

你是人间四月天



[你是人间四月天_下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:中国文联出版社

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787505950740

一代才女林徽因在文学上著述不多，本书精选其诗歌、小说、散文佳作。其作品自有女性的温婉清丽，但并不为小格局所囿。她并非不食人间烟火的娇弱女子，笔下流露出令人惊讶的对民间百态的深谙，实有创作天赋。书中选配相关图片近200幅，栩栩如生地反映林徽因及其家人、友人的风貌。这位秀外慧中的民国女子，早已化为一代传奇，于历史中定格为“人间的四月天”。

作者介绍:

林徽因，（1904.06.10～1955.04.01）女，汉族，福建闽侯人，建筑师、教授、诗人、作家，同时也被胡适誉为中国一代才女。在文学方面，她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，均属佳作，其中小说代表作《九十九度中》与散文代表作《窗子以外》，均已收录本书中。

目录: 诗歌

谁爱这不息的变幻

笑

深夜里听到乐声

情愿

山中一个夏夜

你是人间的四月天——一句爱的赞颂

忆

灵感

深笑

风筝

别丢掉

雨后天

记忆

静院

无题

题别空菩提叶

黄昏过泰山

八月的忧愁

静坐

时间

秋天，这秋天

人生

展缓

哭三弟恒——三十年空战阵亡

激昂

散文

悼志摩

纪念志摩去世四周年

山西通信

文艺丛刊小说选题记

小说

九十九度中

模影零篇 钟绿

模影零篇 吉公

模影零篇 绣绣

模影零篇 文珍

• • • • • [\(收起\)](#)

[你是人间四月天 下载链接1](#)

标签

林徽因

文学

你是人间四月天

女性作家

中国文学

女性

传记

爱情

评论

很普通，看不出多“才女”。好像高晓松说过：别真的以为三个男人真是因为林徽因是才女才爱她，主要还是因为有颜值！！！！

中国近代文艺史上最强八卦事件中心人物。

难得那么讨厌一个女人。

除了林女士的诗清新隽永，还很欣喜的在本书中珍藏了许多她的旧照，果真是民国的一代佳人，倾国倾城的风景。

完全读不下去，对八卦更有兴趣

有点酸了吧唧的矫情

读不下去…

好像很多人对林的多情不满，不想与人争辩，她的才华是大家有目共睹的

OMG,传说中的才女……

你是春，是暖，是希望，你是人间四月天。

太磨叽

我一直以为他们说人间四月天，便以为林徽因就是温婉柔弱，而我读罢她的故事，读罢她的诗她的文，才知道她的四月和我爱的四月一样，柔情万丈豪情万种，可以艳阳到刚烈，可以大雨到愤慨，而从此向往民国的美。

不食人間煙火也不是個貶義，不過一代才女還是過譽了。悼志摩紀念志摩之所以有共鳴有興趣可能還是因為大眾之間他兩種種糾纏成了知名，但個人俗套的喜歡模影零篇那四篇 能回味的那種。

还是挺不食人间烟火的…

勿忘初心 方得始终

<https://book.douban.com/works/1083884>

比较喜欢诗。

林的一生是部传奇

很久之前爸爸的书，只记得零落的两段==

喜欢其中的散文

[你是人间四月天_下载链接1](#)

书评

婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”婚后，梁思成曾诙谐地对朋友说：“中国有句俗话：‘文章是自己的好，老婆是人家的好。’可是对我来说，老婆是自己的好，文章…

林徽因她的作品，节奏张弛有度，比喻形象亲切，尤其动词的选择，总能在一丝一毫与一微一末中，传递最细弱的情怀，然后在不经意间滑过我们内心最柔软的地方。带给我们不一样的感觉，犹如身临其境般的感受，意犹未尽，久久不能忘却。很喜欢的一本书，会推荐给朋友的。

到一个地方，你有的的是一个提梁的小小世界。不管你的窗子朝向哪里望，所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱！铁纱窗以外，话可不就在这里了。永远是窗子以外，不是铁纱窗就是玻璃窗，总而言之，窗子以外！

当前的艰苦不是个别的，而是普遍的，充满整个民族，整个时代！我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。客观的无疑我们彼此所熟识的艰苦正在展开一个大时代。所以别忽略了我们现在彼此地点点头。且最好让我们共同酸甜的笑纹，有力地、坚韧地，横过历史。

心若向阳 无畏悲伤；你若安好 便是晴天。
我说你是人间的四月天，笑点亮了四月的风。
鹅黄，暖绿，莲白，和梦里漾着初春的软，你是； 人间四月天。
从地毯的那一端走来，踏着风，乘着花瓣雨，
一朵花开在你心底。爱是空气，信是氧气，宽容是沃土。 常常，我会想起那座山...

