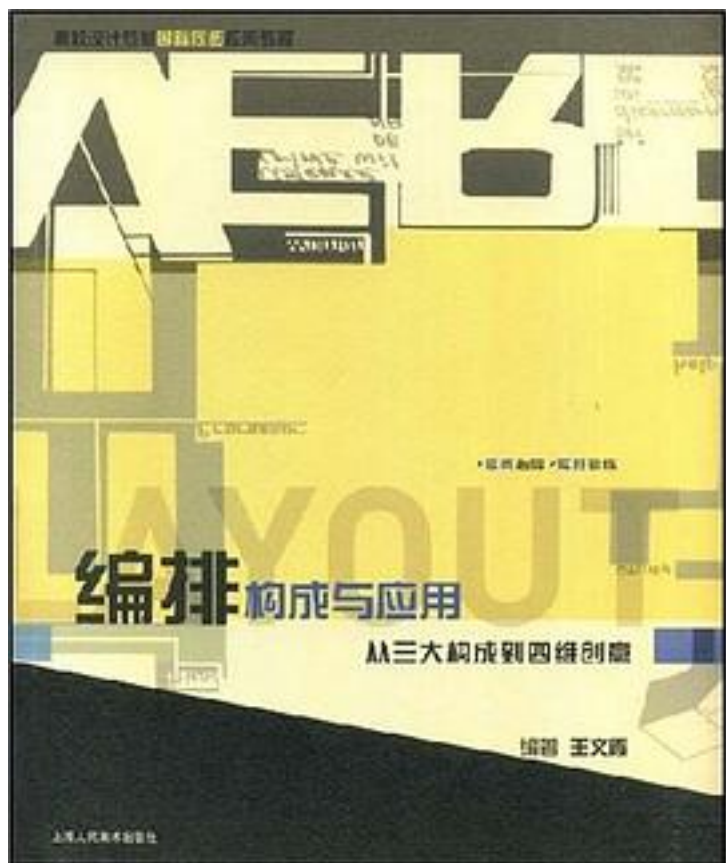


# 编排构成与应用



[编排构成与应用\\_下载链接1](#)

著者:王文霞

出版者:

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787532244058

尽管现代传媒方式越来越丰富，但编排设计始终是设计师必备的实务基础。本书结合出色作品介绍了基本视觉形态的编排方法，并在此基础上做了进一步探索与创新。内容简要、语言畅达、举例鲜活，有益于提高读者的创新思维和设计能力。

作者介绍:

目录:

[编排构成与应用\\_下载链接1](#)

标签

设计

设计编排

艺术

产品经理

Design

编排

绘本

界面设计

评论

这其实不是讲编排设计，而是比较综合的视觉传达练习指导手册，不适合阅读。p.s.标题就决定了其内容的装逼……

-----  
[编排构成与应用\\_下载链接1](#)

# 书评

本书是针对应用设计高年级学生的实务指导，国际同步传递设计创意与实践训练，涵盖了最具实效的设计构成原理分析。书中含多项国际设计院校的著名课例分析，特别增设的一章“从课堂到工作室”，指导学生成功走向设计的社会实践。 本系列教程与以往已经出版发行的教材所不同的是...

-----  
[编排构成与应用\\_下载链接1\\_](#)