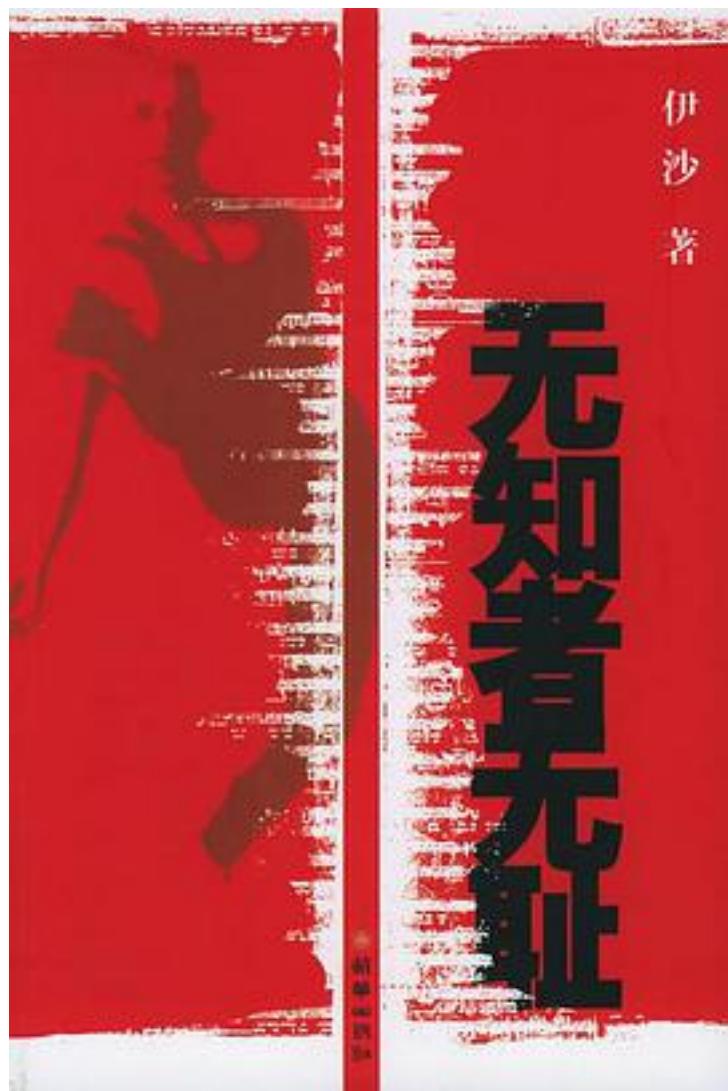


无知者无耻



[无知者无耻 下载链接1](#)

著者:伊沙

出版者:朝华出版社

出版时间:2005-9

装帧:简裝本

isbn:9787505413542

《无知者无耻》是伊沙近年来最新创作并发表在各大报刊，并广受关注和争议的文化随笔集。作者文笔辛辣，嬉笑怒骂，畅快淋漓，无论是对文化名流、诗坛“业内”人士，伊沙表现出难以想像的清醒话语让人瞠目，给读者带来无与伦比的阅读快感和享受。他的笔，如同探照灯般横冲直撞，直面蒙尘的现实，从不妥协“公众”的陈词滥调。可以说，伊沙的随笔，开创并引领了一个新的文化批评风尚，颠覆了传统的阅读思潮，成为文化祭坛上一把锋利无比的“割鹿刀”！

作者介绍:

目录:

[无知者无耻 下载链接1](#)

**标签**

随笔

散文

杂文

中国当代文学

**评论**

校友

---

快五十岁的愤青

---

时隔两年后重读，课堂上的种种回忆扑面而来

看了，不喜欢。俺是通过<善良的愿望或胶片倒放的感觉>知道的伊沙

这本书是启蒙的？吧！

愤怒

冲动成为不了一个诗人，顾城是一位难以超越的大师。

前半部分还不错，有些作者自己的叛逆观点。后半部分又开始纠缠中国诗坛那些破事，本身已经是滩浑水，在里面使劲搅和，又能给读者带来什么快乐呢

一般般

很爽

心诚可成很多事！读罢感觉痛快！摘一句：“有的人一生都在等待这别人给他授奖，有的人则天天都在给自己发奖——就像孩子去除储蓄罐里的零钱买来糖果发给自己一样。”

[无知者无耻](#) [下载链接1](#)

书评

之前我只读过伊沙一首诗，根据我的记忆它的题目是《非关红颜也无关知己》，内容如

下（如果记错了的地方请指出来）：为什么为什么为什么他们只看到我内心的娼馆  
你却看到我灵魂的寺院 还听到了钟声  
我觉得伊沙的意象真是太——大拇指（学伊沙的）——了。但是看伊沙指东...

---

初中的第五个语文老师有句口头禅，别把无知当个性。伊沙，写诗的。  
我读的诗不少，但我不会写诗，故我也不对诗评头论足。  
这本伊沙的杂文，不觉得写得多好。但我写得也不见得比他好，所以过来写篇评论只能  
说明我比他更无耻。书看下来足够痛快，并且有所思，所悟。大佑与切格...

---

[无知者无耻](#) [下载链接1](#)