

简谱视唱与听力训练



[简谱视唱与听力训练 下载链接1](#)

著者:冯往前

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787540435691

《简谱视唱与听力训练(有声版)》由读谱基础知识、简谱视唱、听力训练等三个部分组成，重点则是简谱视唱和听力训练。《简谱视唱与听力训练(有声版)》的视唱练习是按照节奏由简到繁的顺序，本着从易到难的原则，采用了大量既体现艺术性又注重技术性的视唱曲目和专门训练音准节奏的练习曲，只要读者能在教师的指导下系统地学习，严格要求，那么短时期内提高简谱视唱水平是完全可能的。而且，书中丰富的练习资料，对于一般的音乐教师也是有利而无弊的。

作者介绍:

目录:序第一章
读谱基础知识（一）音的长短（二）音的强弱（三）音的距离（四）和弦（五）调式音阶（六）常用记号第二章
简谱视唱（一）2/4、4/4拍子，节奏型：5---；5-；5（二）3/4拍子，节奏型：5--；55（三）0；0；5555；555；555（四）5.5；55.；555；555；5•555（五）555；555；0（六）3/8；6/8拍子，节奏型：555（七）综合练习，小调及简单的变化音第三章
听力训练（一）单音（二）音程（三）和弦（四）节奏（五）旋律附录：湖南省普通高校音乐专业联合招生考试视唱、练耳试题各五套
· · · · · · ([收起](#))

[简谱视唱与听力训练_下载链接1](#)

标签

音乐

乐理

简谱视唱与听力训练

学习

音乐学

18

潇湘雨

吉他手冊系列樂理篇一吉他和弦百科

评论

祝我有所收获吧。

[简谱视唱与听力训练 下载链接1](#)

书评

[简谱视唱与听力训练 下载链接1](#)