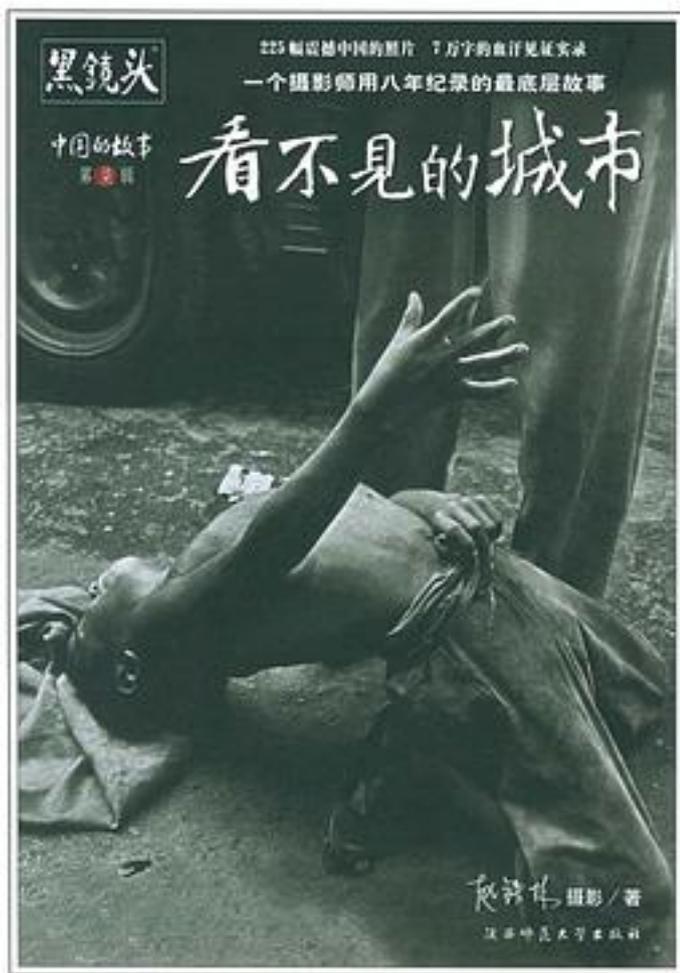


看不见的人 + 看不见的城市



[看不见的人 + 看不见的城市_下载链接1](#)

著者:赵铁林

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2005-10

装帧:铜版纸单色印刷单插

isbn:9787561328071

通常，你看不见城市里的这些地方，即使看见了也不会了解生活在这里的人，这是一些

出没于我们的生活，却从来不曾进入我们的视野的小人物，他们生存在城市边缘的乡村和城镇。

社会经济的巨大变革，改变了他们的谋生方式，生活内容。作者带着深厚人道关怀和批判精神，踟躅在他们中间，和他们所生活的空间中，记录着底层社会群体的酸甜苦辣，籍以唤醒更多的人，对弱势群体产生更多的关怀和奉献。

225幅震惊世人的照片，7万字的见证实录，形形色色的社会隐形人，以及他们无奈的生存空间，为我们讲述中国社会最底层的世态炎凉。

作者介绍:

赵铁林

男，满族。1948年1月15日生于辽宁省北镇县。高中毕业正赶上那场“文革”，母亲被逼自杀，父亲被关，游街，遭批斗，正值少年的赵无家可归。1968年至1970年赵在河南新乡市耿黄公社相口屯当知青。后到新乡市前进机械厂当工人，1977年11月调入北京首钢继续工人的职业。

1978年考入北京航空学院，“工业自动化”专业，1982年在大学入党，毕业后留校当教师，同时兼学生党支部书记。1986年离开大学到北京计算机技术研究所先后任软件室副主任及技术后备科科长。1987年他主持开发的计算机应用项目获国家新闻出版署部级科技成果二等奖。1989年任研究所在中关村“大乘技术开发部”经理，1990年又先后以河南郑州及海南的海口设立两家公司。

1994年5月赵在郑州的公司倒闭，海南的公司也垮台。1996年赵脱离研究所致力摄影及文学专业。自1996年开始赵在社会上首次发谢至今已有几十篇关于社会焦点问题的图文报道，受到了社会的普遍关注，引起了国内外同行的重视。1999年4月赵的第一部书“聚集生存——漂泊在都市边缘的女孩”出版。

目录:

[看不见的人 + 看不见的城市_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

赵铁林

黑镜头

社会

中国

现实之旅

紀實

评论

荒凉世界的图景，生活喘息的盲音。

看过看不见的人

其实没看全

唯一诟病的是定价.

