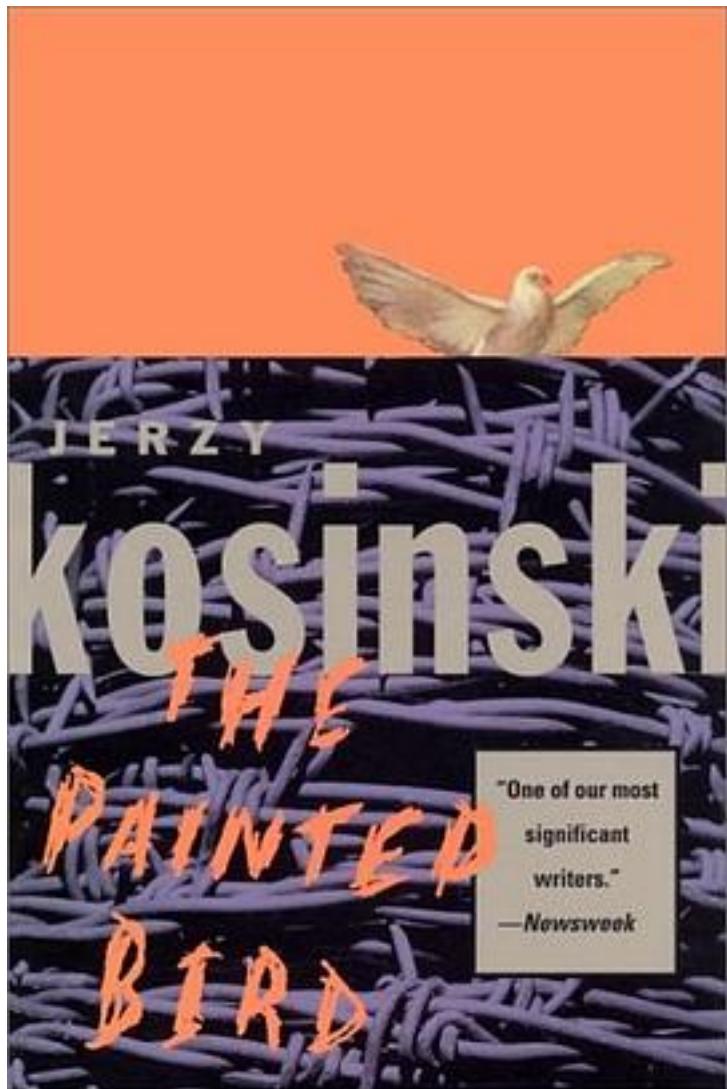


The Painted Bird



[The Painted Bird_下载链接1](#)

著者:Jerzy Kosinski

出版者:Grove Press

出版时间:2000-11-24

装帧:Paperback

isbn:9780802134226

A harrowing story that follows the wanderings of a boy abandoned by his parents during World War II, this classic novel, originally published in 1965, is a dark masterpiece that examines the proximity of terror and savagery to innocence and love. It is the first, and the most famous, novel by one of the most important and original writers of this century.

作者介绍:

耶日·科辛斯基（1933—1991），出生于波兰，在“二战”纳粹大屠杀中幸存，1957年移民美国。曾获古根海姆奖金和福特基金会奖金。《被涂污的鸟》是他引起文坛关注的重要代表作。1969年凭借小说Steps获得美国国家图书奖。1970年获得美国艺术和文学学会奖。1991年死于自杀。

目录:

[The Painted Bird](#) [下载链接1](#)

标签

JerzyKosinski

小说

英文

政治

创伤

重口味

虐心

外国文学

评论

《历史与怪兽：历史、暴力、叙事》切中各点：苦难的大众也是嗜血的大众；当历史残暴成为日常生活的一部分，同情与共谋的分界线变得无比模糊；每当历史书写开始建构过去，往往便得先自暴劣迹：善的追求成为无限延后的目标。

so disgusting...

令人难忘。

亲爱的梦魇

3.5 unexpectedly good, takes a sharp turn third way down to the end. Well, i like it.
though there's too much ew.. included.

A most Artless (more of a document than a work of literature) and Atrocious version of "Tico and the Golden Wings," testifying to the plastic violence that experience is capable of.

骨灰级重口味读物，已被其直露血腥暴力描画吓哭。

哎，对创伤文学真是日益审美疲劳，不想看了……

苦难不等于恶心。

才看完...战争年代最疯狂的不是战场上的杀戮，而是平时潜藏着的人性之恶。

The animal imagery plays a significant role in characterization, plot development and thematic allegory. The painted bird, the lonely pigeon, the Mother stork, the small red squirrel, the horse, the two horny cats, the lizard… The language lost and regained. Holocaust literature and silence. Voicing the void.

触目惊心，对身体感官的描写过于真实，血腥残忍的场景真的带来了一些令人不适的阅读体验……情节上来说诸如此类的故事和场景被重复描写了太多，到最后觉得略略有点乏味

超高校级的重口，雷成渣的同时非常疑惑：波兰农民真有这么丧病？只有标题和结尾还可以。

各种阅读不快…

harrowing, sadomasochistic, disgusting, unforgiving.

这几个星期比我一辈子的书都读得多…

一个白纸一样的男孩被各种思想浸染，受尽苦难，经历各种暴力与淫秽，前233页让人恶心与绝望，最后一页给人希望。

很不可思议

节操下线，以后应该不会被震惊了吧。。。

黑暗，沉郁，不想再读。

[The Painted Bird 下载链接1](#)

书评

2018年，最早出版于1960年代、在美国成为畅销经典的小说《被涂污的鸟》被捷克导演瓦茨拉夫·马尔豪尔 (Václav Marhoul) 改编为同名电影，已完成全部拍摄，预计2019年5月迎来首映。乌多·基尔 (Udo Kier) 、斯特兰·斯卡斯加德 (Stellan Skarsgård) 、哈维·凯特尔 (Harvey ...

