

图说至媚红颜



[图说至媚红颜_下载链接1](#)

著者:花儿花

出版者:新世界出版社

出版时间:2005-10

装帧:16K平装

isbn:9787801877574

青楼女子，古往今来都是人们谈论的话题。她们的言谈举止，她们那浪漫的爱情传说更是许多人为之向往的真境。

本书以12位青楼女子的爱情为基点，运用散文形式来抒发对她们的怀念与现实中她们能再生的希望。并以各种关于她们的文字、图片资料为辅助材料，对她们进行全方位的透彻了解。该书作者的确是精心的为读者准备了一道可餐的秀色。

作者介绍:

目录:

[图说至媚红颜_下载链接1](#)

标签

女子

历史

散文

中国

女性

散文随笔

古典文学

评论

虽词藻艳丽，然言之无物。

不错 比 安意入的 好多了

空山冷月，青灯古佛。寂寞以终老。

很优美诗意的文笔。

她是陌上看花的人，红尘在他眼中，不过是一场花开花谢。

《瞬间即为永恒》

文字很美很华丽。

心字成灰，再怎么看也不会有那种感觉了...

一干写作文的。

喜欢琴操，仰视红拂。

以散文形式来抒发对12个青楼女子的怀念与现实中她们能再生的希望，是一道可餐的秀色。

好喜欢笔者的文字，断肠女子。终了依旧不得真爱

唉，女人是不老的传说

[图说至媚红颜_下载链接1](#)

书评

男子是一般女性生命中必经的阶段，
花树开花，乃花之性，率性之谓道，有人看见与否，皆与花无涉。
然后在爱情里，她们受伤，她们自暴自弃，她们成长，她们珍惜，她们作茧自缚，
她们去伤害，她们感恩，她们回忆，她们沉醉，她们破茧重生。
这其中的经历岂是一部小说，一首...

至媚十二艳，艳艳倾城；美人风月谱，谱谱生辉。
若是寻常人，是读不懂她们的，因为没有风华过，所以不知道舞台中央的灯光是多么灿烂。若非寻常人，能读懂她们吗！？
书中12篇文字，每篇都如同爱花人看落花一样，无限的惆怅，无限的不甘。
似乎，因为她们的美，不应该换来多...

风约对此书也是扼腕叹息的，装帧虽不在她之错，但是行文措辞虚幻了些吧？论文风确有简媜之影子，只是青出于蓝而胜于蓝。力荐之！
各位看官容易走极端，风约的这种写法，不是常人能及的。

她们是那个遥远年代一种美好的代表，很多是现在可望而不及的，虽说更多的有不甘，有不忿，可是，世间所能绘及的美好在她们身上大多都找得到，倒不是说那个时代的美有多真，而是今人怀古回忆中一种绮丽的思勉，虽然永远都是徒叹。能想到她们中的代表还有不少，这都是一种寄托，...

[图说至媚红颜_下载链接1](#)