苦难太多，人们并非熟视无睹，而是不敢看也不想看了。
现实生活中永远不乏创作素材，甚至根本就毋须加工、原样搬上台面就足够震撼。
关注社会边缘人群和阴暗面的创作者本身也被当成了边缘和另类者的现实情境真的是社会的悲哀。

那个时代

别问我理由自己去看

或许是过去的8年，放在当今，不知道是不是动机的原因，我很难受但我很难共鸣，我不希望这是在消费苦难。

阿V姑娘还好么

我想我是无法成为这样的摄影家的。

下载。在JFK班机延误电脑上看的。

一两年前看的,微微有些沉重

2006年7月4日 上海图书馆

他们的生活是我们所不知道的 但是存在的。想知道那个住在垃圾场的孩子王长大了吗
还有他后来的故事吗，已经成为一个目光呆滞的成人了吗

赤脚踩在时代利刃上的群体，随风摇摆。生命的韧性带不来明天，一不小心就会被带着
浓烈消毒药水的潮流淹没，连泡都不会冒的就没了～

说是边缘，其实大多数中国人的生活即是如此

只看过看不见的城市，其中有大部分跟另类人生还是重复的，不爽

看不见难受，看见了无能为力更难受。

震撼 同情

真实可触的社会底层记录，女性们都有着朴素的世界观，有着青春美好的容颜，过着令人唏嘘的日子，得一人记录，流传于世。ps2005年是不错的辰光，这种反映了社会“黑暗面”的书也可以出版

[看不见的人 + 看不见的城市_下载链接1](#)

书评

看了一下作者的介绍，在他开始这个拍摄的时候，已经五十多岁了，这样一个年龄还能保持这么旺盛的创作欲望实在是值得人们佩服。
不知道作者对于这些女人们，是持有一种什么样的心态。通过文章中的内容去揣测是一件很耐人寻味的事情。我觉得这种心态当然是复杂的。让我们试着来...

(一)

谈论这本书，这样的题材，我很反感“同情”、“社会责任”、“记录底层”、“崇高的记者”这样的字眼。我感到更多的，是一种人与人之间的割裂感。
无所谓什么“记录底层”，当你拼命把“弱势群体”、“底层”这样的字眼往上贴时，其实无形中已把他们与自己分割...

即将临盆的未婚母亲 由于迷路，更多的是由于难言之隐
迫切需要六毛钱买两个包子 和着不曾出世的你 一起跪倒在寒风里
太阳红红的快要死了 照着她腹部上裸露的肚脐 你拼命地拽紧脐带
看上去像是要爬出来 尝尝世界是什么味道 ...

Z君是个照相的，他在H省生活了八年，每天拍片子。
他拍摄城市中的边缘人群，把看不见的人摆在我们面前。他的一部力作是对小姐们的拍

摄。他说最好的办法是和小姐住在一起。于是，他真的和一位小姐住在一起了，建立起一种非常特别的关系。他把一个刚从四川农村出来的乡下姑娘...

我一定是在哪儿见过封面的那张照片儿——阿V的那张脸，没有任何妆容，特别纯美。说到这本书所涉及到的话题，我便想到了潘绥铭。但是再有人情味儿的社会学者写出来的文字也不及赵铁林来的温存而神圣。不能否认，即使是牛逼的学者也习惯于用他们所处的上层社会的半臆想的学术...

主流社会的一些道德准则、生存法则在这些人中是不被认同的。因此，在我们用我们的标准去同情或者去开导她们时，招致的可能是更大的隔膜甚至敌意。——序。罗琳
我和他们经济上是...

我很佩服她们的勇气，她们肯把自己的生活暴露在镜头面前，这其中固然有钱的原因，更多的是她们的勇气。
照片中的她们不乏美女，如果穿上一套职业装，走在路上谁也不会知道她是小姐，佩服她们，有着这样的勇气。

心酸，心痛……同情么？觉得自己没有资格用这样的词汇来对这些生活在我完全想想不到的生活状态中的女孩子们。

[看不见的人 + 看不见的城市_下载链接1](#)