泽西·科辛斯基的《被涂污的鸟》讲述的是一个小孩“二战”期间的漫游历险记，但它全然没有马克·吐温《哈克贝利·费恩历险记》里的浪漫主义气息。作品中乍现出的诗意图令人想起奥尔加·托卡尔丘克的《白天的房子，夜晚的房子》，残酷的部分则与雅歌塔·克里斯多夫的《恶童日记》...

为幸存者赢得说话的权利 赵松 这是一本令人窒息的书。

不管你是否了解或相信东欧的反犹排犹的历史，或是对苏联红军解放东欧持何种负面的判断；不管你对东欧有着如何美好而又诗意图的想象，或是对曾遭受纳粹与苏联双重摧残的波兰怀有何等的同情；也不管你在多大程度上会对这种密集...

这是一本无比残酷又动人心魄的书，我不想介绍更多，只是希望每个人都看看，人性堕落之后到底能够有多残酷血腥，看它的时候我总在想天天在用的壁纸刀划向我的眼珠会是如何尖利的折磨。

书很老了，书店买不到的，也许在旧书摊或者偏远地方小书店有些遗珍，买不到看看网上的版本...

(刊于《经济观察报》第926期，有删节) 文/俞耕耘

《被涂污的鸟》是一部颇为奇怪的作品，至少它带来很多困惑。虽然，作家科辛斯基反复强调作品完全基于真人实事，纪录暴行从来没有“言过其实”。但同时又把作品置于某种“永恒虚构”里，试图用近乎神话传说的叙事处理这种“反…

罪恶暴力血腥淫荡。。。所有负面的概念本身，应该是有相当大力量的。
所有的宗教都说，是魔鬼带来的影响。书悄悄告诉你，其实也不一定。
巫医做她认为对的。奸淫的人们做他们认为对的。杀戮的人做他们认为对的。
包括被涂污的鸟自己，也都在做它认为对的。手托腮的总在想…

单从文学的角度讲，一本游记式，或是流浪式的小说体裁作品如所有“在路上”的影视作品一样，无论有多少新的产出覆盖在曾经的经典之上都不会让人感到烦腻，个体的视角永远是不同的，有多少个个体便有多少个全新的体验，而那些生于想象或是体验的情节可以毫无障碍的被囊括在一整…

这本书可以叫“被涂污的鸟”，也可以叫“色彩缤纷的鸟”（北京师范大学出版社）。
后一版本豆瓣把这本书的isbn放到“在西瓜糖里”上了。同学们可以参考这个页面
<http://www.amazon.cn/%E8%89%B2%E5%BD%A9%E7%BC%A4%E7%BA%B7%E7%9A%84%E9%B8%9F-%E5%94%90%E7%BA%B3%E5%BE%B7%C2%...>

1982年3月21日的纽约，在一次以“容忍我们的过去”为主题的集会中，耶日·科辛斯基对六百多名大屠杀幸存者高声发问：“我们能够变得粗俗、野蛮、邪恶吗？是否一个人只能够暗示而不能大声诉说？一个人要如何面对自己的过去，当它也同时是六百万人的过去？在这个社会上，我能够活…

这篇文章收录在第一版中。本文有剧透！ 莫雅平/文
这是一本蘸着血泪写成的书。作者科辛斯基以自己儿时在纳粹德国占领下的东欧的悲惨遭遇和所见所闻为素材创作这小说，再现了第二次世界大战的梦魇。在本书中，暴力、虐待、强奸、阉割、杀戮、种族灭绝、宗教迫害等等，得到了无…

感谢送我这本书的人。在夏末的北京，警戒线将我们拦在夜里，胡同的微光陌生得如同过去的戏剧，我记起一个农村孩子给我讲过的事情：在晒谷场上被人将头脚拎起，像打夯机一样锤向地面，伴随周围天真尽兴的欢呼，游戏走向血腥的高潮。所有蒙昧无知的

快乐中都充满黑暗残酷的戏码， ...

上世纪九十年代初，一个波兰犹太人因不堪心脏病的折磨，把头套进塑料袋，躺进浴缸去寻找某种自由，就像他那七岁的小主人公穿越在炮火纷飞后的黑暗中，那些黑暗很显然从那本名叫《被涂污的鸟》的小说中渗透出来。
小说结构很简单，类似于“流浪体”的常规结构。语言属于...

昨天读完《被涂污的鸟》，心情一直不是那么好，摘抄几个段落：

“……真相是唯一让人们无法彼此相左的东西。每个人都潜意识地受制于求生的意愿，受制于不惜任何代价活下去的渴望；一个人想活是因为他活着，是因为全世界的人都活着……”在被送进毒气室处死之前不久，集中营的一...

以一个孩子的视角描写了二战时期地狱般的世界景象，词句间的残酷和野蛮令人害怕，轻易就陷入秩序崩塌后的社会的血腥和绝望。没有了文明的约束之后，人类的“恶”之程度简直难以想象，特定时代背景下那些荒诞的故事简直令人头皮发麻，恶寒之后只感到无比的震撼，但震撼之后我却...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/5547.html>

我大声地不停地说话，先是像农民们那样，然后又像城里人，尽我的最大能耐越说越快，因那些声音而欣喜若狂——这些声音因有意义而沉重，像带水的雪因有水而沉重一样——就这样，我一次又一次、一次又一次地向自己证实我又能...

[The Painted Bird_下载链接1](#)