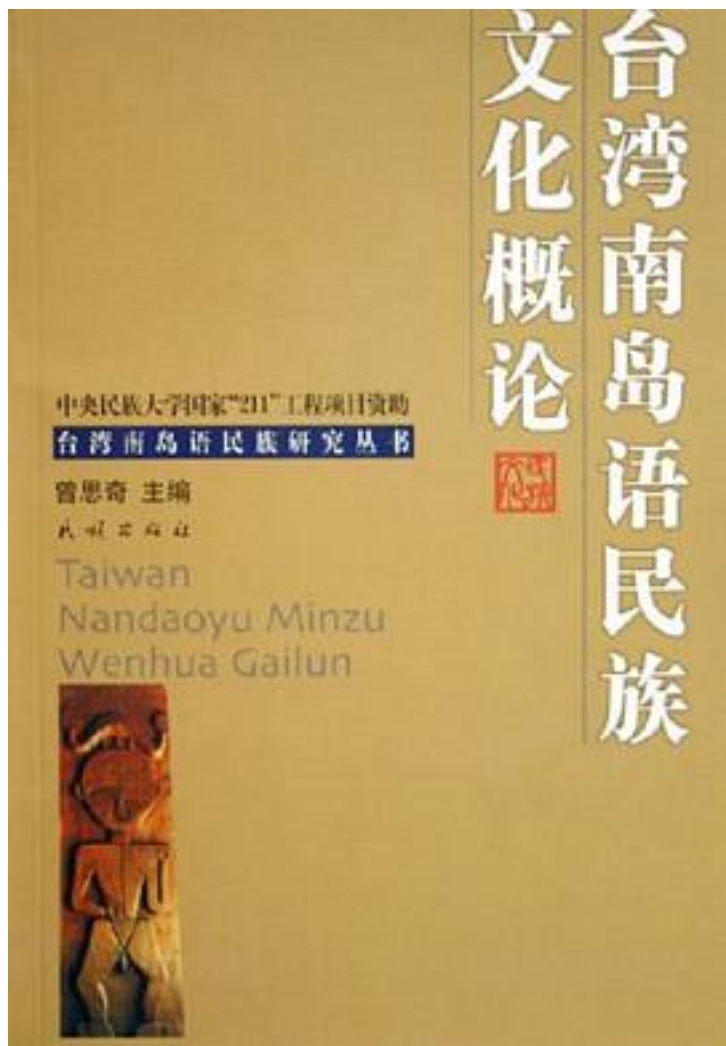


台湾南岛语民族文化概论



[台湾南岛语民族文化概论_下载链接1](#)

著者:曾思奇

出版者:民族

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787105072125

本书探讨和阐述了南岛语民族语言文化的体系及其特征，对研究南岛语有一定的参考价值。

台湾南岛语民族歌舞艺术繁荣，“别样风流绝世无”。歌舞既是反映社会生活、抒发情感的艺术手段，也是祈神禳祓的宗教仪式，同渔猎农耕活动以及宗教祭祀息息相关，所以十分普及，艺术性雅俗共赏。其次，雕刻、绘画、编织、剡木等工艺以古拙质朴称世，尤其是连杯、祖灵柱、雕板、雕舟、“达戈纹”、珠贝衣、杵臼、人偶、藤与竹编器等，美观与实用兼备，折射出宗教观念与审美情趣，堪称南岛语民族原始艺术之荟萃。

综上所述，台湾独特的地理位置和历史发展，“具备了全世界绝无仅有的许多客观条件的结合”。而凝聚着数千年历史与智慧的南岛语民族传统文化，洋洋洒洒，林林总总，呈现古拙之斑斓，质朴之永恒；而且以其丰厚的底蕴和多学科的学术价值，“使台湾在史前文化与现代文化的连续性的研究上，与在南岛语族的起源的研究上，都占有首要性的地位。”

作者介绍:

目录:

[台湾南岛语民族文化概论_下载链接1](#)

标签

人类学

评论

[台湾南岛语民族文化概论_下载链接1](#)

书评

[台湾南岛语民族文化概论_下载链接1](#)