我不知道风 是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 在梦的轻波里依洄。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的温存，我的迷醉。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 甜美是梦里的光辉。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的负心，我的...

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一起想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？可是，人生自古谁无死啊，人总会遭遇到这个的，不管他是多么的知名，多么的有才华，都会经历死亡的。

人间的季候，永远在不断地转换。春时你留下多处残红，来不及翩然辞别，却已是夏末的蝉鸣聒噪。想着冬的安静与纯洁，还未醒，不经意又回人世。惊鸿如昨，同谁长叹？这一袖挥不去的冷秋。

近来的夜里，手头的这本《林徽因文集·文学卷》断断续续的接近了尾声，掩卷睡去的同时，对这位交织着传奇色彩的女子溢满了越来越多的钦佩与喜爱之情。这本书里收录了林徽因不同时期的诗歌、散文、小说及信件，篇幅有长有短，题材各异。尽管喜欢徽因很久了，但我仍不愿去随随便便...

正在看林徽因的“你是那人间的四月天”，对于林徽因的“才情”，我没资格评判，并且“才情”也没什么固定标准；只是怎么越读,反而越对林徽因的“为人”产生怀疑！看电视剧的剧的时候，周迅把其塑造的灵气荡漾，楚楚动人，任女人见了都会一见倾心！她与三个男人终其一生的感...

林徽因的一生是辉煌的、感人的，不能仅仅停留在她的诗文上。林徽因陪同梁思成15年间先后走了中国150个县，查证测量了2738处古建筑，由于野外工作艰苦，林徽因的身体受到极大的摧残，肺结核病始终在折磨着她，但是林徽因为了完成学术研究的工作废寝忘食，紧随梁思成长途跋涉完...

文/文小妖
午休时，同闺蜜煲电话粥，从世界国际新闻扯到家庭的油米柴盐。聊天结束前，闺蜜无奈地叹道：“女人不易做。”挂掉电话，反反复复玩味着闺蜜的感叹，脑子里却千头万绪。立在窗前听雨，雨声潺潺，偶尔传来几声一划而过的汽笛声。万物在雨里，我在雨外，入秋的雨，下一...

爱这个女子，爱她一头脑的智慧，爱她一身的诗意，爱她风清云高的姿态，爱他她迷人的笑靥。一个集万千宠爱于一身的女子，她出身豪门，受过良好的教育，让三个男人为之倾倒，一位建筑大师梁思成，一位是天才诗人徐志摩，一位是学界泰斗金岳霖。试问是怎么的一个女子才有如此的魅...

从去年到今年，市面上掀起了一股“林热”，出了那么多的关于她的传记和作品集。我从未想过林徽因会有“热”而且是“大热”的一天，因为我总觉得，她的文字是不符合我们所处的这个时代的，她的文字就该养在民国的那一汪清浅的泉水里，等待懂她的人路过停下慢慢品味。读她的人...

你去，我也走，我们在此分手；你上哪一条大路，你放心走，
你看那街灯一直亮到天边，你只消跟从这光明的直线！你先走，我站在此地望着你，
放轻些脚步，别教灰土扬起，我要认清你的远去的身影，直到距离使我认你不分明，
再不然我就叫响你的名字，不断的提醒你有我在这里...

文/葛烟如雪

她是胡适眼里的中国一代才女，她才华横溢，她大家闺秀，她赶上了风华绝代的民国，
她是倾倒众生的翩翩佳人，她就是林徽因。
对于林徽因了解起初不是因为《你是人间的四月天》，源于徐志摩。我翻阅一些相关资料，
却久未下笔，因为对于林徽因，我是满腹矛盾...

对于林徽因，多多少少，有所耳闻，俗话说“百闻不如一见”，如今，见是见不着了，
拜读作品还是可以的！
很多人说她才貌双全，跟梁思成佳偶天成，又得徐志摩之爱慕，书香门第出生，游历欧洲，
这些莫说放在当时的女子身上，便是今天的很多女子都要眼巴巴地羡慕跟嫉妒的！
其实...

[你是人间四月天_下载链接1](#)