

看不见的签名



[看不见的签名_下载链接1](#)

著者:唐小林

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787801782465

本书的旨趣在于，站在现当代中国思想史的高度，从现代汉语诗学与基督教的关系入手，力求返回汉语文学现代性价值建构的源头，厘清其意义生成演变的过程，考量其价值形态，审理其合法性，为现代汉语文学在近百年的现代性运动中所累积的大量问题，寻求一种解决方案或某中可能性思路。

目录

绪论

第一章 现代汉语诗学的基督教语境

第二章 现代汉语诗学与基督教的话语逻辑

第三章 启蒙诗学与基督教

第四章 普世诗学与基督教

第五章 爱的诗学与基督教

第六章 存在诗学与基督教

第七章 民间诗学与基督教

第八章 现代汉语诗学的现代性与基督教

结语：“我们”的诗学如何可能

主要参考文献

后记

作者介绍:

唐小林，1965年出生，重庆南川人，文学博士。四川师范大学文学院副教授、副院长，硕士生导师，学术委员会委员。中国当代文学研究会理事，四川省比较文学学会理事。主要从事中国现当代文学、比较文学与世界文学的教学和研究。曾在《中国现代文学研究丛刊》、《中国当代文学研究》、《学术月刊》、《人文杂志》、《社会科学研究》、《读书》、《当代》、《十月》、《花城》等重要学术期刊和文学杂志，发表学术论文50余篇，文学评论若干。多篇论文被《人民日报》、人大复印资料《中国现代、当代文学研究》、《文艺理论》摘录或全文复印，有的被收入年度中国文论精选和面向21世纪高等学校文科教材。

目录: 绪论

第一章 现代汉语诗学的基督教语境

第一节 现代问题与基督教

1.现代文化与基督教

2.现代政治与基督教

3.现代伦理与基督教

4.现代科学与基督教

第二节 审美主义与基督教

1.替代宗教说

2.审美宗教化

3.终结与开启
第三节 现代汉语文学与基督教
1.作家与基督教
2.作品与基督教
第二章 现代汉语诗学与基督教的话语逻辑
第一节 伦理话语
1.亏空与进入
2.神格与人格
3.创世与创造
4.受难也承担
第二节 政治话语
1.从伦理话语向政治话语转换
2.人的成长与信仰改塑
3.宗教修辞与政治叙事
4.苦难政治与灵魂救赎
第三节 宗教话语
1.大诗与圣诗
2.诗学与神学
3.信心与写作
4.文格与神格
第三章 启蒙诗学与基督教
第一节 西文启蒙与本土语境
第二节 启蒙后果与个体信仰
1.人者何人
2.撒旦的归上帝
3.实利与攫心
第四节 伪士当去与迷信可存
1.本根问题
2.迷信与正信
3.非信无以立
4.迷信可存与上帝之死
5.伪士当去与尼采的毒酒
6.启蒙反思中的基督教
第四章 普世诗学与基督教
第一节 普世诗学观
1.个人与人类勘定
.....
第五章 爱的诗学与基督教
第六章 存在诗学与基督教
第七章 民间诗学与基督教
第八章 现代汉语诗学的现代性与基督教
结语：“我们”的诗学如何可能
主要参考文献
后记
• • • • • ([收起](#))

[看不见的签名_下载链接1](#)

标签

基督教

诗学

唐小林

鲁迅

老舍

汉语

巴金

周作人

评论

好书。

[看不见的签名_下载链接1](#)

书评

[看不见的签名_下载链接1](#)