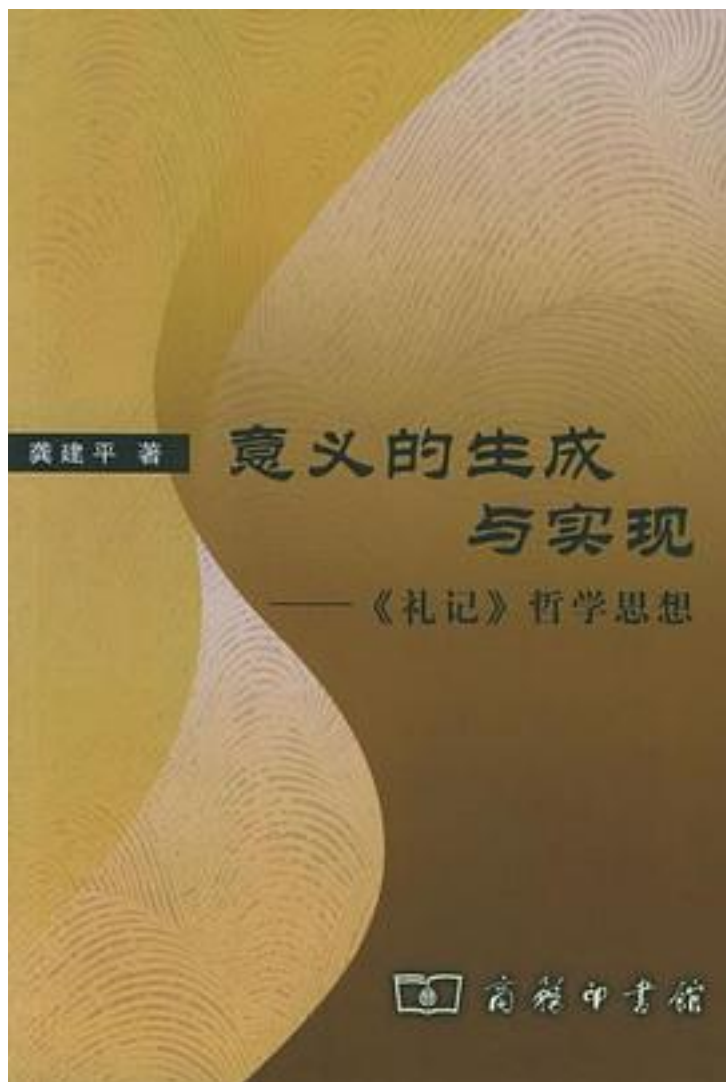


意义的生成与实现



[意义的生成与实现_下载链接1](#)

著者:龚建平

出版者:商务印书馆

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787100044400

本书作者全面地研究了《礼记》文本及与《礼记》相关的先秦两汉文献，特别是郭店楚简等资料，从哲学问题的反思出发，深入探究了礼仪、礼制、礼文化的起源、结构、功能、价值，尤其是《礼记》的天道观、宇宙论、人生哲学、政治哲学，以及《中庸》的形上学与《乐记》的文化意义的解读，极富创见。

该书有三大新见：

首先，作者把礼视为承载着社会性的既有价值内容同时又充当中介的“密码”符号。

第二，作者着力诠释了“礼乐相成”开显的人的意义世界。

第三，作者透辟地说明了“礼”所代表的政治与“礼”政治学的内涵。

除以上三点之外，作者有关“乐”与“情”的讨论也非常深入，发人之所未发。

作者介绍：

龚建平，男，四川宣汉人，1962年6月生。1983年6月毕业于四川南充师院，获哲学学士学位，1988年6月在陕西师大获哲学硕士学位，1998年6月于武汉大学获哲学博士学位并留校任教，现任西安交通大学人文学院副教授。主攻中国哲学，特别是儒家哲学。已出版《梁漱溟哲学思想》(合著)等著作。在国内外各种杂志发表论文三十余篇。

目录：小引1

第一章《礼记》的成书年代与思想定位6

(一)《中庸》等一四篇作者年代推定6

(二)《礼记》成书年代的分歧35

(三)《礼记》成为公认的经典经历了一个很长的过程47

(四)《礼记》篇章分类55

第二章《礼记》对礼的意义的阐释(上)60

(一)《礼记》论礼的起源和“礼治”的根据61

1.礼的起源与礼不忘本62

2.人情三态与礼治76

3.儒家礼治的基本原则90

(二)《礼记》论礼的结构、功能与形式1014

1.礼的结构104

2.礼的功能114

3.礼的基本形式152

第三章《礼记》对礼的意义的阐释(下)165

(一)《礼记》论儒家之礼的本质165

(二)《中庸》在《礼记》中的地位175

1.对“中庸”思想的理解175

2.“中”之超越义178

3.《中庸》在《礼记》中的地位185

第四章《礼记》的天道观和宇宙观197

(一)《礼记》的天道观197

1.先秦天道观的嬗变198

2.《礼记》的天道观207

(二)《礼记》的宇宙观224

(三)《礼记》的天道观和宇宙观244

第五章《礼记》的人生哲学254

(一)生命共存：“意义”与“感通”254

1.意义的概念255

2.横向同构：意义“共生”	260
3.纵向同源：意义生成	270
4.人生境遇：性与命	276
(二)修养功夫：“修身”与“慎独”	283
1.《大学》之道	283
2.修身为本	290
3.诚意、慎独	294
(三)生命形态：境界及其外显	307
1.人生境界	308
2.生命形态	320
第六章《礼记》的政治哲学	331
(一)儒家政治哲学产生的背景	331
1.三代社会及其国家形态	332
2.宗法社会的结构与制度	334
3.宗统与君统的张力：儒家生长的空间	345
(二)“以教化政”的社会政治理想	352
1.“以教化政”与人文理想	352
2.社会政治理想	362
3.礼制与刑律	367
(三)儒家政治理想实现的可能性与限制性	375
1.理想实现的可能性：“内圣外王”	375
2.理想实现的限制性：受命者必“大德”	385
第七章《乐记》及其文化意义	395
(一)“乐”的含义与礼乐教化	396
1.“乐”的含义及人生根据	396
2.诗教、礼教与乐教	406
3.乐教的历史背景	414
(二)审乐观政及礼与乐的关系	420
1.致乐以治心	421
2.审乐以知政	424
3.礼与乐的关系	429
(三)乐教的文化意义	438
结语：礼乐教化及其边界	450
主要参考文献	460
后记	464
• • • • •	(收起)

[意义的生成与实现 下载链接1](#)

标签

礼学与礼制

礼学

礼

哲学史

龚建平

诸子

经学

经典

评论

什么玩意

给它很低的评价，是因为我读不懂。很长很长的句式，很多很多的定语，很专很专的名词……我是真的读不下去。建议理论功底不深厚的同志们慎读：)

[意义的生成与实现_下载链接1](#)

书评

[意义的生成与实现_下载链接1](#)