

Delirious New York



[Delirious New York_ 下载链接1](#)

著者:雷姆·库哈斯

出版者:The Monacelli Press

出版时间:1997-12-1

装帧:Paperback

isbn:9781885254009

Since its original publication in 1978, *Delirious New York* has attained mythic status. Back in print in a newly designed edition, this influential cultural, architectural, and social history of New York is even more popular, selling out its first printing on publication. Rem Koolhaas's celebration and analysis of New York depicts the city as a metaphor for the incredible variety of human behavior. At the end of the nineteenth century, population, information, and technology explosions made Manhattan a laboratory for the invention and testing of a metropolitan lifestyle -- "the culture of congestion" -- and its architecture.

"Manhattan," he writes, "is the 20th century's Rosetta Stone . . . occupied by architectural mutations (Central Park, the Skyscraper), utopian fragments (Rockefeller Center, the U.N. Building), and irrational phenomena (Radio City Music Hall)." Koolhaas interprets and reinterprets the dynamic relationship between architecture and culture in a number of telling episodes of New York's history, including the imposition of the Manhattan grid, the creation of Coney Island, and the development of the skyscraper. *Delirious New York* is also packed with intriguing and fun facts and illustrated with witty watercolors and quirky archival drawings, photographs, postcards, and maps. The spirit of this visionary investigation of Manhattan equals the energy of the city

itself.

作者介绍:

雷姆·库哈斯，是当代欧洲著名的建筑师和建筑思想家。在其早期的职业生涯中，它主要以一个叛逆的幻想家的形象出现。而后来，他在建筑设计、城市规划、建筑思想研究及写作诸领域均获得了令人瞩目的成就。

目录: ContentsPage 8
IntroductionPage 10
PrehistoryPage 14
Coney Island:The Technology of the FantasticPage 30
The Double Life of Utopia:The SkyscraperPage 82
The Frontier in the SkyPage 83
The Skyscraper TheoristsPage 111
The Lives of a Block:The Waldorf-Astoria Hotel and the Empire State BuildingPage 133
Definitive Instability:The Downtown Athletic ClubPage 153
How Perfect Perfection Can Be:The Creation of Rockefeller CenterPage 162
The Talents of Raymond HoodPage 163
All the Rockefeller CentersPage 179
Radio City Music Hall:The Fun Never SetsPage 209
Kremlin on Fifth AvenuePage 221
2 PostscriptsPage 231
Europeans :Biuer!Dali and Le Corbusier Conquer New YorkPage 236
PostmortemPage 284
Appendix: A Fictional ConclusionPage 293
NotesPage 312
AcknowledgmentsPage 316
· · · · · (收起)

[Delirious New York_下载链接1](#)

标签

建筑

库哈斯

建筑理论

城市

Rem.Koolhaas

纽约

Architecture

rem_koolhaas

评论

看成了delicious new york

哈哈，310页，我花了将近一年的时间终于读完了，好为自己骄傲，虽然花的时间好像有点儿长。又听了龚书章的online解读课，等我找个时间，好好写写读后感。那时的库哈斯34岁。

库哈斯不愧是写过剧本的人，建筑史也能写得这么戏剧化，充满了零碎信息与连贯故事，而纽约的确是舞台，创造每一刻都在此上演。如果哪天哥大开设了New York Studies的PhD我一定拼上老命去报考（。最近一年太多人问我How did you like New York? 而我的回答总是The city was perfect but unfortunately I was too inadequate to handle it.

我恨自己不能带着足够的知识去鉴别、去欣赏、去最大限度地享受它，我也恨不管在下次前往之前读了多少书走了多少路，我依旧不能说我在纽约得到了我能得到的全部。它太丰富，我却永恒匮乏。

行文风格也很癫狂，很配纽约。

库哈斯就是库哈斯,如果让一个严肃的建筑史学家来写纽约恐怕写出来的东西会完全不一样吧,记者经历带来的不一样的观察视角和行文方式让你开始觉得既然现实本来就如此疯狂,那库哈斯那点疯狂又算什么呢?

好，十一补读了这本。还没读完，but改成已读了。。

另一个方格网的故事，相似的大都市的雄心

一本比《看不见的城市》更奇幻的词典式建筑小说。

没人吐槽这个版本的排版 图片大小 和最早的版本差太多吗

非常主观的以“建筑”为节点线索的曼哈顿成长记，非常可读，metaphysically I mean...

European architecture students should all read this book

颠狂的纽约:雷姆·库哈斯在大都会建筑学领域撰写的奇幻"建筑小说",也是了解库哈斯城市理论的最重要的文献。这部集论文、方案、作品于一体而编织的美学文本，对当代大都市密集性文化现实进行超现实主义的批评。

不想看了

重新读！

读不完的纽约

还是有点想象力的

纽约是唯一的，伟大的，自发的，永久的；狠狠抓住纽约城市空间的核心脉络和最独特的地方；不管是否设计师都可以从中汲取养分。-mental construction-rigid chaos-plot culture-ultimate unpredictability...

