

宋代古音学与吴□《诗补音》研究



[宋代古音学与吴□《诗补音》研究_下载链接1](#)

著者:张民权

出版者:商务

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787100042949

《宋代古音学与吴棫

研究》一书分上、下二编，洋洋50几万字。上编“宋代古音学研究”，下编“吴棫《诗补音》汇考校注”。

在上编中，作者从吴棫古音学的历史基础、南渡之后古音学发展的历史原因、南渡之后宋代古音学研究的基本概况三方面来阐明宋代古音学的建立与发展。继而论述了郑庠、项安世关于《诗经》古韵分合的研究，探讨了程迥《古韵通式》及其古音学思想，介绍了赵共甫、冯椅等人对《易》韵的研究，较全面地阐述了宋代以文献考据为主的宋代古音学的形成与发展情况。同时，作者还分析并探讨了朱熹《诗集传》《楚辞集注》的著述及其叶音说，方崧卿《韩集举正》及其古韵考释，王应麟《急就篇》古韵协读考释，客观分析和总结了以叶音注释为本体的宋代古音学的形成与发展概况。作者还花了很大气力全面搜集了宋儒文集杂著中关于古音问题的散论，如龚颐正《芥隐笔记》对古韵的疏证，袁文、王柳、叶大庆等人的古音论，魏了翁、李从周的古音说等，都是前人尚未发掘与研究的宋代古音学极具珍贵的材料。最后，作者还分析了宋儒通转叶音说是非问题，宋儒对古本音的认识和宋儒对叶音说的认识，辨证客观地评述了宋代古音学的历史功绩。

书中还着重于吴棫《诗补音》的探讨与研究。《诗补音》原本今虽不传，但作者则从宋儒《诗经》学著作及有关文集中搜集了许多《诗补音》的音释材料，从而窥探了《诗补音》的著述，体例，《诗补音》《诗集传》的性质关系，《诗补音》与《韵补》的性质关系，《诗补音》的古音研究以及吴棫音系问题，还阐明了《诗补音》的影响、流传及其不足。作者还深入考证了吴棫的生平事迹及其著述，尤其论述了吴棫《尚书裨传》《论语续解》《韵补》等著述问题。

作者介绍:

目录:

[宋代古音学与吴口《诗补音》研究_下载链接1_](#)

标签

语言学

音韵

音韵学

工具书

宋史

评论

书中钩沉了大量的宋代古音学材料，非常有价值。对吴棫的《诗补音》也从诸多文献中搜罗整理出来，大致可见当时样貌。美中不足在注释及参考书目上不甚清晰，有些地方不知所出。不过对我的论文写作真是大有助益，打开了不少思路，推荐研究上古音和中古音的朋友参阅～

[宋代古音学与吴□《诗补音》研究_下载链接1](#)

书评

[宋代古音学与吴□《诗补音》研究_下载链接1](#)