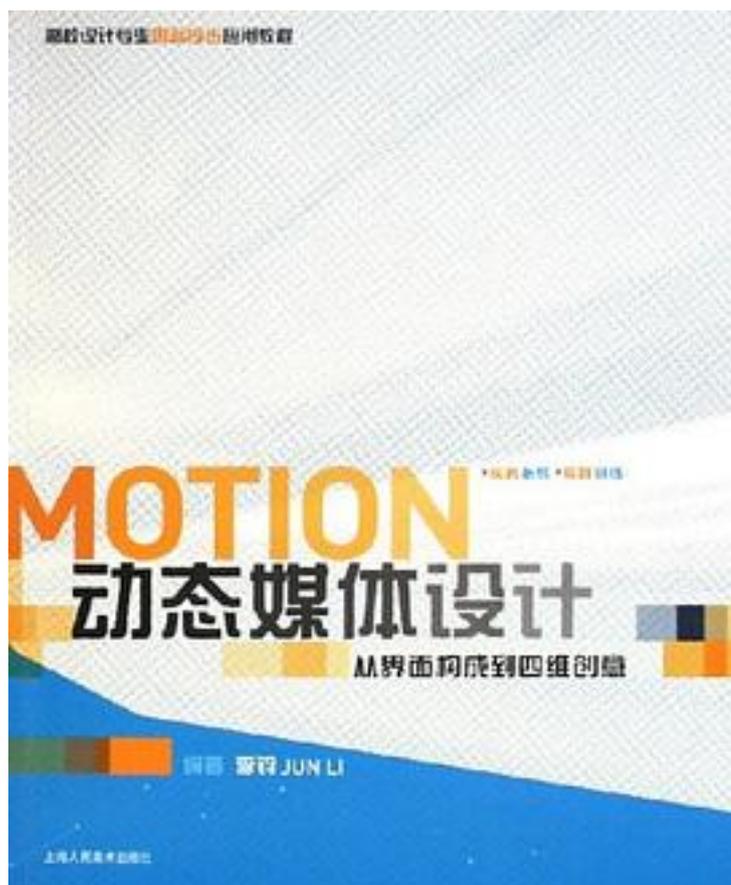


# 动态媒体设计



## [动态媒体设计\\_下载链接1](#)

著者:李钧

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787532244089

本书是针对应用设计高年级学生的实务指导，国际同步传递设计创意与实践训练，涵盖了最具实效的设计构成原理分析。

书中含多项国际设计院校的著名课例分析，特别增设的一章“从课堂到工作室”，指导学生成功走向设计的社会实践。

本系列教程与以往已经出版发行的教材所不同的是，它更加具有针对性和应用性。同时，这套教程更加关注新兴专业、材料应用和多媒体设计实际操作等诸多方面的问题，选题新颖，内容简要，语言畅达，兴例鲜活，具备了良好的教材物质。本套教材突出商业设计中广为应用的课程项目，针对应用设计专业高年级学生教学特点，从基础的“三大构成”原理切入到应用设计的训练指导，更强调教程的实践意义和可操作性，在结合国际同步教学形式，传授应用设计和实用知识之外，还注重对基础概念的实际演练，教程中大量实践课程案例，有益于提高学生的创新思维和设计能力，帮助学生高质、便捷、迅速地掌握多项设计服务项目的能力。

当然，对广大设计专业人士和设计爱好者来说，亦为一套上好的自学自修参考读物。相信本套设计专业应用教程的问世，对促进我国设计教育的发展，对构建文明和谐的社会能发挥积极的作用。

作者介绍:

目录:

[动态媒体设计\\_下载链接1](#)

## 标签

多媒体

流动影像

設計

动态设计

@汕大图书馆

1

## 评论

可惜没有看到VCD 否则可能给5星

-----  
[动态媒体设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[动态媒体设计\\_下载链接1](#)