真正翻译起来，才发现库 HAS 的言语有多晦涩。第一遍

我怎么能够不爱年轻狂妄的 rem 了？

[Delirious New York_ 下载链接1_](#)

书评

写剧本的人去研究建筑，研究之后写出来的书还是像剧本一样。那种震撼的感觉，不止源于语言本身的力度，作者对于城市脉搏那种敏锐的洞察力，与城市展示给作者的、电影般的生长过程，相看两不厌，所以感受才能如此切肤，如此真切。曼哈顿像一个被扔进烤箱的蛋糕，最初烘焙者只...

有图片的文章在这儿啦，读书笔记什么的添加不了图片

<http://www.douban.com/note/298346186/>

这么土的名字，和这么写，完全是为了纪念我花了快一年的时间读完库 HAS 的书，以及记录一下我读了什么。哈哈

读后感这个名字是小学才会用的，红楼梦读后感，三味书屋读后...

《癫狂的纽约》写于1978年，写这本书的时候，库 HAS 正在伦敦 AA 建筑学院当老师，还没什么建筑作品，但思想膨胀期。扎哈·哈迪德，就是这个时期他的学生。《癫狂的

纽约》碎片化的描述了纽约在库哈斯眼中崛起的原因：没有文化负担，地理上自足单元；网格的两维法则（水平）、三...

2016-03-12 杨逸 何绮薇 南方艺术

3月5日，讲座“大都会的建筑小说”与《癫狂的纽约：给曼哈顿补写的宣言》新书签售会在广东时代美术馆举行。有人说“曼哈顿是西方文明终结期的竞技场”，而《癫狂的纽约》则揭示了曼哈顿都市文化和它带来的独特建筑之间的共生关系。该书的作者...

库哈斯的第一本书，30岁左右写的。他对于纽约20世纪初高楼大厦兴起有着着魔的兴趣，从此也奠定了以后在建筑生涯中对高层的热衷。由于记者的出身，他对历史的描写更着重于一系列的小故事和逸闻趣事，而没有普通建筑历史书籍的枯燥无味。不过库哈斯的文笔的确很晦涩，而且喜欢咬...

如题。

本来理论的东西就比较晦涩，唐的翻译建筑把这种晦涩呈指数倍扩大！让我在阅读的过程中频繁怀疑自己的智商！明明是中文，却看不懂！好的著作需要更好的译者。职业建筑师的理论书也需要职业建筑师来翻译，而不是理论家。

作者: Rem Koolhaas 副标题: A Retroactive Manifesto for Manhattan isbn: 1885254008
书名: Delirious New York 页数: 320 定价: USD 35.00 出版社: The Monacelli Press 装帧: Paperback 出版年: 1997-12-1 中英对照 全新现货 特价处理
图书连接: <http://item.taobao.com...>

理想与非理性的揉杂搅拌出曼哈顿的都市主义。“网格首先是一种概念性的投机”。网格犹如笛卡尔的我思故我在构成了库哈斯理论现实的基石。曼哈顿始终围绕着网格这一投机理性萌生和发展的。这是曼哈顿的类型学。网格的强制性，或者称为区划法使得曼哈顿只能水平复制自己的基地。...

-
- 1、摩天楼代表的三种都市变革：a.世界的再造 b.塔的兼并 c.街区的独处
 - 2、曼哈顿：超级村落 3、摩天楼：建筑的脑白质切断术，楼层间的断裂，蒙太奇
 - 4、摩天楼已然将自然转化成了超自然：摧毁是保存的另一种说法
 - 5、胡德：大势所趋是城市中的社区走向互相关联，“社区”概念将交...

16年12.13想读,18年7.23读完。在找王贵祥老师翻译的书时发现的。对纽约城市建筑规范发展的一曲充满诗意的颂歌，文字上Koolhaas是才华横溢，材料组织的也很得当。将两百年Gothem的建筑历程做了一个有特点的分疏。康尼岛与洛克菲勒中心是两个重笔的案例，中间对曼哈顿的摩天楼发...

这本书是对纽约市的纵向建筑历史的诙谐幽默的讲述，生动形象且带有美国好莱坞特有的叙述方式，对纽约尤其是曼哈顿街区的形成历史的叙述，第一次了解了库哈斯的文笔和翻译的水平，令人赞叹，以一种拟人的方式对这个制造现代建筑各种稀奇古怪的形式并将其推向世界的这种现代模式...

一部从rem眼中看出的纽约摩天大楼历史书。介绍了历史上影响纽约的几个重要的建筑和事件。也介绍了资本和商业文化的产物—摩天大楼的发展和纽约的规划。是必读的教科书。

[Delirious New York_下载链接1_](#)